

Anno XXXIII

N. 21

Preço 1\$500

Revista da Semana

7 de

Maio de

1932



Uma prova de desenvolvimento e progresso do commercio deste paiz



A Companhia Calçado Clark inaugurou nesta capital, no dia 23 de Abril findo, á Avenida Passos 29 e 31, mais uma nova loja de Calçados Clark, com uma linda exposição a preços vantajosos

O novo Milon

E' um tanto antigo, mas... olympico, o methodo empregado em German Town, Estados Unidos, pelo sr. M. H., para desenvolver os seus dotes athleticos. Esse valente, que conta vinte e cinco annos, preparou-se para as Olympiadas deste



anno, carregando aos hombros um garrote do peso de 400 kilos. E assim esperava tornar-se o campeão

da robustez, o homem mais forte do mundo.

Foi o que fez, ha dois mil e quinhentos annos,

Milon de Crotona, muitas vezes vencedor nos Jogos Olympicos e nos Jogos Pythicos. Tambem se exercitou, carregando aos hombros, todos os dias, um novilho.



Senhorinha Indiana do Valle, diplomada pela Escola Normal do Rio Grande do Sul.

ASSADURAS, BROTOEJAS E TODAS AS MOLESTIAS DA PELLE CURAM-SE PROMPTAMENTE COM O MILAGROSO PÓ PELOTENSE.

Vende-se nas pharmacias.

Póros abertos? Cravos?

Desapparecem rapidamente com o famoso **DISSOLVENTE**



O maravilhoso Dissolvente Natal é infallivel para limpar a pelle e acabar com as rugas, manchas, pannos, sardas, espinhas, cravos e póros abertos. Vidro 5\$000

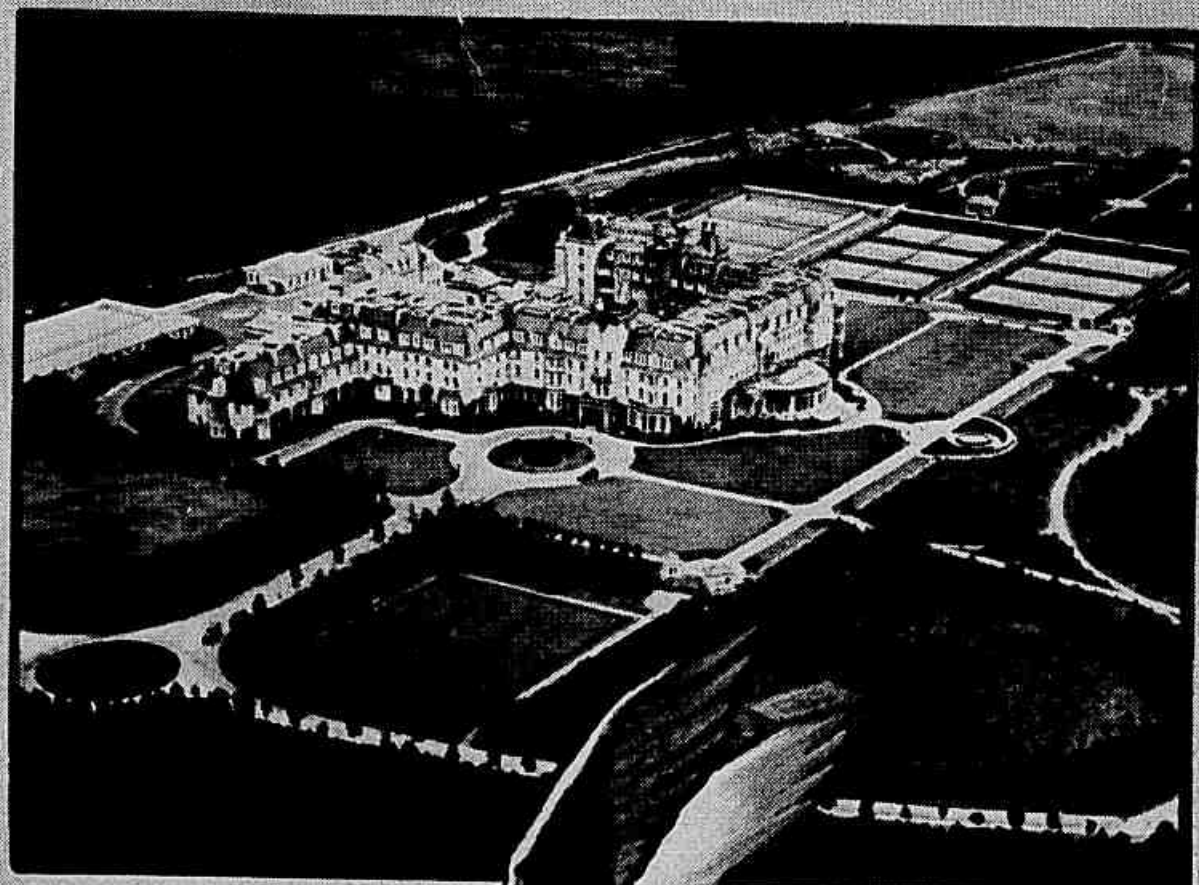
GRATIS! — Sr. L. R. Souza — Rua dos Andradas, 130 — Rio. Desejo receber, gratuitamente, informações completas do famoso Dissolvente Natal.

Nome.....
Rua..... N.....
Cidade..... Estado.....



— Estão chamando o senhor ao telephone.
— Dê lá um pulo e pergunte quem é.

O animal ia crescendo, augmentando de peso e o treno de Milon continuava. E uma immensa multidão para tal espectáculo agglomerada, o viu transportar ás costas, pela distancia de cento e vinte passos, um boi dos maiores, que elle em seguida abateu dum só murro e comeu numa só refeição.



GLENEAGLES HOTEL

PERTHSHIRE • ESCOCIA

O CAMPO SPORTIVO DO MUNDO SEM RIVAL!

Sob a mesma administração de:
Welcombe Hotel, Stratford-upon-Avon.

Informações e livrinhos podem ser obtidos de — T. R. Dester, Vice Presidente-Passenger Traffic, L M S Corporation, 200 Fifth Avenue, New York.

O Hotel é dirigido pelo Sr. Arthur Towle, Inspector de Serviço de Hoteis, L M S St. Pancras, Londres N. W. 1.

Carros Dormitorios e Restaurante, directamente de Euston Station, Londres.

**GOLF • TENNIS • DANÇA • PESCA • EQUITAÇÃO
NATAÇÃO • TIRO AO ALVO (Pombo de Barro)**



O POLICIAL, INSPECIONANDO A CASA SAQUEADA — Bem se vê que o ladrão passou por aqui...
A DONA DA CASA — Não, senhor; por aqui, não. E' o quarto de minha filha que se esteve vestindo para ir a um baile.

Revista da Semana

A Decana das Revistas Nacionais

Premiada com medalha de ouro na Exposição de Turim de 1911 e os Grandes Premios nas Exposições de Sevilha e Antuerpia em 1930.

PROPRIEDADE DA

COMP. EDITORA AMERICANA

Rua Maranguape, 15

RIO DE JANEIRO

Telephones: Redacção 2-4447

Administração 2-2550

End. telegraphico: REVISTA

Correspondencia dirigida
a AURELIANO MACHADO

DIRECTOR RESPONSÁVEL

ASSIGNATURAS

52 Numeros (BRASIL E AS 3 AMERICAS)

Um anno 63\$ — 6 mezes 32\$

REGISTRADA: Um anno 80\$ — 6 mezes 41\$

ESTRANGEIRO

Um anno 75\$ — 6 mezes 38\$

REGISTRADA

Um anno 105\$ — 6 mezes 53\$

Avulso 1\$500 — Atrazado 2\$000

Este numero consta de 44 paginas

ANNO XXXIII

Rio de Janeiro, 7 de Maio de 1932

NUMERO 21

Euthanasia

Por Berilo Neves

A Medicina é a mais coquette de todas as sciencias. Gosta dos nomes difficeis, das palavras de alta linhagem, cuja origem remonta ao grego de Pericles ou ao latim de Cicero. E' essa mania aristocratica da Medicina que faz com que se chame *neurasthenia* ao máu genio, *odontalgia* á dôr de dentes e *colite* á... dôr de barriga.

Dahi esse lindo nome: *Euthanasia*. A' primeira vista parece nome perfumado, de mulher bonita: senhorinha Euthanasia, senhora D. Euthanasia... Mas não é nada disso: Euthanasia é o lindo nome de uma bonita morte... Uma especie de morte que não se sente, que é como um somno amavel de que se espera acordar, ao outro dia, mais lépido e mais forte... E' a morte scientifica, preparada com habilidade e perfeito rigor de technica. Uma grande dose de morphina anesthesiando os nervos, adormecendo o cerebro, eliminando as dôres da transição entre o movimento e a immobildade, entre a inquietação e o repouso, entre o ser e o não ser... Por esse meio póde o paciente saber até que hora, ou minuto, ou fracção de segundo estará vivo. Póde calcular quantas vezes o seu coração ainda pulsará, e compor, serenamente, a alma e o corpo para a temerosa presença da Eternidade...

Se ama a alguém (desgraçado defunto!) dedicará, sem metaphora, o ultimo pensamento ao objecto do seu amor. Se não ama, então se desprenderá, sem mágua e sem saudade, das ultimas amarras da Vida...

Não é, tudo isso, eminentemente poetico — e racional? Não é muito melhor morrer assim, com dignidade e consciencia, do que acabar miseravelmente entre sustos e dôres, ou — o que é peor — morrendo aos millimetros, durante annos successivos e interminaveis?

Pelo menos é assim que pensam os medicos tchecos, os quaes assentaram, num grande congresso scientifico reunido em Praga, a legalidade e a humanidade da Euthanasia, ou *bôa morte*, nos ca-

sos de molestias absolutamente incuraveis ou supremamente dolorosas. Realmente, para que esperar até o ultimo momento, a hora triste em que os nervos cansaram de tanto soffrer, e o cerebro adormeceu, de tanto cogitar? Não é infinitamente mais humano cortar as torturas desse infeliz, dando-lhe, ao invéz de mais alguns dias de desespero, um minuto de redempção e de aniquilamento? E' verdade que existe no Decalogo uma palavra terrivel: NÃO MATARÁ'S! Lá está, com todas as letras, num dispositivo eterno, sem paragraphos nem restricções. Mas é verdade, tambem, que, não obstante a ausencia de disposições restrictivas, os homens de todos os tempos accordaram em que não é crime matar, quando em legitima defesa... Ora, a Euthanasia, além de ser uma defesa contra os soffrimentos insupportaveis, não é, propriamente, um assassinio: é uma libertação. Não é um crime: é um acto de misericordia. O que mata não é a injeccão caridosa que o medico dá — o que mata é a doença, da qual decorre, em linha recta, a necessidade de eliminar o infeliz...

A causa primaria da morte escapa, assim, á vontade humana. E a intenção (por onde se julgam e avaliam as acções individuaes) é, sem duvida, a mais alta e a mais bella...

Junte-se a esses argumentos o de permitir, a Euthanasia, a prévia disposição dos negocios por parte do que vai viajar... para o outro mundo. Até aqui, ficavamos á mercê do destino, em materia de nascer e morrer. O livre arbitrio esbarra ante essas duas portas de bronze e de eternidade que se chamam o Principio e o Fim... Nenhum de nós poude escolher, sequer, o dia da semana em que deveria apparecer no Mundo (quantos não escolheriam o sabbado, para gosar, no outro dia, o descanso dominical!) E nenhum de nós sabe, ao menos, o anno em que ha de ir desta para melhor (?) vida...

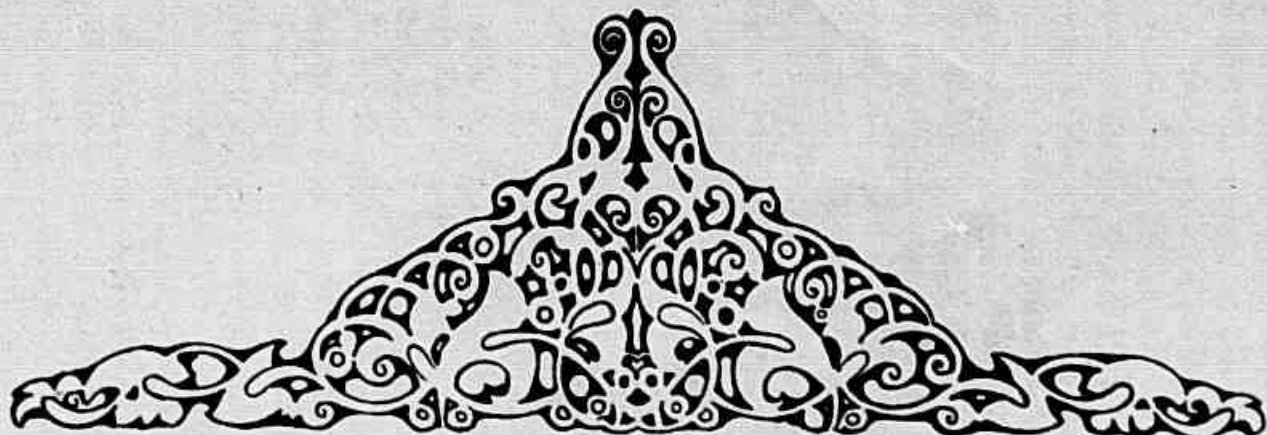
Não será isso um motivo perenne de amargura e desespero para os homens sensiveis? E' evidente que sim. Quantos fracassos commerciaes por falta de previsão desse ultimo momento? Quantas heranças litigiosas e complicadas, devidas á imprevidencia dos homens que têm horror á morte e nem sequer accedem em pensar nella?

Ora, a Euthanasia tem, entre outras, mais essa vantagem: permittirá ao enfermo dispor-se tranquillamente (?) para a grande viagem, a viagem de que nunca mais se volta... Elle arrumará os seus papeis, fará as suas cartas (se ainda puder escrever), regulará a disposição dos seus bens e até comporá, com bom senso

e grammatica, as ultimas palavras. Beijará a mulher e os filhos (se os tiver), abraçará os amigos, fará uma caricia ao gato da casa e dirá, por fim, ao medico, offerecendo o braço esguio á injeccão libertadora:

— Estou prompto, doutor...

E haverá, no mundo, uma nova arte: a arte de ser defunto...



OS ARRANHÕES DA VIDA

conto de Henriette Sauret

AINDA Antonieta Gramain não tinha completado um anno de existencia, quando recebeu de sua mãe o appellido de "Meiguinha", pela maneira carinhosa, effusiva como erguia os braços para os paes, rolava a cabeça contra o peito de quem a tomasse ao collo, offercia as faces e a boquinha sempre ávidas de beijos. Nunca de certo houve cognome mais apropriado.

A adorável pequerrucha transformou-se numa menina affectuosa e acariciante ao extremo. Estas qualidades são geralmente considerados indícios duma natureza generosa e adorável. A questão é que, em "Meiguinha" ellas se manifestam com tal vehemencia que quasi se tornam defeitos. A affectividade dessa pequena não se limita aos seus parentes proximos nem mesmo aos simples conhecidos; vae por ahí fóra, abrangendo toda a gente, estendendo-se pelo mundo inteiro. "Meiguinha" é um coração irradiante que projecta o seu ardor com

uma profusão verdadeiramente incondicional. Se encontra na rua um pequenote descalço, andrajoso, enxovalhado, quer leval-o para casa, dar-lhe banho na sua banheira, deixal-o no seu leito; se avista, junto á sargeta, um cão vagabundo, enlameado, pellado, a cahir de miseria, vae a elle, acaricia-o, dá-lhe os nomes mais doces e quer por força adoptal-o... Por vontade sua e se não fóra a energia dos paes, a casa se converteria ao mesmo tempo num asylo infantil e numa especie de jardim zoologico.

Quando as amigas da senhora Gramain a vão visitar, recebem de "Meiguinha" abraços e beijos que as amarrotam, as despenteiam. E aos filhinhos dessas damas, ella os ataranta, os esbarronda com as suas demonstrações carinhosas. Cobre-os de afagos, empanturra-os de guloseimas, faz-lhes todos os presentes possíveis. Se podesse, dar-lhes-hia os bibelots, a propria mobilia da casa. E não ha meio della se corrigir.

* * *

Ora, até os quatro, cinco annos, podia "Meiguinha" dar largas, sem maiores consequências, á sua indole extremosa. Fazia tudo aquillo com alegria, com adorável estouvamento; expandia a sua ternura como um nadador braceja e se rebola na agua. A' medida, porém, que ia crescendo, gradualmente o seu horizonte modificava — pois as respostas que a vida lhe dava ao coração nem sempre eram as que ella esperava...

Um dia, indo "Meiguinha" brincar em casa da sua amiga predilecta, Simone, como de costume a abraçou e beijou interminavelmente. Nisto, Simone foi buscar qualquer coisa ao aposento contiguo, deixando a porta aberta. E "Meiguinha" ouviu a amiga dizer á irmã mais velha:

— Esta "Meiguinha" é insupportavel, com tanto abraço, tanta beijoca... Olha em que estado ella poz a minha golla nova!

Que punhalada! "Meiguinha" foi para casa mais triste que um céu enevoadado e durante dois dias não sorriu...

* * *

Outros choques dessa natureza, e cada vez mais frequentes, soffre a amável creaturinha. Sua mãe entra a inquietar-se seriamente com o geito que as coisas vão tomando. Em taes casos, porém, difficeis se tornam conselhos ou advertencias. Que dizer? Que fazer? Poder-se-á recommendar o egoismo a uma creaturinha cuja razão de ser justamente parece consistir em derramar, espalhar a sua luz interior e os seus bens materiaes? Mas as decepções que Antonieta soffre, cada vez lhe causam maior mal. E é preciso intervir.

Ha dias, teve ella mais que um desgosto, um verdadeiro desespero. A creada Felicia, que a viu nascer, a quem ella adora, considerando-a parte integrante da casa, recebeu a noticia de lhe haver um tio deixado lá no Auvergne, donde ella é natural, um pedaço de terra e uma casinhola. Grande assumpto de conversa na copa... Felicia fala da herança ao padeiro, á lavadeira, ao homem do gaz. Varias vezes "Meiguinha" surprehende esses colloquios em que Felicia se mostra tentada a voltar para a terra... Seria, pois, capaz, de a abandonar, a ella "Meiguinha"? Não podendo supportar semelhante duvida, a pequena ataca resolutamente a questão:

— Felicia, é brincadeira... Tu não pensas em te ir embora...

— Lá isso, minha menina... A terra não pôde ficar assim, sem ninguem a olhar por ella...

— E eu? E eu?

— A menina tem mãe, tem papae... Não precisa de mim. E depois paciencia. Cada um tem que tratar da sua vida...

Nesse dia, "Meiguinha" não pôde jantar. Chorou, chorou que foi um desespero. Por fim, a mãe entendeu dever admoestall-a docemente:

— Escuta, meu bemzinho... A Felicia é uma excellente rapariga, mas não has de querer que ella tenha os sentimentos duma duqueza. Precisas de ser razoavel...

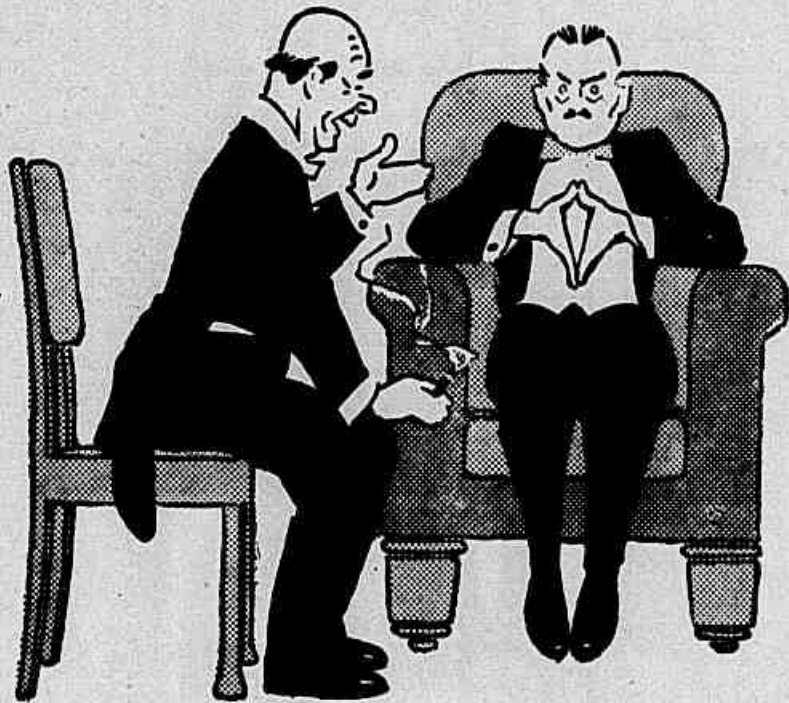
Depois, commentando o caso com o marido, a senhora Gramain expandiu os temores do seu coração maternal.

— Que fará então quando ella fôr para o collegio! Com aquella indole, tudo na sua vida serão tormentos e desastre. Os outros vão caçar com ella, perseguil-a talvez...

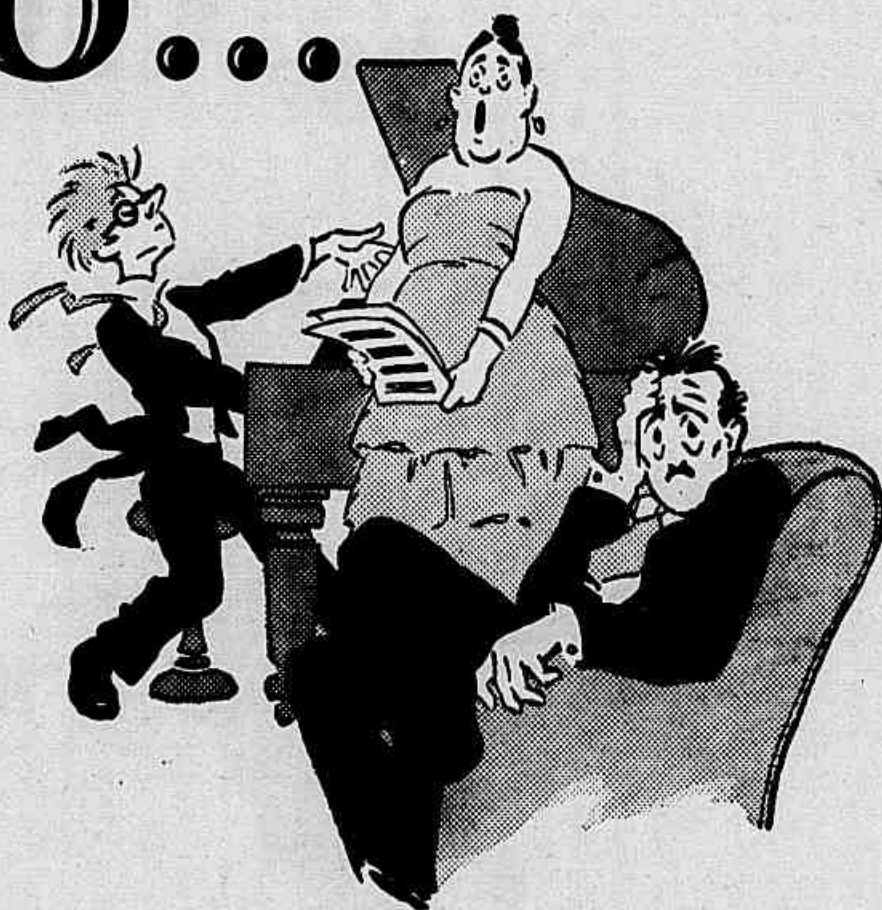
O sr. Gramain, que é professor de Historia no Lyceu Balzac, reflecte, reflecte... e não encontra para o caso solução capaz. Muito á vontade, e senhor de si na presença dos quarenta marmanjos seus discipulos, sente-se debil e tímido perante o mysterio daquella alma de creança. De repente, porém, com a face illuminada exclama:

— Uma idéa! Vamos consultar o Mestral!

QUANDO...



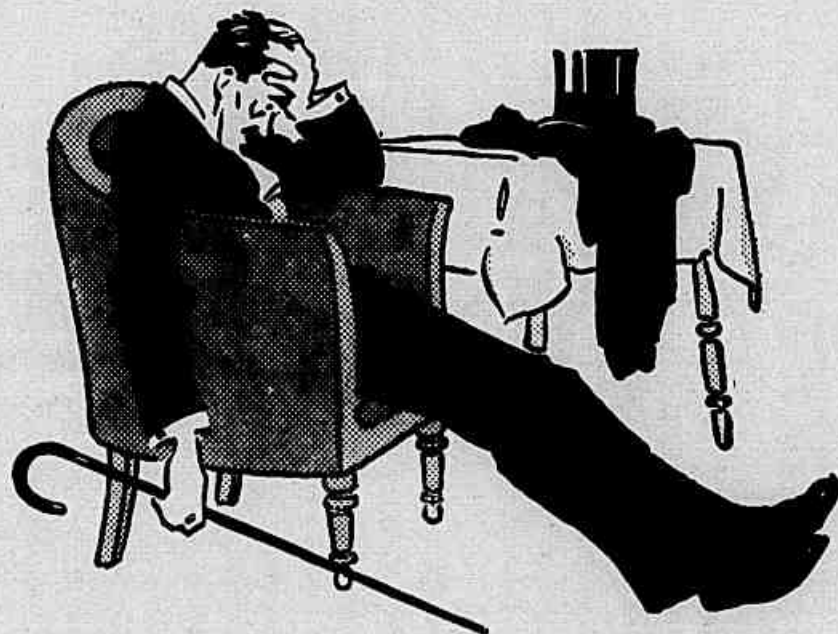
O dono da casa te paulifica...



e a musica e o canto são horripilantes...



e a tua sorte no jogo não podia ser peor...



e, chegando em casa, sentes uma dôr de cabeça desesperadora, é então o momento de tomar a infalivel

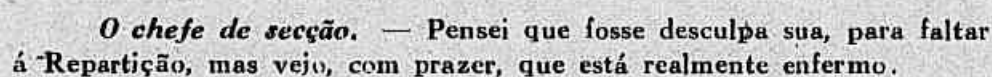
CAFIASPIRINA

o remedio de confiança

que te aliviará e reanimará sem prejudicar o teu organismo

A CAFIASPIRINA é tambem prodigiosa para as enxaquecas, nevralgias, reumatismo, dôres de dentes e ouvidos, resfriados, etc.





Quando Mestral vae, á noite, lá a casa, "Meiguinha" é autorizada a entrar na sala para o cumprimentar e depois mandam-na para a cama. A menina consagra ao velho professor uma especie de culto. Acha-o sublime, entre outras coisas porque tem olhos extremamente doces e as maçãs do rosto muito rosadas sobre uma basta barba grisalha. E "Meiguinha" beijal-o-ia de todo o coração se os paes lh'o não houvessem formalmente prohibido, fazendo-lhe ver que o sr. Mestral só devia inspirar a uma menina um mixto de admiração e respeito.

*
* *
*

Embaraçada, a menina consulta a mãe com o olhar e, obtendo um signal de assenti-

Empregue Sal Miradium no tratamento do reumatismo, sciatica, fraqueza nervosa, insônia, má digestão, anemia e arteriosclerose.

— Mas, senhor Mestral, que mal faz que a gente se arranhe de vez em quando?

Use **Ventre-Livre**



— A esposa — Escute, meu bem: Eu não posso ir ao baile com este vestido velho...
O marido — Tem razão, meu bem. Não iremos.

Thesouros mexicanos

Em Montealban, no Estado Mexicano de Oaxaca, fez-se recentemente uma descoberta cuja opulência e interesse científico ultrapassam, pelos modos, os do tumulo de Tut-Ank-Ammen. Foram talvez os thesouros agora entrevistados, ao proceder-se a excavações nas sepulturas de dez chefes mexicanos, que deram origem a todas as lendas do Eldorado, que, pelo seu efeito de miragem, atrahiram ao Mexico — e á morte — gerações e gerações de aven-

tureiros espanhoes. E quem sabe se não está allí realmente o ouro maravilhoso que Cortez e os conquistadores procuraram em vão e por causa do qual se deram rios de sangue?

O sr. Caso, que dirige as actuaes pesquisas, chegou casualmente á entrada dum tumulo, tão bem dissimulada, que ninguém, durante as excavações dos ultimos annos, chegou a suspeitar da sua existencia. Ao entrar no recinto, o sr. Caso sofreu como um deslumbramento. As paredes rebrilhavam de diamantes, amethystas e ouro. Dez esqueletos

“Quem o diria!
— Parecem
novos!”



QUANDO os sapatos brancos começam a ficar feios e surrados, é quando o Bon Ami melhor demonstra a sua efficacia para restituir-lhes o bom aspecto.

Bon Ami não se limita a encobrir as partes sujas. Absorve e remove a sujidade, deixando os sapatos como se fossem novos. Excelente para toda a especie de sapatos brancos, exceptuando os de pellica. Deixe o asseio do seu lar a cargo do Bon Ami. Leia as suas applicações e compre um tijolo hoje mesmo.



Distribuidores Geraes
TELLES, IRMÃO & CIA. LTDA.
Caixa Postal No. 1721, São Paulo

Agentes no Rio de Janeiro
ANTONIO BRAGA & CIA.
Rua da Candelaria, 28/30

A VENDA EM TODA A PARTE

Bon Ami

Bon Ami Limpa

Banheiras Azulejos
Espelhos Marmore
Madeira esmaltada e Duco
Latão Alumínio
Cobre Esmalte
Linoleum Vitrinas



Um 'gatuno' que é ao mesmo tempo um pescador apaixonado.

ostentavam corôas de ouro e braceletes de turquezas. Em torno viam-se pedras preciosas tamanhas como ovos de pomba; collares de jade, aneis, vasos de ouro, de crystal e de onyx, perola enormes, aguias de jade e ouro.

Não se tinha encontrado, á data do jornal donde extrahimos estas notas, a chave dos hieroglyphos existentes nas paredes do subterraneo que mede 8 metros de comprimento por 1m60 de altura e 2m30 de largura. Numerosos operarios co-

lhiam os thesouros referidos que eram transportados para o Banco do Mexico, onde se ia fazer o respectivo inventario. E tomaram-se medidas rigorosissimas contra qualquer possivel assalto.

Os tumulos de Montealban ficam constituindo um dos mais importantes achados archeologicos da Historia. Foram excavados e construidos pelos Mixtecas, raça guerreira sempre em luta com os Aztecas que por fim a aniquilaram — isto antes da conquista do paiz pelos espanhoes.

O leiloeiro silencioso

A Municipalidade de Straelen, modesta cidade das margens do Rheno, resolveu installar na sala competente um leiloeiro automatico e silencioso.

O aparelho consiste num vasto quadrante em que gira uma longa agulha. Os pretendentes tomam lugar em compartimentos numerados e tendo cada um botão electrico; calcado este convenientemente, a somma offe-

recida apparece no quadrante, em algarismos luminosos, ao mesmo tempo que uma lampada se accende sobre o lançador, para permittir a sua identificação.

A somma indicada no quadrante permanece visivel até que o lance seja coberto. E um perfeito silencio reina na sala, donde o martello classico foi definitivamente banido.

Uma illusão na qual todos crêm possui a força duma verdade.



Grupo tirado no Club de Jacarepaguá por occasião do baile realizado no dia 16 do Abril em commemoração do seu 15.º anniversario.



Enlace José Tiburcio de Oliveira — Ondina Mendes, realizado a 16 de Abril de 1932.

Como Goethe trabalhava

Ao tomar orientação na vida, Goethe hesitou entre a carreira de poeta e a de pintor. Foi uma viagem à Itália que lhe revelou a sua verdadeira vocação e o erro que cometera se a não seguisse.

No entender de certos críticos ou commentadores, Goethe não era um poeta inspirado. Acontecia-lhe passar semanas, meses, annos inteiros sem sentir essa necessidade irresistível — que tantos outros experimentam — de escrever, ou, noutros termos, sem ser impellido pela força divina da criação. Só uma emoção profunda, um caso que o abalasse até as profundidades do sentir, despertava nelle as faculdades poeticas. Assim Goethe escreveu Irmãos e irmãs em tres dias; Clavigo em uma semana, Paleophronte e Neoterpe em duas tardes. Enquanto, porém, compunha o Fausto, dias houve em que o seu trabalho se limitou a um unico verso.

Em geral, Goethe só começava a escrever uma obra depois de a haver, durante annos, meditado. Wilhelm Meister sahiu-lhe morosamente e por pequeninas etapas. Schiller chegou a recear que o Fausto não fosse nunca terminado e muitas vezes exprimiu essa desesperança. Um pouco de melancolia ou qualquer

nova curiosidade scientifica bastava para que o grande homem interrompesse o seu labor.

Goethe escreveu do proprio punho as suas primeiras obras. Os seus manuscriptos são tão correctos, duma letra tão elegante, que qualquer os tomará por copias cuidadosissimas. Depois passou a dictar as suas obras, pela manhã, ainda no leito.

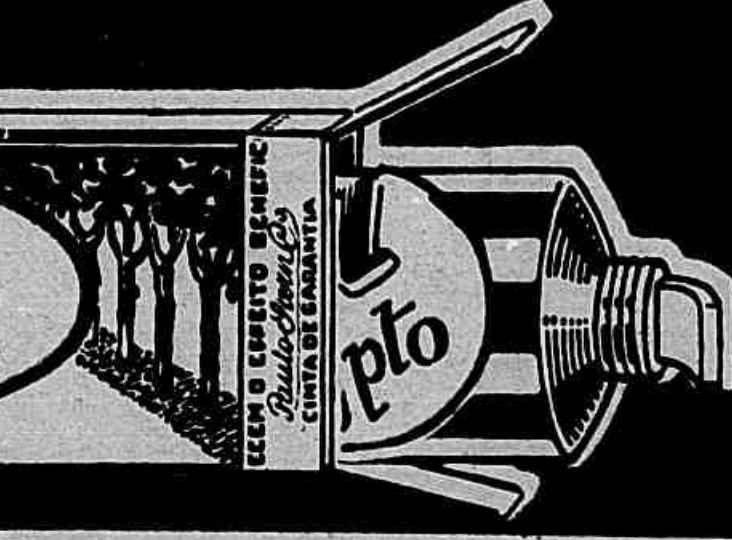
Frequentemente o interrompiam as visitas dos amigos ou os deveres a seu cargo. Voltando, porém, a entregar-se ao trabalho, recommençava o dictado no ponto exacto



ULTIMA PALAVRA DA SCIENCIA !

Crème Dental

Eucalol



onde o deixara — e sempre com espanto do secretario. E em geral tinha em mãos diversos trabalhos litterarios, artisticos ou scientificos para se dedicar a este ou áquelle conforme as suas disposições do dia ou do momento.

O rei dos phosphoros

O imprevisto, theatral suicidio do sr. Yvar Kreuger, cognominado o Rei dos Phosphoros e que realmente merecia esse titulo, pois fornecia do artigo o mundo inteiro — chamou a attenção para esse potentado da alta finança internacional, illustre nos dominios do business mas até agora ignorado das massas populares, porque nem sempre estas conhecem os seus verdadeiros amos e senhores.

Nascido em Calmar, na Suecia, em 1881, engenheiro diplomado em Stockholm,

fundador da empresa de construcções "Kreuger and Toll" e da "Svenska Tandsticks" ou "Trust Sueco dos Phosphoros", o sr. Ivar Kreuger mantinha a superintendencia das fabricas desse trust em quarenta e cinco paizes da Europa e da America. E em poucos annos accumulou uma fortuna gigantesca que, no apogeu da sua prosperidade, attingiu 30 bilhões de francos, ou sejam cerca de 18 milhões de contos de réis!

Varias vezes Ivar Kreuger emprestou dinheiro a governos em embargos, pedindo-lhes em troca de tal serviço a concessão do

monopolio dos phosphoros. A França, por exemplo, emprestou 2 bilhões de francos; ella, porém, lh'os pagou antes do tempo aprazado e sem lhe ter concedido o monopolio em questão. Em compensação, deu-lhe a cruz de Grande Official da Legião de Honra

Esse homem de negocios cujas mãos revolviam milhões, não chegava a ser um homem razoavelmente feliz. E' a eterna historia do nababo com inveja do remendão visinho que cantava de manhã á noite, porque não tinha nada que perder. Vendo que a crise mundial lhe ameaçava a fortuna e o prestigio, fatigado por aquella vida intensa, febril, aborrecido talvez de tanto dinheiro, metteu uma bala no coração. Era o unico meio que tinha — ou julgava ter — de encontrar o almejado repouso.

No dia seguinte outro colosso dos negocios e da finança se suicidava: o sr. Eastmann, fundador da firma Kodak.

Sirvam, ao menos, estes exemplos de consolo aos pobretanas...

Eliminador do Acido Urico

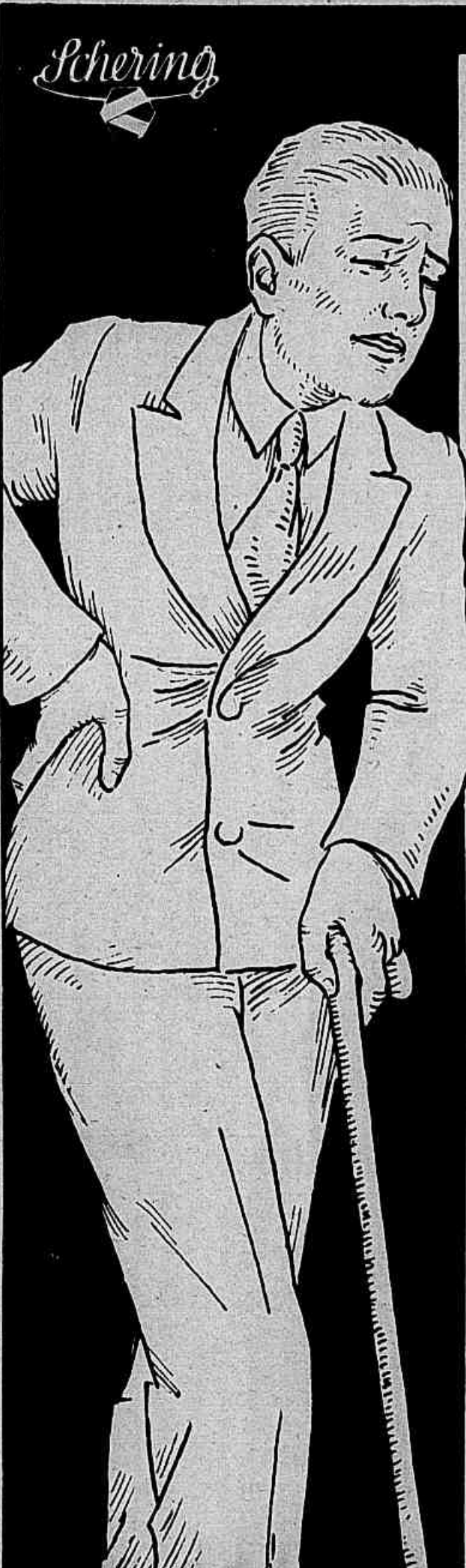
LYTOPHAN

Rheumatismo • Arthritismo

DISSOLVIRAN

ACIDO URICO — GOTA — ARTRITISMO

FORMULA DAS MAIS COMPLETAS



Passe bem,
senhor rheumatico

e proceda como eu que posso gozar o sol e a vida porque tomei em tempo o ATOPHAN, que me livrou do rheumatismo e arthritismo e me mantem defendido de tão perigosas doenças. O ATOPHAN é receitado pelos medicos do mundo inteiro porque não sómente acalma as dôres mas ataca o mal pela raiz, dissolvendo e eliminando o acido urico.





ATOPHAN



Vestido de crêpe da China azul marinha com pintas brancas; babadinhos plissados terminam as mangueiras e a gola de crêpe georgette branco. Cinto de camurça azul marinha.

Vestido de crêpe da China, fundo branco com desenhos amarelos e cor de laranja. Nervures em diagonal guarnecem o corpo e a pala da saia. Panneau plissado dum lado.



"La Dame en noir" foi o nome que deu Jenny a este seu modelo, apresentado no grande baile da Moda. É de veludo preto muito amoldante; originaes bretelles amarram-se na cintura e formam a cauda.



ABRIL DE 1932

O Baile da Costura é todos os annos o grande acontecimento parisiense que consagra a elegancia e o chic francez.

A Opera, onde sempre se realisa, viu representar-se recentemente esta magica deslumbrante tão anciosamente esperada.

Os grandes costureiros não apresentaram grande numero de modelos, mas nunca fizeram exhibições de tão bom gosto e distincção. Nossas leitoras poderão ter uma ideia pelas toilettes que publicamos, o que foi o desfile verdadeiramente unico no mundo. Foi o triumpho do branco e tambem dos tons pasteis que fizeram



Vestido de crêpe romain branco todo bordado com contas de prata. Os babados e o de traz que forma a cauda são de crêpe liso e bretelles de strass. Modelo apresentado por Philippe et Gaston.



Chamou a attenção no baile da Opera este vestido generoso Directorio, com seu casaco de revers e mangas volumosas. Tanto o casaco como o vestido de accentuado decote nas costas são feitos com "Peau d'ange" azul pallido.



Este Novo Sistema Rapidamente Torna OS DENTES MAIS ALVOS

Porque Desaparece a "Bôca Bactérica"

QUANDO o seu sorriso deixa ver dentes feios, manchados, cariados e gengivas doentias é porque V. S. tem germens da bôca. Estes germens atacam os dentes e as gengivas. O Kolynos branqueia os dentes com tanta rapidez e torna as gengivas firmes porque mata esses germens.

Use o Sistema Kolynos de Escova Sêca durante 3 dias—um centimetro de Kolynos sobre uma escova sêca de manhã e á noite. Depois observe os seus

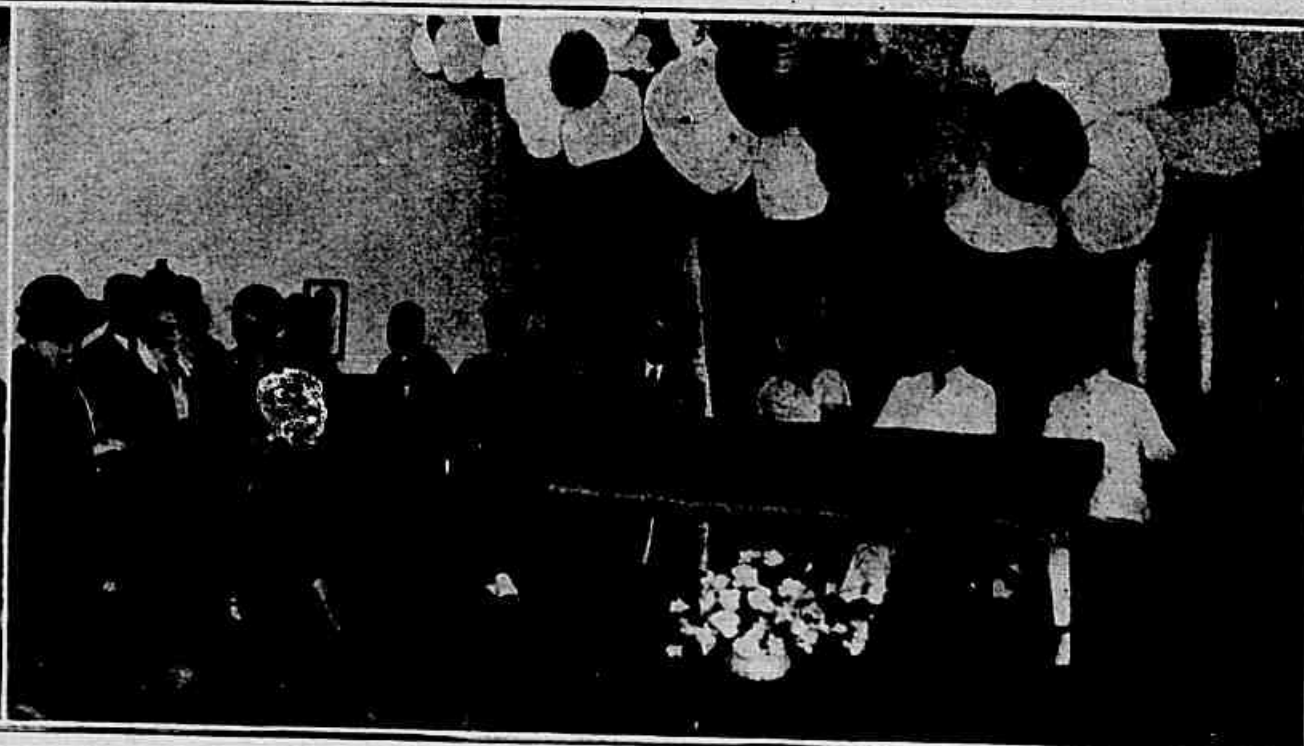
dentes—estarão 3 graus mais alvos. O Kolynos é o unico que produz estes efeitos. Aumenta de volume 25 vezes ao entrar na bôca e se transforma numa espuma antiseptica que penetra em todos os intersticios e vãos. Mata os germens da bôca. Desaparecendo estes a bôca fica perfeitamente limpa.

Se deseja ter dentes brilhantes, alvos e fortes e gengivas firmes e sadias—use Kolynos.



O CREME DENTAL Antiseptico KOLYNOS

O "DIA DO ENCARCERADO"



Realizou-se, a 24 do mez findo, a festa commemorativa do Dia do Encarcerado na Casa de Correção, e que consistiu num concerto artistico-musical organizado pelo tenor Reis e Silva. A' esquerda, um aspecto do salão, vendo-se os convidados e os encarcerados, que se acham ao fundo; e, á direita, a meza presidida pela senhorinha Amelia Borges Rodrigues, presidente de honra da commissão promotora da festa levada a effeito, tendo á sua esquerda o dr. Francisco Campos, ministro da Educação.



Uma golla original para manteau. Modelo de J. Patou.

sobresahir a graça majestosa dos manequins.

Dois generos bem distinctos para as toilettes da noite: umas apresentando um movimento envolvente, o tecido esculpindo o corpo pondo em destaque com uma arte incomparavel a linha ondulosa da mulher; outras, de saias muito amplas, de grande estylo, muito flexiveis, guarnecem-se muitas vezes com babados de movimento subindo na frente, quando o corpinho se guarneca seja com uma pelerine, seja com uma écharpe do mesmo tecido.

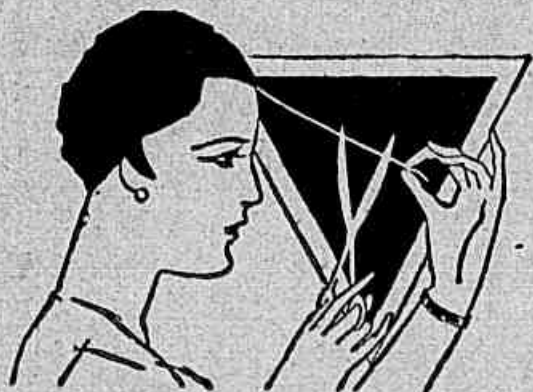
Muitos vestidos têm um pequeno decote arredondado na frente e as costas completamente nuas, atravessada apenas por umas bretelles de setim ou por fios de perolas ou de strass.

Tailleurs simples com os casacos curtos e geralmente acompanhados por um cinto de couro, de verniz preto com frizo branco ou de tecido; as saias, de corte artistico com recortes envezados ou trabalhadas com nervures contornando as cadeiras para terminar em avental na frente e nas costas, e mangas bastante longas e largas na base. Algumas vezes a manga lisa na parte de cima tem um longo bouffant de tom differente na parte de baixo. A terminação dos casacos é ás vezes guarnecida com bou-



Guarnição de galões bordados com contas, dum modelo apresentado por Dupouy-Magnin.

Cabellos brancos! ?



SIGNAL DE VELHICE

A Loção Brilhante faz voltar a cor natural primitiva (castanha, loura, doirada ou negra) em pouco tempo. Não é tintura. Não mancha e não suja. O seu uso é limpo, fácil e agradável.

A Loção Brilhante é uma formula scientifica do grande botânico dr. Ground cujo segredo custou 200 contos de réis.

A Loção Brilhante extingue as caspas, o prurido, a seborrhéa e todas as affecções parasitarias do cabelo, assim como combate a calvicie, revitalizando as raizes capillares. Foi approvada pelo Departamento Nacional da Saude Publica e é recomendada pelos principaes Institutos de Hygiene do estrangeiro.

*Evitae o suor
excessivo
sem affectar
a saude*

*Tirae o seu natural
mau cheiro*

Usae MAGIC

*Aconselhado pelos eminentes
professores Miguel Couto —
Terra — Aloysio de Castro —
Werneck Machado e outros*



Maravilhoso preparado pharmaceutico q.e. sem prejudicar a saúde, secca o suor das axillas, tira o seu natural mal cheiro, supprime o uso dos antigos suadores, evita que os vestidos, ternos e roupas finas se estraguem e rasguem com o suor. Ninguém mais apparece dando a impressão de não ser pessoa asseada. MAGIC é economico e um vidro dura 6 mezes — Vende-se nas pharmacias e perfumarias. Pedidos e prospectos a Araujo Freitas & Cia., Rua dos Ourives 88 — Rio de Janeiro. Preço 7\$000, pelo correio mais 2\$000.



clettes regulares dum effeito encantador; torsades de dois tons ou dum só postas á vontade com grandes collares que substituem gollas e écharpes; collerettes-collares, interessante disposição de pontos abertos guarnecem as bluzas que acompanham esses tailleurs. As fivelas dos cintos são quadradas e ovaes, de madreperola ou nickeladas.

Nos botões vêm-se grande fantasia; os mais apreciados são actualmente os botões chinezes.

As pequenas capas que se julgava sahiriam da moda devido ao bolero, de novo fizeram seu reaparecimento triumphalmente.

Nos modelos para o dia, os coloridos mais



Chapéu de palha preta bordada com cellophane. Na copa uma tira de camurça preta que se amarra num laço sob a aba. Chapéu de picot azul marinha com aba branca.



Béret de palha preta com guarnição de violetas brancas. Béret de fita gros-grain preta, verde e branca, incrustando-se em estrella.



Toilette apresentada no Baile da Costura por Callot. Maravilha de frescura, este vestido de tulle branco, muito vaporoso é guarnecido com largas fitas e laços cor de rosa. A interessante capa que o acompanha é feita com o mesmo tulle.

empregados são sem duvida alguma o azul marinha, bege, verde crú, azul duro, morango e vermelho. Para os vestidos da tarde: o rosa, azul muito pallido, amarello cor de laranja, verde pallido, branco e preto, muita mousseline florida mas em tonalidades suaves.

MARINETTE



Pequena pelerine de velludo, rodeado por arminho de Martial et Armand.



ENVERGONHADO!

Elle se vê ao espelho e comprehende porque ella lhe tem repugnancia.

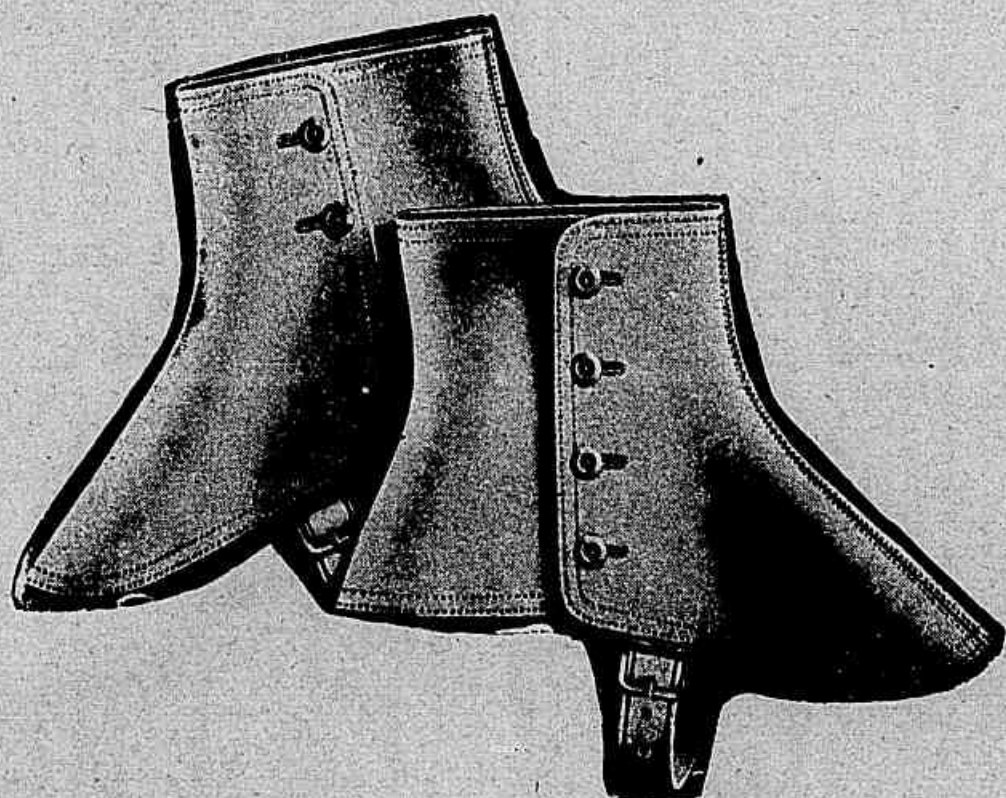
Essas espinhas e pontos negros, tão feios, são apenas signaes de sangue impuro. Tomae, para acabar com elles, uma pequena dóse de SAES DE KRUSCHEN, cada manhã. Não tem gosto no café ou no chá.

Saes de Kruschen
Purificam o sangue

Elegancia Masculina

Londres, ABRIL DE 1932

Os ultimos modelos de polainas da actual estação obedecem a dois typos consagrados:



as brancas, em linho, de maneira que possam ser lavaveis, e as cinzento-claro, que podem ser de feltro ou de linho lavavel. São esses os dois modelos característicos

da actual estação. Neste particular, os modelos continuam a ser bem tradicionais, com os seus quatro botões de cada lado, as suas costuras fortes e longitudinaes

e o seu corte singelo mas elegante. Nada mudou, nem mesmo as cores. Por isso, essas palavras aqui ficam como lembrete para os nossos leitores.

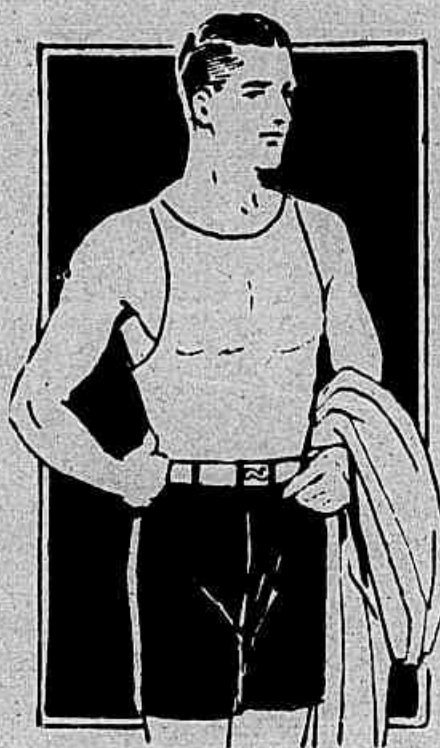


Os mais recentes dictames das modas masculinas estabelecem, para a vida das cidades, modelos rigorosamente sobrios e elegantes. Assim, as linhas dessas creações têm de ser as mais singelas que se podem imaginar. A escolha dos padrões de tecidos deverá obedecer tambem a essa interessante orientação, de maneira que o conjunto seja perfeitamente harmonioso e bello. Ainda agora, nas melhores colleções de camisas e de gravatas da actual estação, encontrámos uma grande quantidade de padrões sobrios e altamente discretos. As camisas de tricoline, zephir ou seda são apenas listadas, com muito pouca fantasia. As gravatas são de preferencia listadas, em listas fortes, combinando alternadamente um tom claro com um tom escuro.

As solicitações dos sports crearam tambem muitos modelos interessantes de vestuario masculino. Não queremos, agora, referir-nos aos modelos de sports especializados, como tennis, polo, etc. Desta feita, temos o proposito de occupar-nos com os modelos proprios para gymnastica de quarto ou para exercicios physicos em um gymnasio.

A indumentaria, neste sentido, é bem simples. As camisas são de lã, sem mangas, proporcionando a maior liberdade pos-

sivel de movimentos. Os calções, em geral, são escuros, apresentando um cinto muito commodo e pratico. Este vestuario oferece, tambem, a maior liberdade possivel



de movimentos, de maneira que os resultados não deixarão de ser altamente praticos e interessantes. Se o leitor preferir, poderá encontrar nas melhores colleções modelos em varias cores.

PENSANDO COM LOGICA

Quem é que ha de pagar as installações luxuosas, os enormes alugueis e as luvas esmagadoras senão o freguez?...



E' por isso que só me visto na Alfajateria Guanabara — Rua da Carioca, 54 — cujo predio é proprio e a isenta de sacrificar seus freguezes.



O marido — Parece impossivel que vocês, em 1932, usem essas mangas-presunto.
A esposa — E vocês? Não usam costeletas?

Não ser mais que uma mulher

Não ser mais que uma mulher de doce olhar, alegre como o céu azul cortado pelo vôo de uma andorinha que passa, simples e terna como um casto beijo de irmã, grave como a noite quando ella invade o espaço. Formar, com seus braços, berço para a felicidade; com a sua voz, acalmar o soffrimento; cantar o hymno da vida mesmo com os olhos a transbordar de lagrimas; impôr a alegre coragem com brio na sua face!

No seu seio ardente, esconder os tremulos desejos, as quentes esperanças dos infinitos amores que podem embriagar a alma!

Cruzar docemente suas frageis mãos de creança, no lar que se illumina com esse coração triumphante. Não querer ser nada, nada mais que uma mulher.

BARONEZA DE FAUQUEX.

Pensamentos

Uma das coisas mais difficeis da vida é saber consolar.

DUMAS FILHO.

O trabalho e o aborrecimento nunca passam pela mesma porta.

FRANKLIN

Nova forma de tomar o Oleo de Fígado de Bacalhau

As Pastilhas McCoy (Macoy) de Oleo de Fígado de Bacalhau são de gosto agradável. Rapido aumento de peso.

Já não hão de gritar em signal de protesto as pobrezinhas crianças debeis e fraquinhas, quando sua mãe lhes mostre o frasco que contém essa substancia de gosto horrivel e cheiro enjoativo — o oleo de fígado de bacalhau.

A medicina moderna progride rapidamente, e agora se pôde obter nas farmacias o mais puro oleo de fígado de bacalhau, em Pastilhas cobertas de assucar, que crianças e adultos tomam com facilidade e prazer.

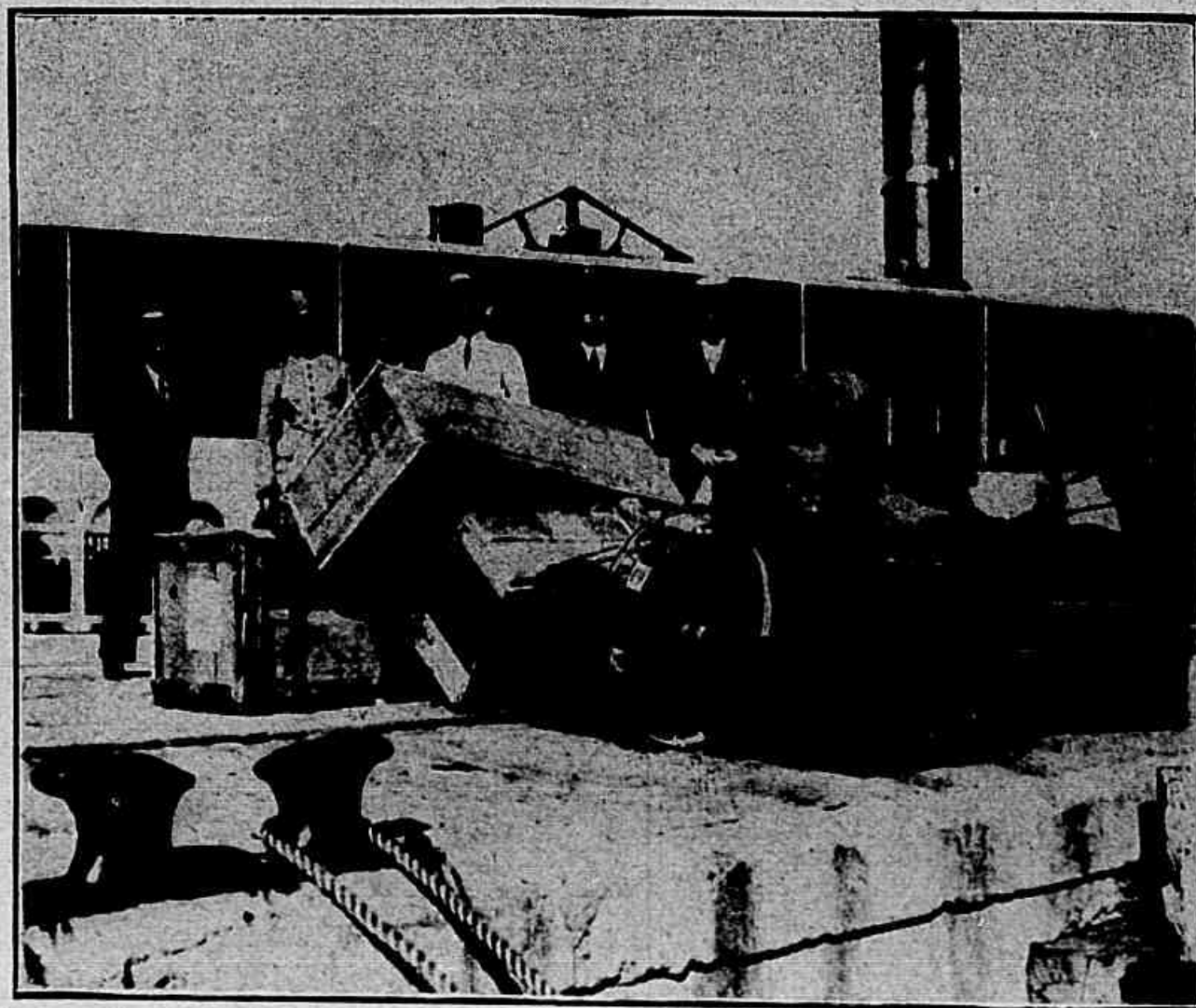
As pessoas fracas e sem taúde que devem tomar o oleo de fígado de bacalhau — porque é o alimento que realmente contém a maior quantidade de vitaminas e o melhor restaurador da saúde

que se conhece no mundo — verão com alegria esta noticia.

Os homens, as mulheres e as crianças magros, anemicos e doentios devem tomar as Pastilhas McCoy de oleo de fígado de bacalhau. Uma mulher augmentou 8 kilos em 5 semanas. Uma criança doentia de 9 annos augmentou 6 kilos em 7 mezes; agora brinca com as demais crianças, e tem bom appetite.

Comece hoje mesmo a tomar as Pastilhas McCoy. Não esqueça que são maravilhosas para anciões e pessoas debeis, mas ao compral-as veja que sejam as Pastilhas McCoy. Não aceite substitutos.

CARGA AO MAR



Não é só o café que está sendo jogado ao mar... Temos aqui um aspecto bem curioso: apetrechos de jogos de azar e caixotes de armas prohibidas, que foram apreendidos pela policia fluminense, antes de serem lançados ás aguas da Guanabara.

O centenário dum educador

A 26 de Fevereiro ultimo, em Breteuil, departamento do Oise (França), foi celebrado, sob a presidência de Monsenhor Le Senne, bispo de Beauvais, o centenário do sr. Mareschal, nascido a 24 de Fevereiro de 1832, no mesmo departamento, em Fléchy, onde seu pai era lavrador.

O sr. Mareschal, que foi, durante muitos annos, professor publico, aposentou-se em 1894, isto é, com 62 annos de idade. Lê e escreve ainda sem lunetas. É official da Instrução Publica, cuja insígnia usa na botocira, mesmo na roupa de passeio. Todos os dias dá um longo passeio a pé, ou vai duma localidade a outra, em visita a amigos, e andando assim, sem maior fadiga, quatro, cinco ou mais kilometros.

Foi elle que organizou, a pedido dos promotores, os pormenores da cerimonia do seu centenário, assim como do jantar, em que se reuniram numerosos discipulos seus, hoje velhinhos, entre os quaes o conego Jumel, decano de Froissy, que celebrou a missa da festa.

Pavoroso incendio

Na vida da princezinha Elisabeth, filha dos duques de York, deu-se, em dia do mez passado, um acontecimento, deveras impressionador: a sua casa, a casa em miniatura com que o Paiz de Gales a presenteara pelo seu sexto anniversario natalicio, ardeu completamente. E a princezinha tinha verdadeiro orgulho nessa moradia de conto de fadas, construida em proporção da sua estatura e que constituia uma obra prima da technica e do gosto modernos. Quando transportado em caminho de ferro de Cardiff para Londres, onde devia ser exposto, foi o prediozinho attingido pelas fagulhas da locomotiva e, quando se conseguiu extinguir as chamas dahi resultantes, já elle se achava gravemente danificado. Cumprir observar que o tecto, de aspecto caracteristicamente inglez, era coberto de colmo; e eis porque o incendio tão rapidamente se desenvolveu. Avisado por um escoteiro, o machinista tentou extinguir o fogo, mas os seus esforços foram baldados; acudiram depois alguns camponios, com baldes de agua, e por fim, os bombeiros.

O "pequeno collage de lecto de palha", como lhe chamam, tem sido uma fonte de beneficencia. Exposto em grande numero

HISTORIA DA VIDA REAL



Ella: Não, Ronaldo, não podemos pensar em casamento. O que tu ganhas não chegaria para levarmos uma vida meramente confortavel.

Elle: Estou desanimado. Já fiz tudo para melhorar a minha situação... sem nada conseguir!



Elle: Ganhei! Eu ganhei, Lilian! Comprei este bilhete da Loteria de São Paulo, que distribue 75 o/o, e eis que está premiado! Podemos agora realizar o nosso sonho dourado. Temos dinheiro para levar uma vida nababesca: automoveis, theatros, festas...

A Loteria de São Paulo distribue 75 o/o em premios e corre só com 16 mil bilhetes. Finaes simples em todas os planos. Mais de 3.300 premios nos sorteios communs. A unica a cujo portador do premio maior, o proprio Thesouro do Estado paga á vista a importancia respectiva.

LOTARIA DE SÃO PAULO

GARANTIDA E FISCALISADA PELO GOVERNO

de cidades, já rendeu mais de mil libras, que os duques de York applicaram á fundação dum hospital.

Felizmente a mobilia e outros accessorios tinham sido retirados da casa e transportados para Londres

A laurea de professor emerito



Sessão solemne realizada na Escola Polytechnica ao ser conferida ao dr. Sampaio Correia, antigo cathedratico desse estabelecimento, a laurea de professor emerito, a qual se vê, de pé, pronunciando o discurso de agradecimento.

O circuito radio-telephonico entre Nictheroy e a Europa



O commandante Ary Parreiras, interventor fluminense, falando, ao telephone, com o nosso embaixador em Portugal, inaugurando o circuito radio-telephonico entre o Estado do Rio de Janeiro e a Europa.

em outro vehiculo. E quanto á casa propriamente dita, logo puzeram mãos á obra da sua restauração os mais habeis profissionais, entre carpinteiros, pintores, electricistas, gazistas, telephonistas, engenheiros de radio; e em meados do mez passado devia ella ficar prompta em todos os sentidos — até mesmo prompta... para outro.

O que póde valer um cão

Numa nota subordinada a este titulo, mostra o Journal de Geneve como o preço dos bons cães de raça tem subido nos ultimos tempos e parece ainda com tendencia para augmentar.

Um puro lebreu ou um perdigueiro de boa linhagem custa hoje, mas ou menos, 15.000 francos, ou sejam cerca de 9 contos de réis.

Entre os cães considerados "de luxo", um pekinois legitimo ou um chow-chow azul podem encontrar comprador por 50.000 francos. Parece, no entanto, que record do valor commercial canino — 10.000 libras ou sejam, mais ou menos — 700 contos de réis — foi obtido por Mick the Muller, greyhound de corrida que, durante os ultimos annos, ganhou para a dona, Mrs. Kempton, mais de 50.000 libras em corridas, fóra os milhares de libras representados por medallas, taças e trophéos conferidos ao illustre corredor.

Mick the Muller nunca foi igualado em rapidez: 550 metros em 54 segundos e um decimo. Mais ainda, porém, que a sua extraordinaria velocidade vale nelle o "saber correr".

A bem dizer, este cão nunca em sua vida bebeu. Entende o seu treinador que Mick the Muller tira bastante liquido dos alimentos que consome: ovos, legumes, caldos concentrados e mingaus preciosos. O mais que lhe concedem é, ao cabo de cada corrida, uma chicara de chá frio.

Ao cabo de dois annos de successivos triumphos, o notavel cão vai ser aposentado. Não tornará a correr. E agora, apesar das difficuldades da época, são os futuros filhos do campeão disputados a peso de ouro.

Ode á vela



Ír k, sobriba, é tpo a -a+ório. Tiña a zia
- 'lu n -s éfeit d aña, kd brooo,
 tório... d 1me a crv
da Inóia d eit.

A! C a drna gt coñsra a gârça, 100
li tt, cõ q ia aa gri a
cra, for -o+ no bobéxe eeta clitt!...

E como a ga eeludât!
Klma, é rôlo, davaa-lhe a luv crn-e+a
e i nuât, daa l-e+ocu -o+õe
na eelafa... O qni -' cð-i

a rr no g da !
Ee 100ln ia maa evlhsss, -co+quãto

o tu podr ha q força, do tpo naa pro s;
tãto e tãto mersss, q quabr outra luv pre a a d
1 por d !...

Luvvee, luvvernaa, é progrs-e+o frãco,

O lu êkla cõs

E, quã a dr o eeð-s+bu

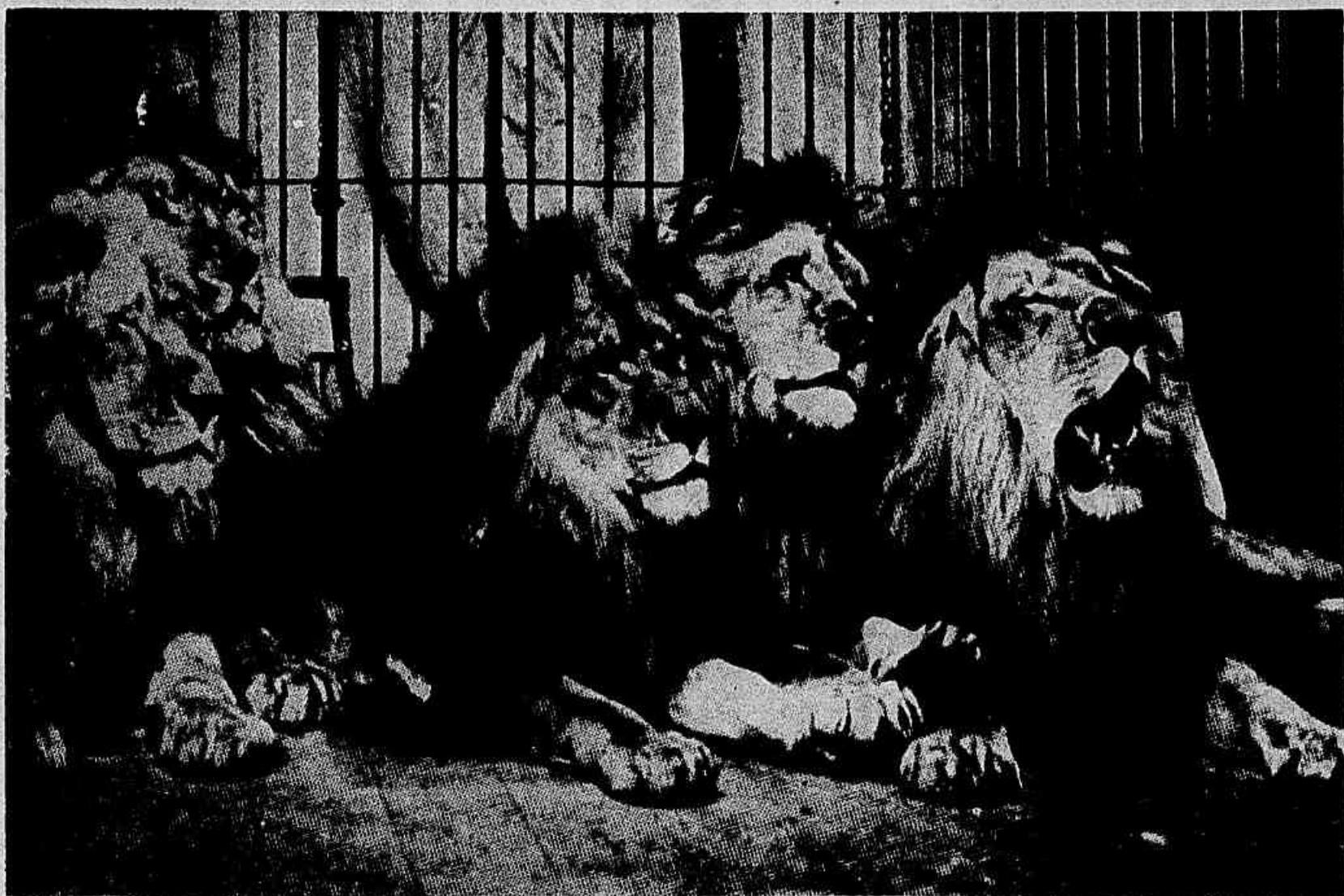
- 'dr+e+adiro a co,

Êcõlr o dr-e+adiro ômẽ

Cõ 1 na !

Dac 1 c a q d fr

RAUL



O Rei dos Animais na mão do Rei da Criação



Um quinteto da ferocidade... Em cada qual
há uma *pose* para o photographo...

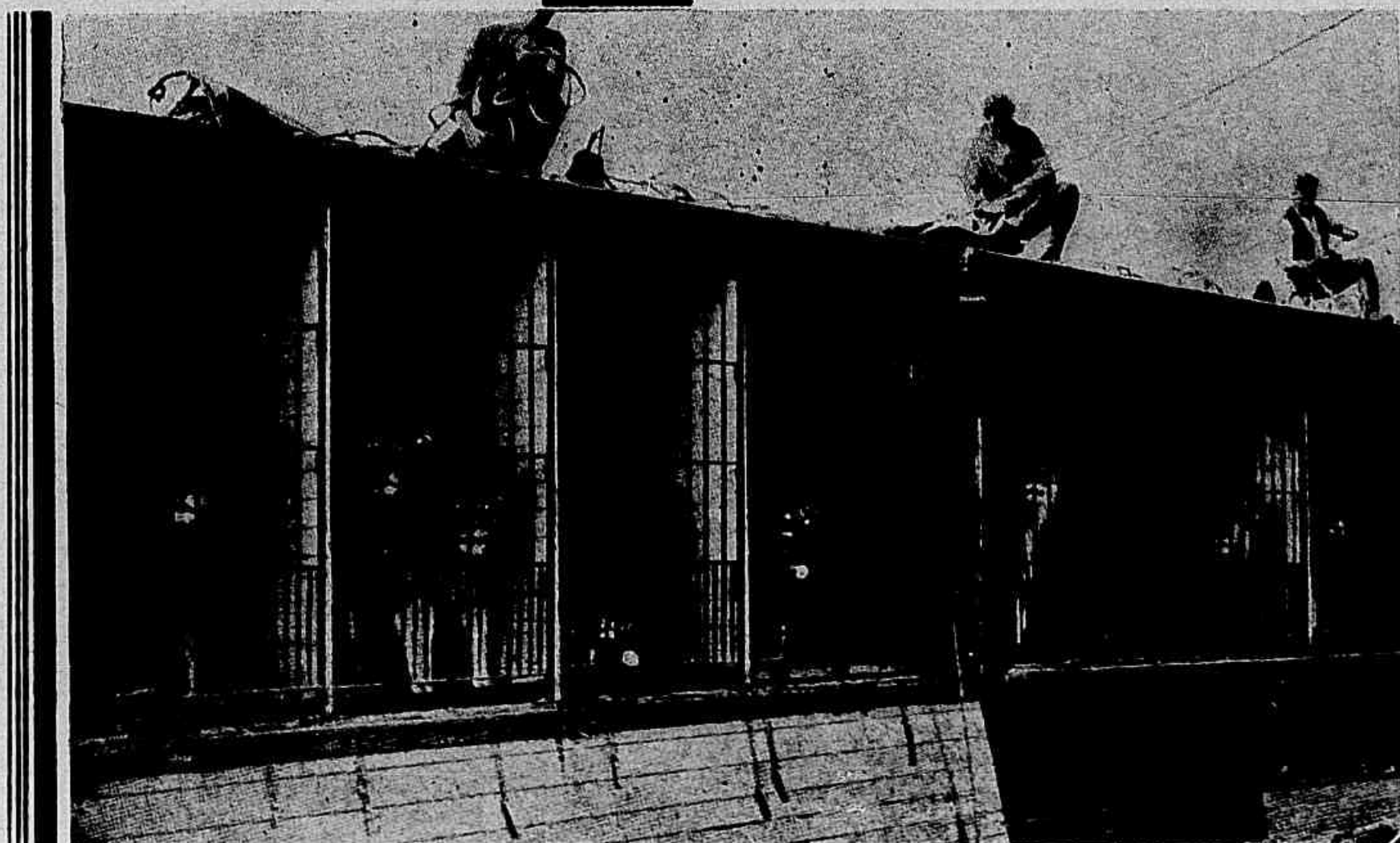


Uma ferinha, detida, mas refractaria á
brincadeira: mostra os dentes, não de ale-
gria, mas do mau humor dos irracionais —
a raiva.

Precocidade leonina...



Vencendo as feras com a astucia.



Os reis dos animaes enthronizados nas jaulas.



Um leão trepado sobre um globo,
num symbolo ferozmente bello.

A Missa do Discipulo

por Escragnolle Doria

No palacio de S. Christovão, por muitos lusitanamente chamado sempre Quinta da Boa Vista, a 6 de Maio de 1864. Vae luto no paço, alguém nelle agonizante, frade carmelita, bispo titular, frei Pedro de Santa Marianna.

Morava no palacio havia trinta annos, ali sempre considerado, entre afeição de uns e respeito de todos, sincero, ou fingido pelo apreço dado ao hospede pelo dono da casa, o imperador.

Conhecera D. Pedro II frei Pedro, pouco depois da Abdicação, para o monarca de cinco annos, apenas ausencia paterna, sem dór maior por menor comprehensão infantil.

Dous homens, em 1833, lembraram-se de frei Pedro para dirigir a educação do pupillo nacional, o marquez de Itanhaem, tutor do imperador após José Bonifácio, e Paulo Barbosa, mordomo da casa imperial. A Regencia confirmou-lhes a indicação; frei Pedro foi nomeado director dos estudos scientificos e religiosos de D. Pedro II.

O tecto do palacio de S. Christovão não abrigou desconhecido elevado a cargo eminente. Pernambucano de berço, nascido em 1782, tinha frei Pedro cincoenta e um annos, vigor de idade sobre experiencia ao assumir o seu del'cado encargo.

Num convento do Recife, aos quatorze annos, entrara para a ordem carmelitana, de votos perpetuos aos dezeseis, para ser frei Pedro de Santa Marianna.

A escolha da santa mostrava coração de filho; Marianna Machado Freire era a mãe do joven frade. Irmão d'este, também carmelita, frei Carlos de S. José e Souza d'era satisfação ao lar conservando em outro lar, o religioso, lembrança do domestico. Carlos José de Souza chamava se o pae legitimo dos dous monges.

Voltado a estudos, votou-se frei Pedro ao cultivo da mathematica, attração de grandes espiritos. O frade juvenil leu geometria a companheiros, repartindo saber augmentante.

Em 1805 viajou para Lisboa, a seguir curso na Academia Real de Marinha ou Collegio dos Nobres, onde o burel appareceu entre fardas, singularmente.

Oito annos passou frei Pedro em Portugal, annos de tormenta para o paiz ameaçado e finalmente invadido pelas armas napoleonicas trazidas a luzir nas capitais da Europa, victoria a victoria.

Só em 1813 regressou frei Pedro ao Brasil, onde o Principe Regente semeava independencia creando instituições, entre ellas a Academia Militar.

Homem votado á paz, frei Pedro vivia entre profissionaes da guerra. Na Academia coube-lhe reger a cadeira de calculo e á cathedra subiu vinte annos, ouvido por numerosos alumnos, dentre os quaes destacam-se quatro: Caxias, Polydoro, Paulo Barbosa e Carneiro de Campos, o inditoso coronel prisioneiro de Solano Lopez ao declarar guerra ao Brasil e por sobre este á civilisação sul-americana.

Leccionados os militares, recolhia-se frei Pedro ao seu convento, no Rio de Janeiro. Chegava-lhe á cella, depois da escola, o rumor de tudo quanto se ia processando num Brasil elaborante, reinado de D. João VI, regencia de D. Pedro, Independencia, primeiro reinado, Abdicação.

Pouco depois d'esta pediam a frei Pedro para deixar de viver cenobialmente. Viria ao mundo junto á pessoa do primeiro personagem do paiz, o imperador. A majestade d'este deveria dar cuidados quem estava habituado a majestade maior, Deus.

Indicado por antigo discipulo, Paulo Barbosa da Silva, para preceptor de D. Pedro II, frei Pedro obedecera. Certo não ignorava a quantos espinhos se expunha, quantos ferem os que desejam o justo e o bem, de exemplo a corôa do Redemptor.

Entrou frei Pedro a morar no paço de S. Christovão, do qual jamais sahiria; ali de sombra aos passos de D. Pedro II. Pelas instrucções do tutor, o marquez de Itanhaem, frei Pedro governava o quarto do principe. Nada ali se podia fazer sem sua ordem, nenhum servical

devido executar ordem do imperador sem o *place!* do preceptor. Cabia a D. Pedro II menor, deitar-se, levantar-se e vestir-se como e á hora que frei Pedro prescrevesse.

O monge acompanhava sem cessar o discipulo, pois lhe seguia de perto as lições dos mestres, obrigado a lêr todos os dias ao imperador paginas de historia e litteraria, afim de dar ao menino gosto pela leitura. Quanto a teria o homem!

Do despertar ás duas da tarde estaria frei Pedro com D. Pedro II e das Ave Marias ao deitar, entregue o menino aos camaristas no restante tempo. Mas a frei Pedro caberia assistir ás recepções, "para vêr se S. M. executa os principios de civilidade que lhe dá", diziam instrucções do marquez tutor.

Director da educação do joven soberano, frei Pedro presenciaria ás lições dos mestres, prescrevendo o trabalho a executar pelo imperador e suas irmãs

ensinaram a acceitar. Logo depois da recusa o governo consultava Gregorio XVI e d'elle obtinha bulla de confirmação de frei Pedro como bispo titular de Chrysopolis. O agraciado capitulou nos escrúpulos do humilde. Chorou ao receber do discipulo a bulla de bispo *in partibus*.

Em Junho de 1841, em presença de D. Pedro II e suas irmãs, no palacio de S. Christovão, era sagrado pelo novo bispo do Rio de Janeiro, D. Manoel do Monte, pernambucano como frei Pedro e d'este antigo discipulo.

Dous annos depois o irmão de frei Pedro, frei Carlos de S. José, era bispo do Maranhão, diocese na qual se conservaria só triennio, para morrer no patrio Pernambuco, no convento de sua ordem, onde passara pouco menos de meio-seculo.

Frei Pedro recebeu a nova de morte

ainda D. Pedro II, pedindo-lhe que chris-masse as duas filhas, D. Isabel e D. Leopoldina; ultimo encargo episcopal de frei Pedro no assignalado dia de Natal.

Doente, de cruel padecimento vesical, frei Pedro fez á morte as honras de vida resignada. No extremo da idade e das dôres deu o exemplo da paciencia; sempre visitado no aposento de martyrio por D. Pedro II, consolando-o, servindo-lhe alimentos e remedios.

A morte rapta ou tortura, fulminante ou inquisitorial. A tratos de soffrimento sujeitou frei Pedro. Pediu este o viatico. Trouxe-o sacerdote seguido por D. Pedro II, sua familia e sua côrte.

Commungou frei Pedro por vez ultima; o imperador susteve a toalha para receber a hostia. Entregou-lhe o moribundo o breiario, a cruz e o anel episcopal, expirando ao apontar da manhã de 6 de Maio de 1864, deixando a alma fatigado corpo octogenario. Embalsamou este por ordem imperial o Dr. Ferreira de Abreu, tempos depois barão de Theresopolis, acompanhando o imperador o caixão e tomando-lhe uma das alças.

Tres dias esteve exposto o cadaver de frei Pedro na igreja do convento da Lapa do Desterro, no largo do mesmo nome.

Finda a exposição, rezou-se missa de corpo presente, com solemne encomendação e oração fúnebre, nada mentirosa quanto amoldurava as virtudes do morto. A morte inspira muitas transigencia de pensamento e de sinceridade. Sabem o imprensa e tribuna.

A nenhuma das cerimoniaes faltaram D. Pedro e toda sua familia; tanto vale dizer igreja cheia. Encerrado o caixão de madeira em outro coberto de seda foi frei Pedro descido á sepultura no chão do templo, segundo pedido de ultima vontade.

Restituira-se para sempre a irmãos de comunidade frei Pedro de Santa Marianna, cumulado de honras da terra, preceptor imperial, bispo de Chrysopolis, conde palatino, lente jubilado da Academia Militar, doutor em mathematica, commendador de Christo.

Ficou dormindo o somno dos somnos, bem defronte do altar-mór, ao rez de chão, sob extensa lapide de marmore assignalada por longo epitaphio latino, ao qual talvez não fosse estranho o imperador.

Recommendara este que nenhuma cerimonia fúnebre por frei Pedro começasse sem a presença imperial, grato o monarca áquelle que, na phrase de Marcos Baptista dos Santos, "sempre se mostrou esquivo a todas e quaesquer intrigas e rivalidades communissimas em residencias imperiaes".

Desde a morte de frei Pedro, a 6 de Maio de todos os annos, um vehiculo passava pela manhã na porta da igreja da Lapa. D'elle, sem apparato, descia o primeiro algum do Brasil, D. Pedro II, para desempenhar dever, só não cumprido, bem poucas vezes, por força maior ou ausencia.

Penetrava o imperador no templo cuja penumbra habitual tão propicia é á prece e ao pensamento que deseja recolher-se para melhor lembrar.

O altar-mór já se achava acceso, esperava-se pontualidade do soberano que, desacompanhado, ia ouvir missa de discipulo em suffragio do antigo mestre.

Emquanto assistia D. Pedro II ao santo sacrificio, os seus olhos podiam ir á campa de frei Pedro. Nella e com elle se havia enterrado a adolescencia do imperador ao qual, como pastor de povos, a propria sepultura parecia entregar a pergunta de S. Paulo aos Corinthios: Deus não deu loucura á sabedoria d'este mundo?

No fim da vida, em 1863, distinguia o

Escragnolle Doria



Igreja do convento carmelita da Lapa do Desterro onde se acha sepultado Frei Pedro de Santa Marianna.

Naturalmente não se descuidaria frei Pedro da educação religiosa das crianças a elle confiadas, trazendo-lhes ao conhecimento a fé, representada por uma ordem qual a carmelitana, coeterna e talvez eviterna com o Brasil.

O tempo lentigrado foi passando. D. Pedro II tornou-se maior em 1840, autocefalo antes da idade constitucional por manobra politica de liberaes contra conservadores.

Frei Pedro continuou a residir no palacio de S. Christovão, mas livre de observar a regra de sua ordem.

Em 1833, pela morte do bispo D. José Caetano, sagrante de D. Pedro I e baptizador de D. Pedro II, vagara o bispado do Rio de Janeiro. Nomeado para elle o padre Antonio Maria de Moura não lbra a nomeação confirmada por Gregorio XVI, por motivo da attitudo do padre Moura no debate parlamentar relativo ao celibato clerical.

Continuou o bispado *sede vacante* até 1838. Não houve instancias, nem de D. Pedro II, que forçassem frei Pedro a mitrar-se no Rio de Janeiro. Não queria passar de frade.

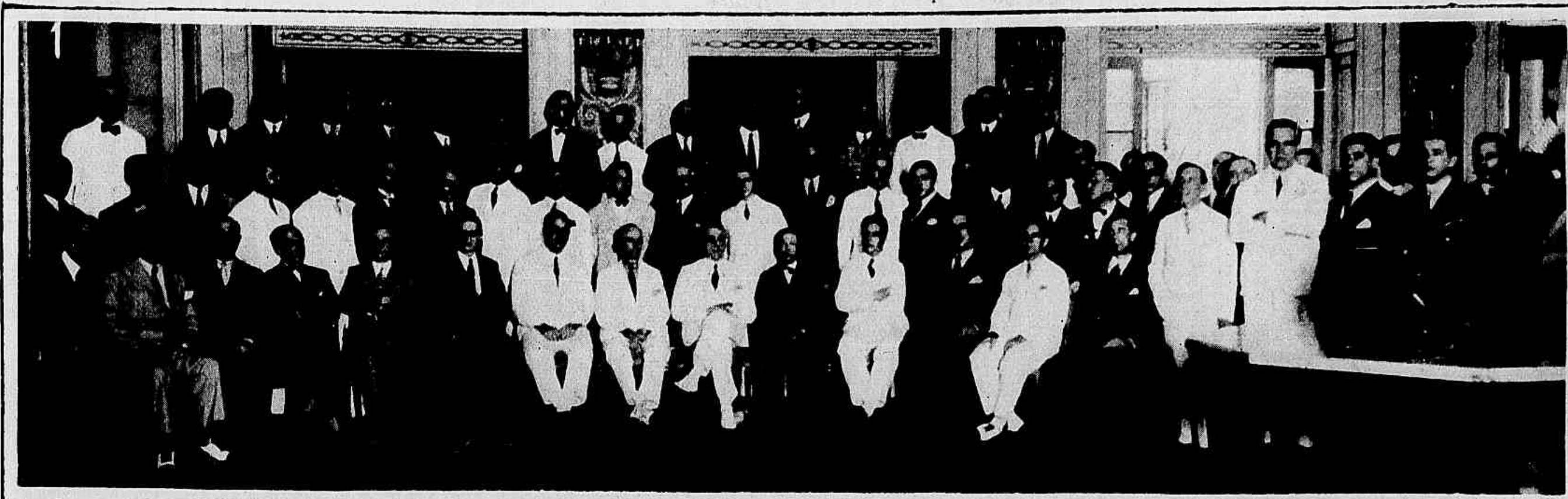
Ma: ao que não desejava obedecer

DOMN. FR. PETRUS A. SCA
MARIANNA.
EX. GENTE. IN. SECULO. SOUZA
IN. INCLVTA. CARMEITARUM
FAMILIA.
VOTA. PROPE. SUS.
PERNAMBUCI. BRASILARUM. ANNO.
DNI. MDCCCLXXII. NATUS
CHRYSPOLITANE.
N. PARTIBUS. INFIDELIUM
ECCLESIAE. EPISCOPUS
AULE. LATERANENSIS. ET. PALATII
APPOSTOLICI. COMES
PRASUL. DOMESTICUS. SOLIO. PONTI-
FICIO. ASSISTENS
IN. MILITARI. SCHOLA. SCIENTIAR.
MATHEMAT. LECTOR. MAXI-
MUS. AD. MANUM. IMPE-
RATORIS. ELEMOZY.
NARIUS.
EJUSDEMQUE. A. PUERTIA
CAUS. DILIGENS. PRECEPTOR
DOCTRINE. AUCTORITATE. INGENI-
ET. MORUM. AMOENITATE. INSIGNIS
RELIGIOSI. PRESERTIM. OFFICI-
ASSIDUA. OBSERVATIONE
VITA. AUSTERITATE
INNATO. FERVORE. CHARITATIS
STRENUO. VIRTUTIS. AMORE. ET
CULTU
HUMILI. CUORE
SPECTATISSIMUS.

Inscrição tumular de Frei Pedro de Santa Marianna na igreja da Lapa do Desterro.

(Photo B. Sanmartin).

SUE. IPSIUS. OBLITUS. IMO
INCONSCIOUS
AD. PRINCIPIS. INSTITUENDI. MUNUS
INFANTEM. ADOLESCENTEM. VIRUM.
DENIQUE. PRINCIPEM
AB. OVI. VIGILANTI. MATRINO
SICUTI. PASSU
COMITATUS
NONIS. MAHS. ANNO. DNI. MDCCCLXIV
ETATIS. LXXXII
E. VITA. IUSTUS. EXPETITIS
DOLORUM. CTIBUS. GAUDENS
LUBENS. EXCESSIT
+
CUIUS. EXUVIAS
EX. POSTREMO. IPSIUS. VOTO. IN
CENOBITICA. DEPENDENDAS. JEDE
PETRUS. II
D. O. CONST. IMP. ET. PERP
HRS. DEF
HONORE. MERITO. PROSECUTUS
GRATO. ANIMO. PIO. CONSILIO
INSANABILI. DESIDERIO
MEMORIAM. ILLI. PRAECEPTORIS
AMPLEXUS
IN. PERPETUI. MILITRIS. TESTI-
MONIUM
SUB. MARMORE. CURA. SUA. INSCRIPTO
A. FRFR. CARMEITIS. OBLATO. CONDI
JUSSIT



A PALAVRA DAS CLASSES CONSERVADORAS



O banquete oferecido ao sr. Serafim Vallandro, presidente da Associação Commercial do Rio de Janeiro, pelos vultos mais representativos das nossas classes conservadoras, além de constituir uma grande e justíssima homenagem á pessoa daquella expressiva figura do nosso alto meio commercial, foi um acontecimento também notavel pela significação que teve, abrindo uma nova phase para as classes que representam a acção progressista da riqueza economica, através dos discursos proferidos pelos dr. João Daudt de Oliveira e

sr. Serafim Vallandro, que explanaram idéas elevadas e opportunas, definindo o papel que cabe á industria e ao commercio nesta hora magnifica de renovação nacional. As gravuras desta pagina focalizam esse acontecimento relevante: 1 — grupo dos convivas, formado antes do banquete; 2 — o dr. João Daudt de Oliveira, lendo a sua substanciosa oração; 3 — o sr. Serafim Vallandro, proferindo o seu vibrante discurso; 4 — aspecto quando falava o presidente da Associação Commercial; 5 — aspecto geral do banquete, no salão nobre do Automovel Club.



A "REVISTA" INTERNACIONAL

Convenio Internacional dos Aviadores Transoceânicos

Attendendo ao convite feito ao Aero Club do Brasil pelo Real Aero Club da Italia, seguiram, pelo *Raul Soares*, os aviadores coronel Newton Braga e João Ribeiro de Barros, que vão a Roma participar do Convenio Internacional dos Aviadores Transoceânicos, de 20 a 30 de Maio.

Kew Park, por ocasião da parada com que as forças nipponicas festejavam o aniversário do imperador Hirohito.

Os consules estrangeiros já se haviam retirado, quando o coreano Yiuho-Kitsu, de 25 annos de idade, approximou-se da



O posto de gasolina mais isolado no mundo: em pleno deserto, a caminho de Tumbuctoo.

O attentado de Shanghai

Communicam de Shanghai que um coreano lançou uma bomba contra o ministro do Japão, sr. Shigemitsu, o consul general daquelle paiz em Shanghai e os generaes



A eleição presidencial allemã veio collocar novamente em foco o ex-kronprinz, que se vê ao centro, fazendo continencia, e que surgiu no pleito como eleitor de Hitler. O herdeiro do throno allemão tem á sua direita o general von Seeckt e á sua esquerda o famoso cabo de guerra allemão marechal von Mackensen.

Shirakaw e Myeda, ferindo a todos. O attentado contra as personalidades japonezas foi praticado no Hong-



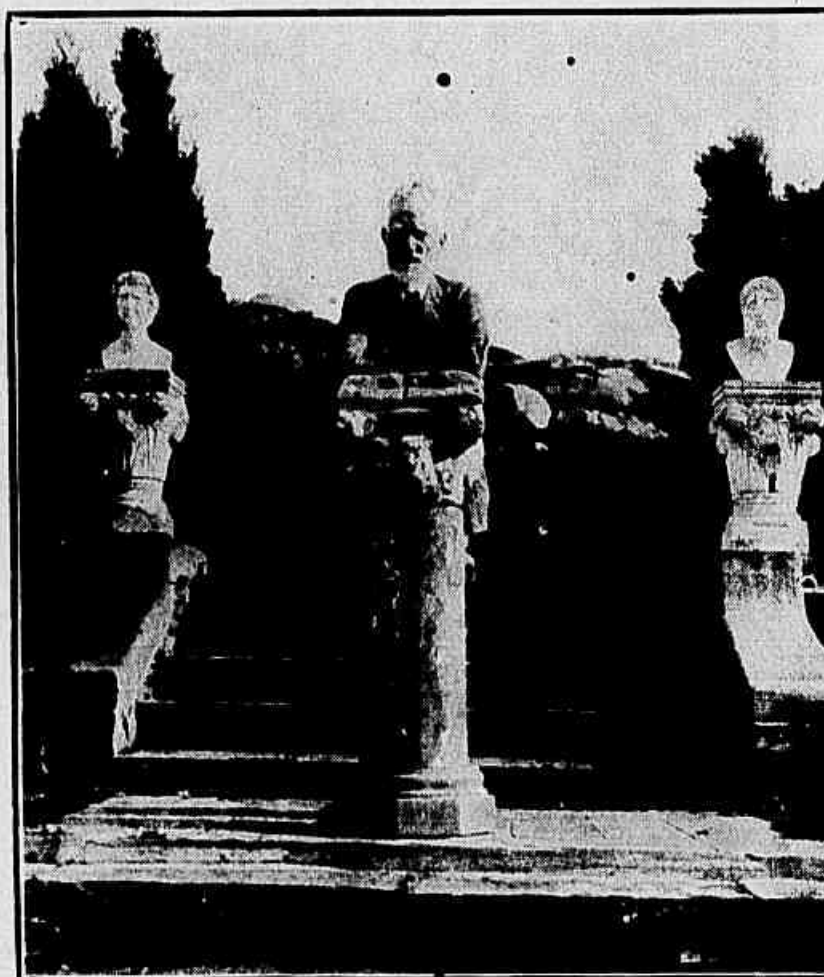
Um escaphandrista ao receber instruções, momentos antes de descer ao fundo das aguas.

tribuna official e lançou nesta uma bomba, que explodiu immediatamente, ferindo diversas pessoas. O ministro do Japão, sr. Shigemitsu, teve uma perna quebrada. O consul geral daquelle paiz em Shanghai, sr. Murai, ficou ligeiramente ferido na perna. O general Shirakawa recebeu graves ferimentos na cabeça e no corpo e teve forte hemorragia. Os medicos esperam, entretanto, salvá-lo. O general Myeda recebeu um ferimento na perna. O almirante Nomura, commandante da frota nipponica de Shanghai, foi attingido na cabeça e está em perigo de vida.

Perpetrado o delicto, o



O ex-imperador da China, photographado por ocasião da cerimonia da sua proclamação a presidente da nova Republica da Manchuria.



A virtude de Bernard Shaw entre o paganismo de Nero e Virgilio. (Flagrante da sua recente visita á Italia.)

criminoso tentou fugir mas foi agarrado pela multidão, que depois de maltratal-o bastante, entregou-o ás autoridades nipponicas.

A valorização do dollar...

Como sua cunhada não lhe quizesse dar um dollar. Gerardo Marino, em Nova York, de 21 annos de idade, alvejou-a com dois



"O Brasil estranho e maravilhoso"

A poetisa brasileira sra. Rosalina Coelho Miller pronunciou, no Club de Senhores, em Santiago, do Chile, uma conferencia sobre o "Brasil Estranho e Maravilhoso," tendo sido apresentada com brilhante improviso pelo embaixador brasileiro junto ao governo do Chile.

Mac Donald, tendo á sua direita mr. Tardieu, cujo prestigio politico acaba de ser eloquentemente confirmado nas ultimas eleições francezas.

tiros; precipitou-se para um quarto adjacente, no apartamento da 209 W. 87º Street, e deu um tiro na cabeça.

Marino morreu instantaneamente. A cunhada, sra. Ermina Marino, de vinte e seis annos de idade, que foi ferida na cabeça tambem, foi conduzida ao

hospital em estado bastante critico.

Os vizinhos dizem que Marino, um portoriquense, era pugilista da categoria dos peso-leves. Veiu a Nova-York ha dois annos



Alekhine, campeão internacional de xadrez, dando lições a um grupo de dedicadas discipulas.

de Berenice foi denominado cometa Carrasco.

O astronomico communicou o seu descobrimento ao departamento de observações astronomicas de Copenhague, que recebeu tres dias mais tarde confirmação da existencia do astro por parte de um sabio do observatorio de Heideberg.

O general Ibanez condegnado como rebelde

A Justiça Militar do Chile passou a considerar o ex-Presidente General



O coronel e Mrs. Lindbergh, cujas personalidades focalisam a attenção mundial por motivo do rapto do seu galante filhinho.

para viver com seu irmão. Jesus.

Ibanez como rebelde, deixando o seu nome de figurar na lista dos retirados desde o dia 14 do mez findo.

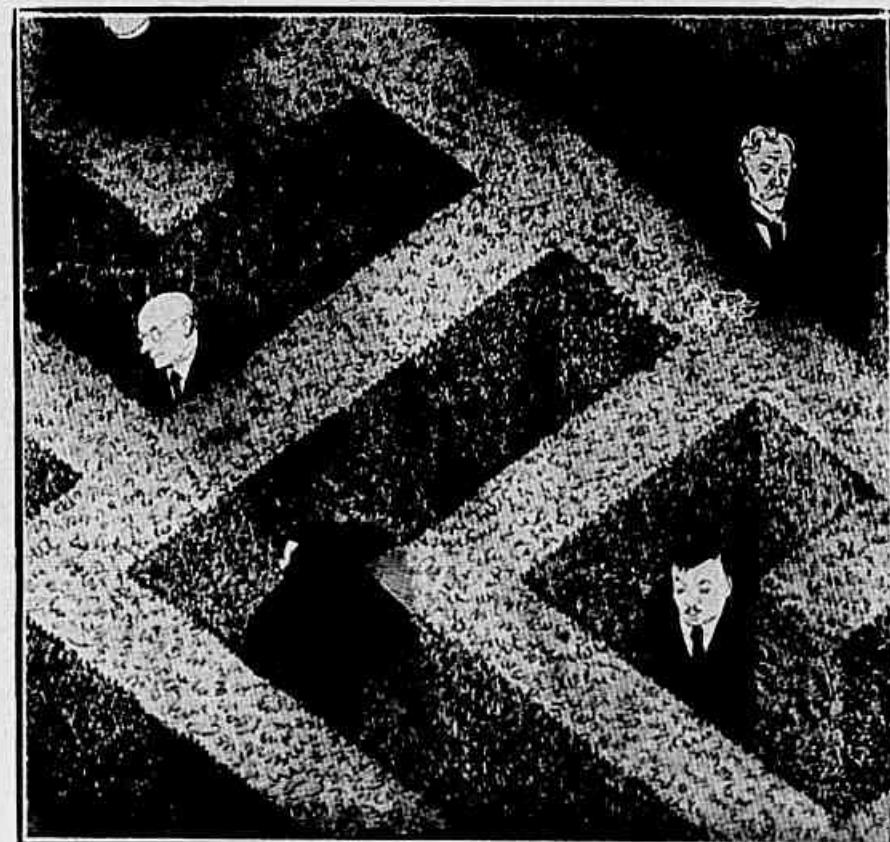
Foi descoberto um novo cometa

Annuncia-se de Madrid que o joven astronomico Rafael Carrasco descobriu na noite de 22 do mez ultimo um cometa durante as observações a que se dedicava no observatorio desta capital.

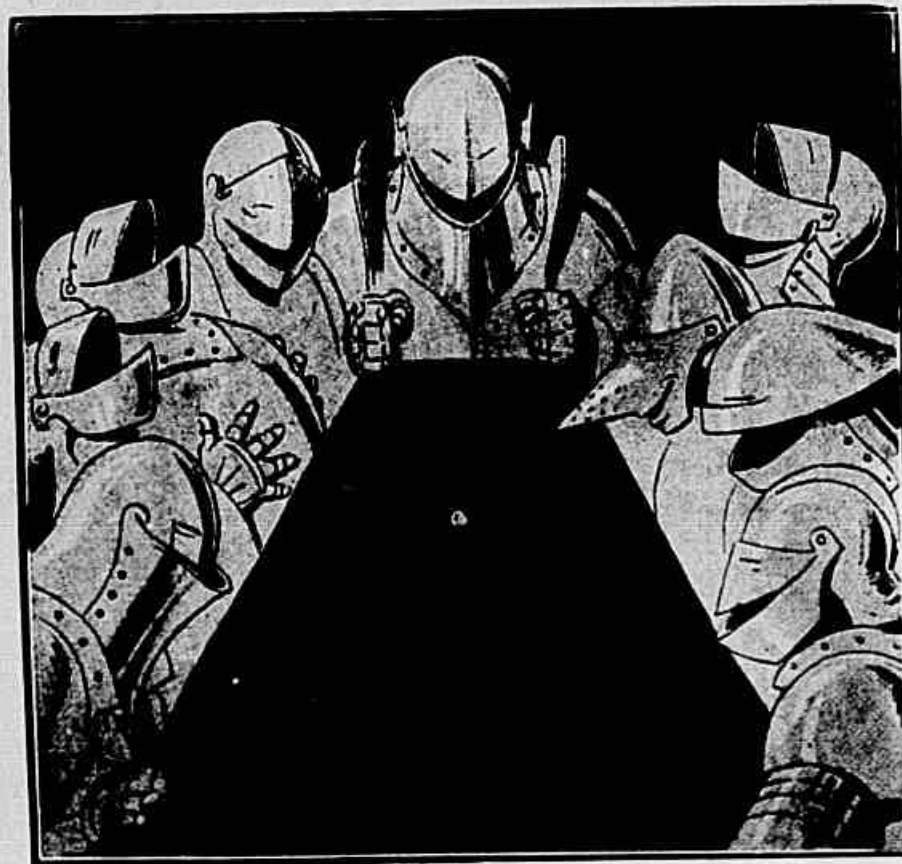
O novo astro situado na constellação da Cabelleira



Communismo... a muque, no bairro chinês de Nova-York.



Os grandes responsaveis pela politica europeia, escondendo-se uns dos outros, no labiryntho da Conferencia das Reparacoes. (Caricatura do Simplicissimus).



A Conferencia do Desarmamento, vista pelo Kladderadatsch.

Uma desharmonia de Euterpe...

O famoso tenor italiano Boniamino Gigli vem de romper os laços que o ligavam à "Metropolitan Opera Association", depois de haver se oposto, decididamente, a consentir na redução de seus vencimentos.

Segundo notícias colhidas nos meios artísticos musicais de Nova York,



General Myeda, que comandou as forças japonesas contra Shanghai e que foi ferido no atentado verificado nessa cidade, a semana passada.

causou verdadeira estupefacção a notícia da reconciliação do sr. Giulio Gatti Casazza, gerente geral da Opera, com o famoso conductor de orchestra maestro Arturo Toscanini. Elles eram fidaes inimigos ha 17 annos.

A "choucrou" no Reichstag

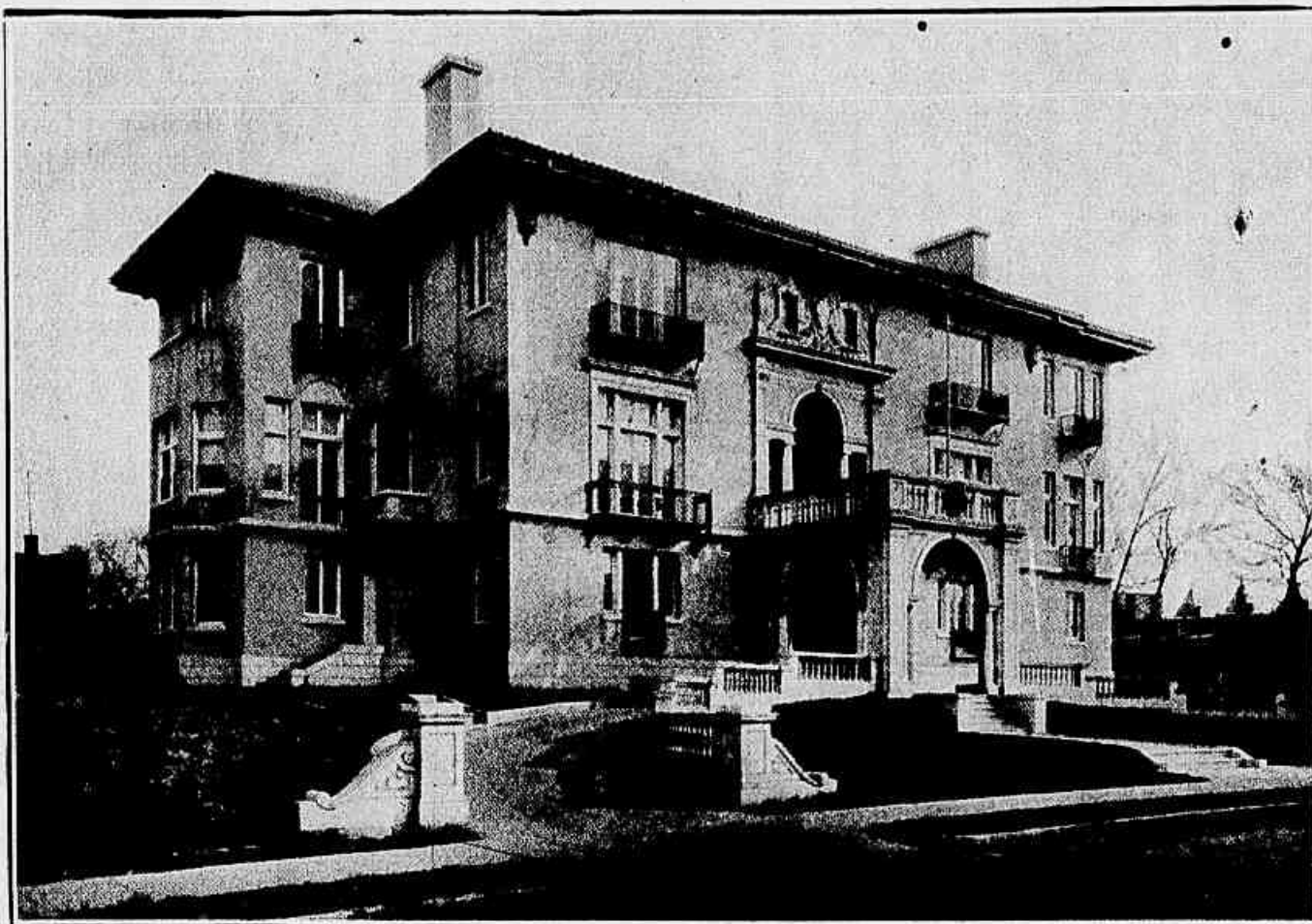
A reunião da Comissão do Orçamento do Reichstag deu lugar a um incidente dos mais comicos que merece ser citado.

O deputado centrista Kohler revelou que o Ministerio do Interior havia subvencionado largamente a publicação de uma obra sobre a maneira de bem preparar a "choucroute".

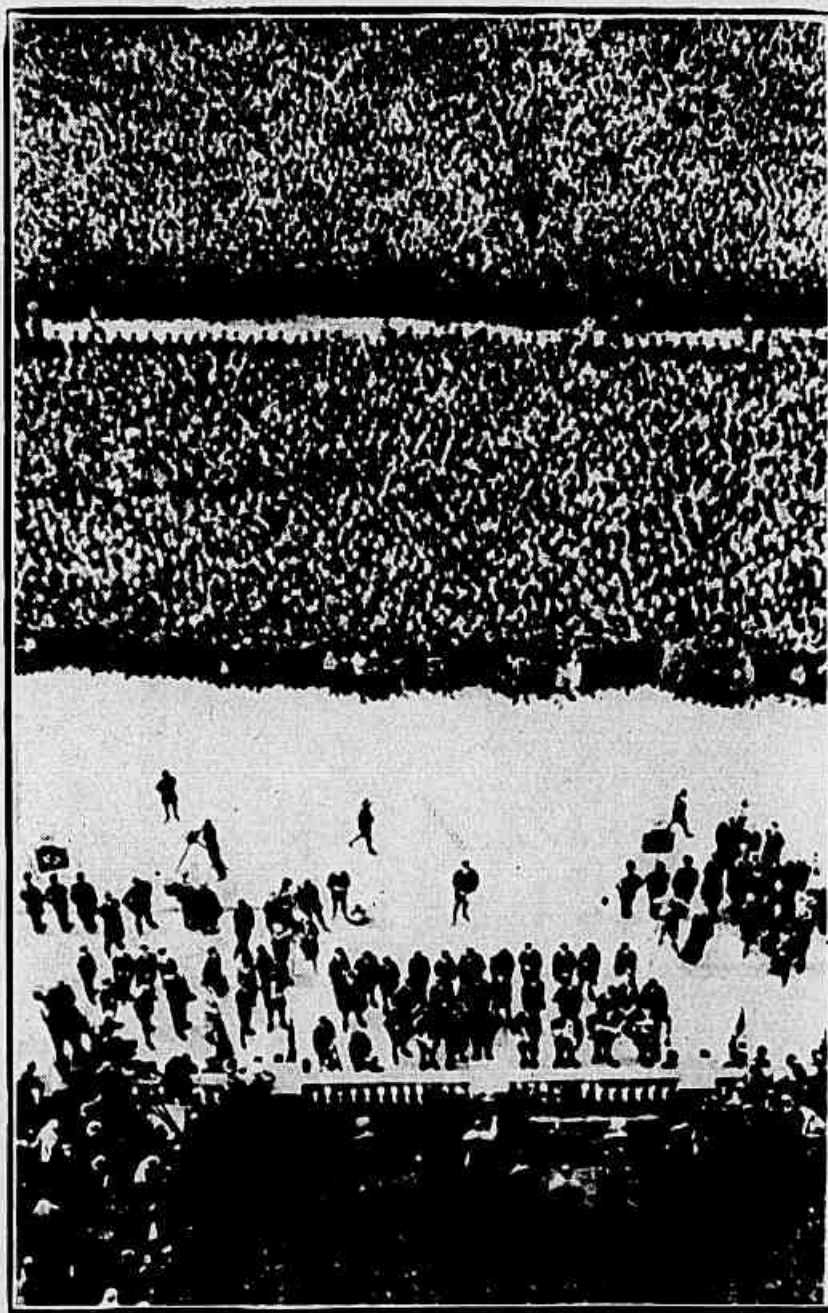
O parlamentar declarou, que sem querer menoscar a importancia do prato nacional, nem desconhecer os meritos da obra, julgava que num periodo das maiores aperturas financeiras, a somma gasta com a publicação da referida obra poderia haver sido empregada com maior vantagem em fim mais util e judicioso.

D. Manoel, victima de um vultoso furto

Supõe-se que grande quantidade de valiosos quadros a oleo de diversas antiguidades desapareceram da residencia do ex-



O novo edificio da Embaixada Brasileira em Washington.



Hitler endo, ao microphone, a sua plataforma eleitora.

rei D. Manoel, de Portugal, de livros portuguezes gal, em Fullwell Park. antigos.

Foram examinadas as estantes, as gavetase os caixotes do palacio por detectives e investigadores que pretendem averiguar as possiveis perdas, particularmente na colleção, considerada a melhor do mun-



Mistinguett, eternamente joven...

Só o catalogo da Bibliotheca tem cerca de duas mil paginas.

Uma complicação principessa

O principe Geronimo Rospigliansi, que se casou em Dezembro com miss Marian Snowden, mi-

lidades economicas do empreendimento, e a necessidade de iniciar immediatamente a construção do navio em que seguirão os expedicionarios. Este deverá estar terminado no proximo anno. Foi igualmente objecto de consideração o material a transportar, e a importante incumbencia de colaborar na delimitação das fronteiras entre o Brasil e a Bolivia.

Outro magnata da industria que se suicida

O sr. Paul Richard Kuenrich, conhecido magnata do aço, foi encontrado morto em seu gabinete de trabalho em Holly Court. O conhecido industrial suicidou-se com um tiro de revólver.



Genera Uriburu, ex-dictador da Argentina, e que acaba de fallecer em Paris.

A expedição do capitão Iglesias ao Amazonas

O ministro De los Rios presidiu á reunião da comissão encarregada pelo governo de acompanhar o capitão Iglesias em sua expedição ao Amazonas. Foram estudadas as possibi-



Tres figuras distinctissimas em tres verdadeiras: Madge Evans, Anita Page e Joan Marsh.



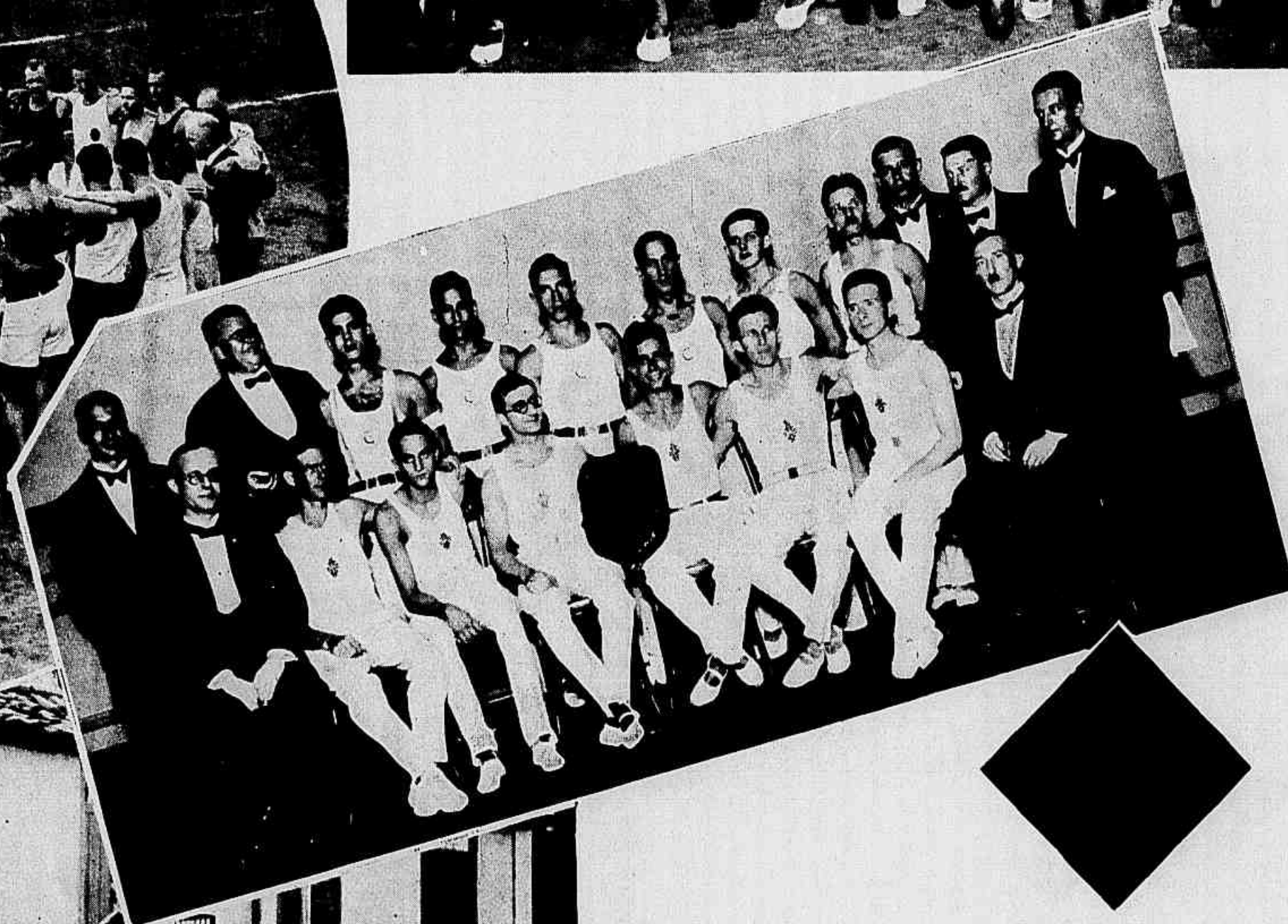
Tres figuras distinctas numa só verdadeira: Maurice Chevalier.



Por ocasião dos festejos commemorativos do 1.º anniversario da proclamação da Republica Espanhola, realizou-se nos jardins do ex-Palacio Real uma grande festa regional, com a representação, a caracter, de todas as provincias. Notam-se, da esquerda para a direita, encantadoras representantes: 1 — da Provincia de Soria, com ramos de pinheiros da montanha. 2 — da Provincia de Salamanca. 3 — da Provincia de Toledo. 4 — alcaides da Provincia de Segovia.

A competição gymnastica

do Deutscher Turn & Sportverein-Rio



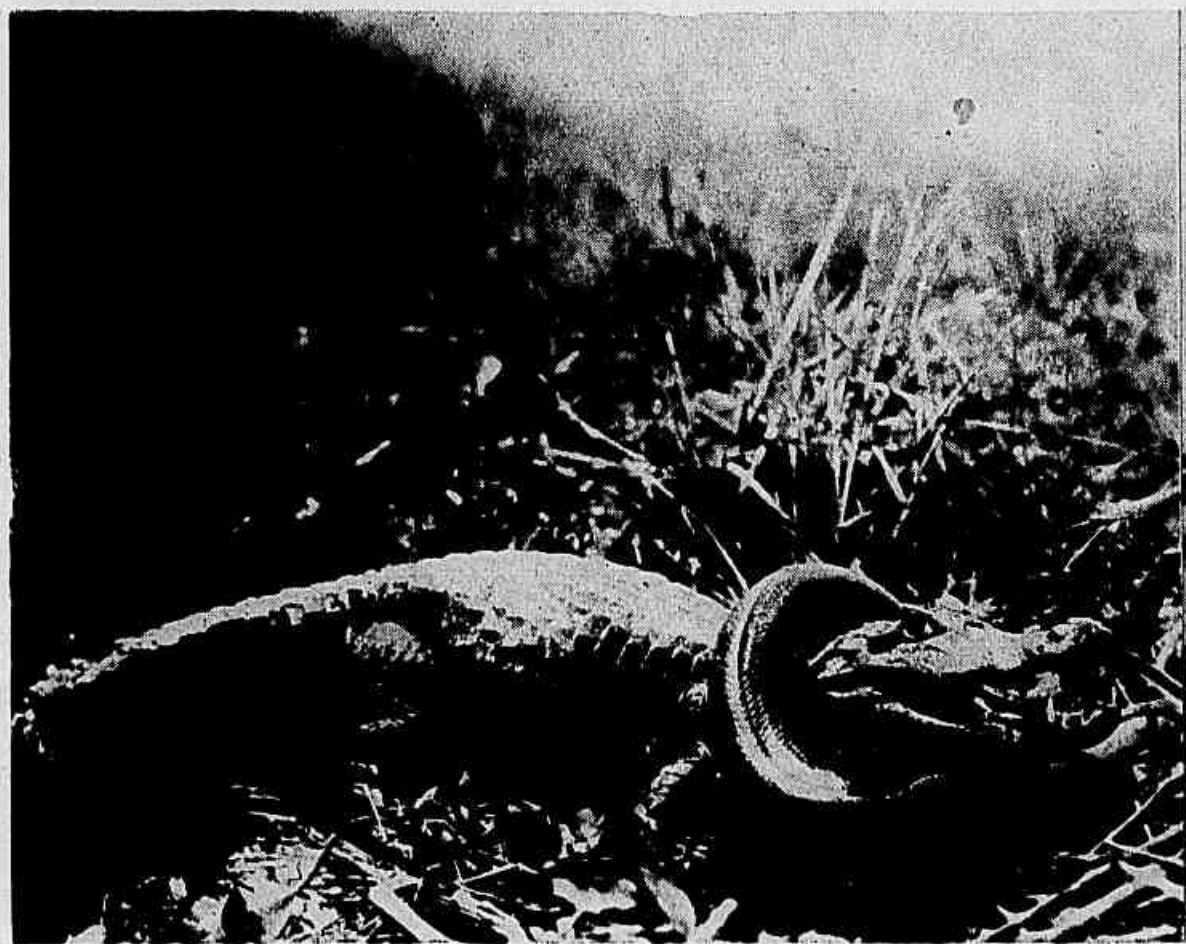
O Deutscher Turn & Sportverein-Rio, cujos torneios sportivos sempre se revestem de grande interesse, realizou sabbado e domingo ultimos, no club Gymnastico Portuguez e no stadio da rua Aquidaban, mais uma competição gymnastica, da qual damos suggestivos aspectos nesta pagina. Vemos ao alto, á direita, o grupo de gentís concorrentes á prova de alteres; e, á esquerda, as equipes do Rio e S. Paulo, antes do inicio do jogo de *faust-ball*, do qual se vê curioso flagrante no pé da pagina. Ao centro, as equipes de athletismo do Rio e S. Paulo.



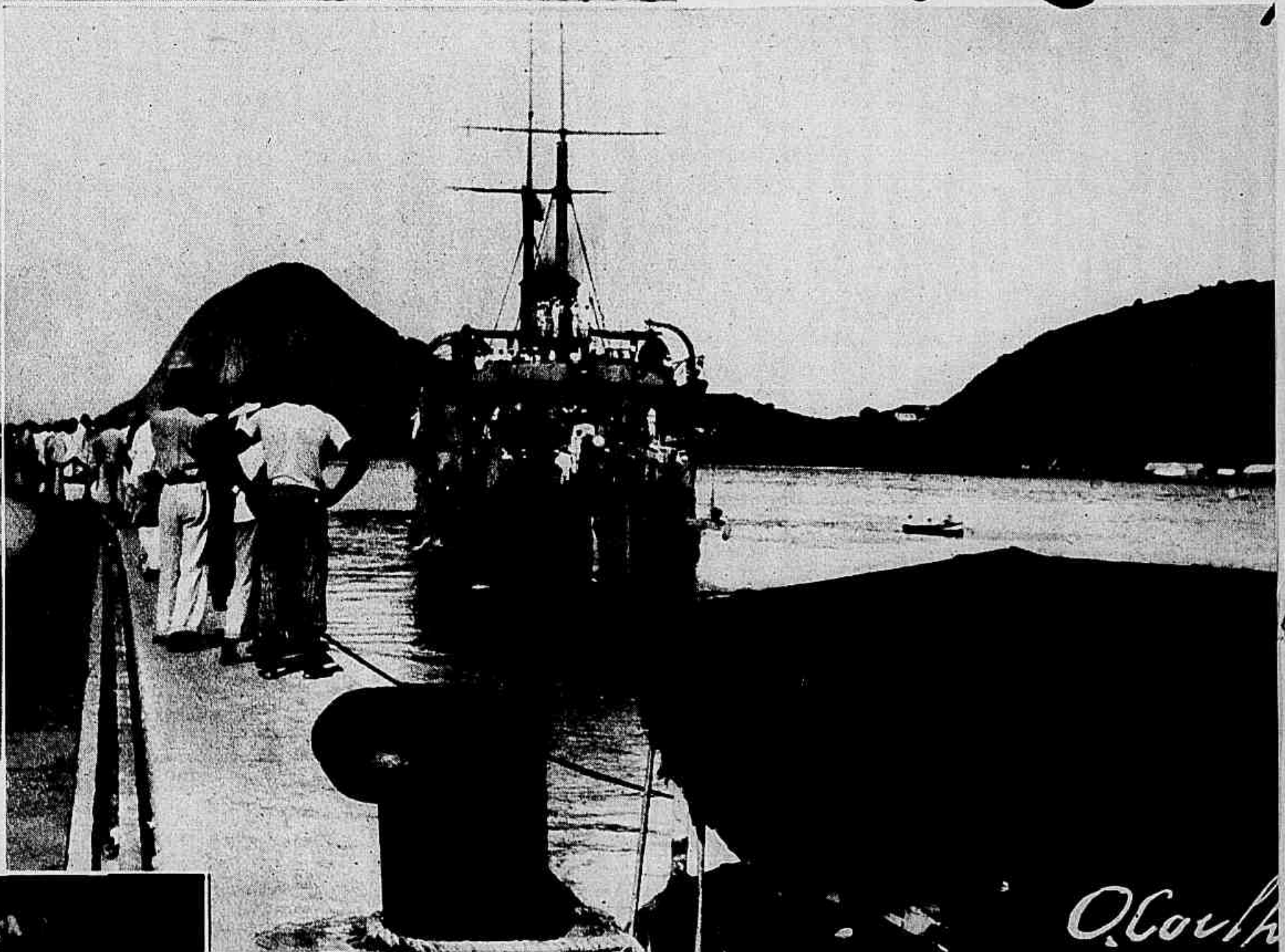


NOSSA TERRA **NOSSA GENTE** Grande Concurso Photographico da "REVISTA DA SEMANA"

A caminho da villa Pedras Altas. — Rio Grande do Sul. — Photo da senhorinha Heloisa Dias de Mello.



Trez aspectos da luta da Sucury com o Jacaré. — Photos de Hermann Friese. — São Paulo.



O Couraçado Floriano, atracando no Porto de Victoria. — Photo de Oswaldo Ribeiro Coelho. — Victoria.



Photos recebidas de 19-4-32 a 3-5-32: José C. M. dos Reis, Rio, 2; Jucundino Barcellos, Rio, 9; Oswaldo Motta, Santos, 5; Hermann Friese, São Paulo, 5; Armando Fraguas, Rio, 2; João Ribeiro Horta, Lavrinhas — São Paulo, 1; Renata Pacini, 1; Oswaldo Ribeiro Coelho, Victoria, 1; Heloisa Dias de Mello, Rio Grande do Sul, 1. — Total: 25. Recebidas anteriormente, 501.

Grande total: 526.



NOTICIÁRIO ELEGANTE

ANNIVERSARIOS

7
SABADO

as sras. Noemia de Mendonça Machado e Carmen Cordeiro da Graça Prado; as senhorinhas Yolanda Carlos Torres e Celeste Maurell da Silva; os dres. Almachio Diniz, Augusto Paulino e Ataliba Galvão; as galantes Herondina de Oliveira Bastos e Diva Apollinario da Silva; o joven Lauro Henrique Roxo.

8
DOMINGO

as sras. viuva Enéas Martins, Eugenio Leal; as senhorinhas Olga Bergamini de Sá, "Miss Brasil" de 1929; Regina de Freitas Henrique, Jenny Baere, Grace Brooking e Rachel de Moura; o dr. Alfredo Coelho da Rocha; o ministro Protogenes Guimarães; o coronel Miguel Tenorio; o professor Mario Amorim; o dr. Miguel Couto Filho; o professor Jonathas Serrano.

9
SEGUNDA FEIRA

a senhora Luiz Domingues; senhorinhas Graciema Ferreira da Costa, Bertha Anisio Campello e Dagmar da Silva Freire; o marechal Botafogo; o ex-presidente Alfredo Backer; o coronel Antonio Barbosa Paixão; o dr. Alvaro Campista; o menino Artemis de Oliveira.

10
TERÇA FEIRA

as sras. Rosalina de Almeida, Maria Carolina Vinhas e Maria Dias Pereira; a senhorinha Hilda Leal Netto dos Reis; os dres. Luiz Giselle Junior, Alcino Santos Rangel e José Dantas de Souza Leite; o tenente Muller dos Campos.

11
QUARTA FEIRA

a sra. Laura Joaquim de Lacerda; a senhorinha Maria Beatriz Gomes Netto; os dres. Alfredo Neves e Renato de Campos; o ministro dr. Edmundo da Veiga; o dr. Alvaro de Castro Neves; os dres. Mario Rollim Telles e Deoclecio de Campos.

12
QUINTA FEIRA

a senhora José Julio da Costa Velho; a senhorinha Alice Abdenago Alves; a professora Maria de Lourdes Nogueira; o coronel João Principe; o sportman Mario Lopes Gonçalves; a menina Aristotelina de Oliveira, filha do dr. João Honorato de Oliveira; o sr. João Manoel da Cunha, administrador da Limpeza Publica.

13
SEXTA FEIRA

as senhoras Randolpho Chagas e Candido de Oliveira Filho; os dres. Jorge Lossio e Oliveira Motta, illustre gynecologista, director-presidente da Casa de Saúde Oliveira Motta; o sr. J. M. Gameiro Junior.

NOIVADOS

— a senhorinha Lucita Bernardes e o sr. Luciano Crespi;

— a senhorinha Rosa de Almeida e o dr. Manoel Gonçalves;
— a senhorinha Maria do Carmo de Oliveira e o dr. José de A. Neves;
— a senhorinha Amalia Neves e o sr. Amadeu Silva;
— a senhorinha Celia Lam Bandeira de Mello e o sr. Antonio Prista Filho.

— a senhorinha Ernestina Abreu Mello e o dr. Sylvio Lengruher Sertã;
— a senhorinha Lelia Figner e o sr. Luciano Vieira Lima;
— a senhorinha Ondina de Carvalho e o sr. João Rodrigues de Carvalho;
— a senhorinha Maria Aparecida de Castro e o sr. Margival Mendes Leal.

sulado Geral da Polonia em Curitiba, até a chegada do novo consul.

Pelo *Herquelen*, seguiu para Almeria, Espanha, o escriptor Perillo Gomes, que vae assumir o cargo de consul do Brasil naquella cidade, para onde acaba de ser removido. O distincto viajante foi acompanhado de sua familia e teve o seu embarque muito concorrido por amigos, collegas do Itamaraty e familias da nossa alta sociedade.

Acha-se no Rio, chegado pelo *Campana*, o consul brasileiro Ildefonso Navarro Leitão, que vinha servindo no consulado de Alicante, e foi recentemente promovido a consul de terceira classe.

MUSICA

Foi de notavel brilho, o primeiro concerto da actual temporada com que a Academia Brasileira de Musica, dirigida proficientemente pelo maestro Francisco Chiaffitelli, realizou quarta-feira da passada semana. O salão de honra do Instituto Nacional de Musica esteve brillantemente concorrido e os applausos que coroaram o magnifico e admiravel programma foram fartos, vibrantes, calorosos.

Breve os frequentadores do Municipal verão chegar o momento de ouvir a brilhante pianista brasileira senhorinha Dyla Josetti, depois de uma viagem de aperfeiçoamento nos Estados Unidos, por espaço de quatro annos.

A simples noticia de um recital da artista patrisia é de molde a encher de alegria os apreciadores da bôa musica.

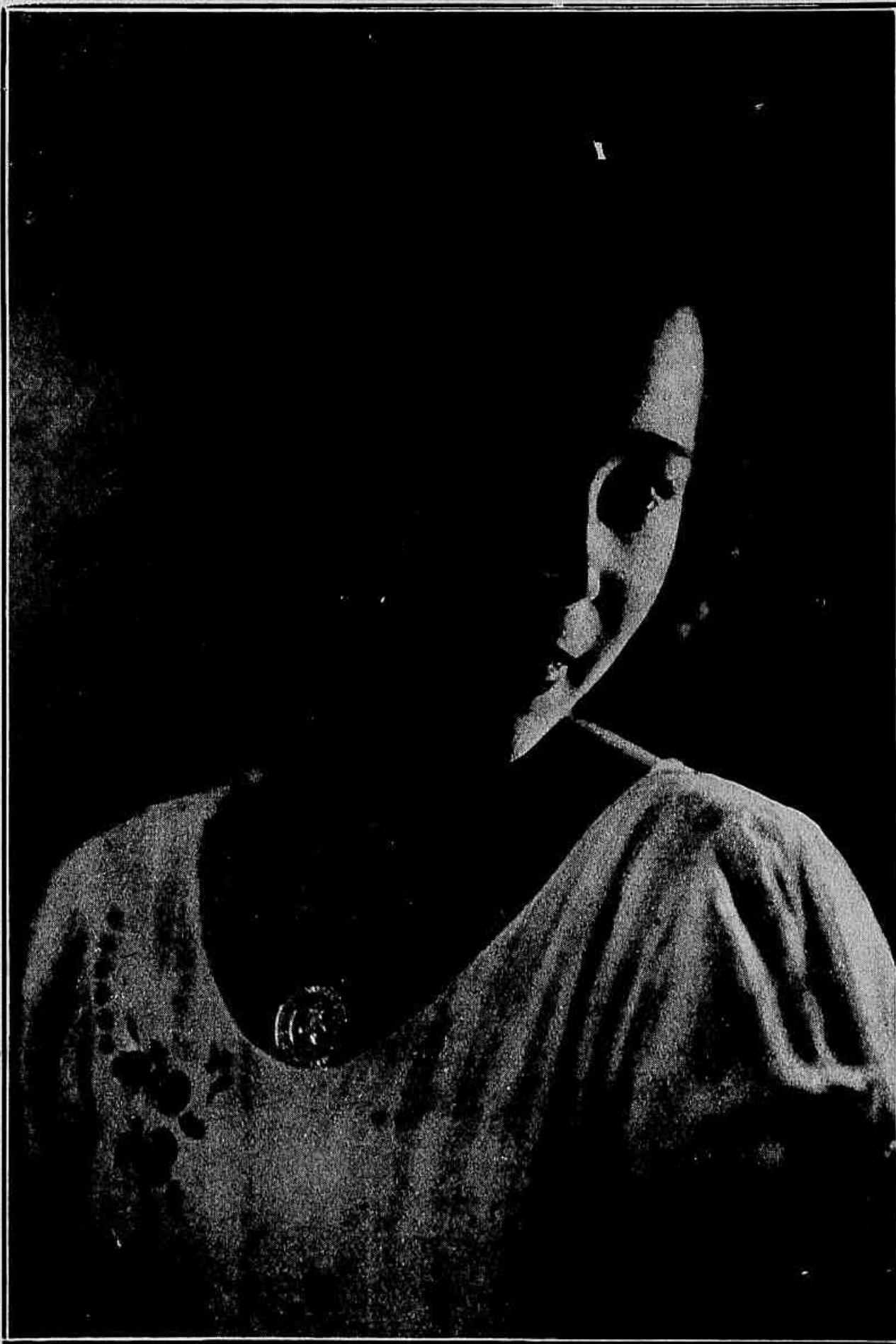
O recital da joven e apreciada cantora Alicinha Ricardo, que se dará na primeira quinzena do mez corrente, terá como local o Theatro Municipal.

Alicinha Ricardo está organizando um programma dos mais suggestivos, com o qual certamente colherá os melhores applausos.

Entre os magnificos concertos da semana finda, destacou-se o do Nucleo Artístico Vieira Silva, apoiado pelo Movimento Artístico Brasileiro, que assim levou a effeito o seu 4.º concerto, dedicado á Cruzada Nacionalista de Educação.

Fizeram-se ouvir lindas vozes como as de Jucyra de Albuquerque Lima, Judith Paiva Gonçalves, Laís Wallace, Aida Machado e outras, que por algumas horas deliciaram uma assistencia não só numerosa como illustre, que enchia o salão Essensfelder do Studio Nicolas.

Tanto pela escolha do programma, todo composto de musicas e poemas dos



Senhorinha Noemita Silva, eximia pianista e brilhante ornament da sociedade capichaba.

CASAMENTOS

— a senhorinha Zoraide Teixeira e o dr. Augusto Moura;
— a senhorinha Nair Gonçalves da Silva e o sr. Arthur Marques;

DIPLOMATAS

Com destino ao Paraná, seguiu pelo *Itaberá*, o sr. Michal Carnota Bojarski, secretario da Legação da Polonia nesta capital, designado para dirigir o Con-

A FESTA EM BENEFICIO DA POLICLINICA GERAL



A Policlínica Gera do Rio de Janeiro, que tão assinalados serviços vem prestando á população carioca, realizou domingo ultimo, em seu beneficio, um pittoresco festival na Quinta da Boa-Vista que decorreu com grande affluencia de publico e com numeros de grande attracção. Publicamos, acima, varios aspectos de grupos de senhorinhas, que gentilmente prestaram seu concurso ao brilhante festival.

nostros melhores autores, como pelos nomes brilhantes que o interpretaram, essa hora de arte constituiu um acontecimento de alta expressão de beleza e espiritualidade.

CHÁS DE CARIDADE

A linda festa de hoje vai ser, sem dúvida alguma, o chá-artístico em favor da igreja de Nossa Senhora do Brasil, que se está edificando no pittoresco bairro da Urca.

Logo à tarde, portanto, os bellos salões do Palace Hotel acolherão o escol de nossa sociedade para horas de indizível prazer espiritual, pois a comissão organizadora da elegante festa preparou um programma não só attraente como selecto, pois figuram nelle os nomes mais destacados e valorosos dos nossos meios artisticos, contando ainda com o esplendido e brilhante concurso das queridas artistas portuguesas Adelina e Aura Abranches.

Por tudo isso é de se imaginar o successo que essa linda festa alcançará.

DECLAMANDO... PELOS ESTADOS

Seguiram em excursão artistica para Bello Horizonte e Campos, Nenê Baroukel e Aracy de Faria.

Nenê Baroukel, a talentosa e galante interprete do verso, irá encantar o meio intellectual de Bello Horizonte, onde dará uma esplendida série de recitales.

Aracy de Faria dirá com a sua graça inconfundível e deliciará com a beleza de sua arte, a culta e fina sociedade de Campos.

As duas brilhantes *discurses* voltarão certamente de suas *lournées*, corôadas do mais notavel exito, dado o prestigio que gosam os seus nomes victoriosos.

PELOS CLUBS

Elegantissima foi a reunião de sabbado ultimo nos salões do Copacabana Palace offerecida pelo Praia Club aos seus associados.

Realizou-se ali, com a presença de innumerables individualidades do grande-mundo carioca, mais um jantar-dansante com que aquella aristocratica associação tem tão brilhantemente marcado a actual *season*.

Para o proximo sabbado já está marcado outro jantar-dansante, no mesmo local, em homenagem ao Tijuca Tennis Club.

O anniversario do Imperador do Japão



Recepção aos membros da colonia nipponica na Embaixada do Japão, para commemorar a data natalicia, occorrida no dia 29 de Abril ultimo, de S. M. o Imperador Hirohito.

Formosissima foi a noite *folklorista* que o Tijuca Tennis Club offereceu sabbado em sua elegante séde aos seus associados.

Os lindos jardins do fino *cèrte* regorgitaram do mais destacado e brilhante elemento do seu quadro social, tendo reinado sempre a mais franca alegria e as dansas tido animação extraordinaria.

Revestiu-se do mais intenso brilho, a

soirée dansante que o Club Central de Nictheroy realizou em sua esplendida séde, a semana ultima, tendo comparecido ali os melhores elementos de nossa sociedade.

Outro encantador *cock-tail* realizou o Fluminense F. Club, domingo ultimo.

em sua séde, com um grande numero de gente distincta e fina.

CONFERENCIA

O professor Charley Lachmund realiza hoje, ás 16½ horas, no Salão Nicolas, á rua Alcindo Guanabara 5, uma conferencia sobre Joseph Haydn, sua vida e sua obra. A conferencia será illustrada ao piano pelo conferencista, que analysará peças que caracterisam a psychologia e o estylo de Haydn.

ULTIMOS VERANISTAS

Para Lambary: — o general Francisco Cavalcanti, familia Dias Leme, dr. Alvaro de Souza Queiroz e senhora; sr. Ataliba José Pompeu do Amaral e familia; mme. Clarice Figueiredo Pizze, sra. Cacilda Figueiredo, viuva Rivadavia Corrêa, sr. José Paes Alves e familia; sr. Francisco Alves Vieira e familia; Dr. José Ferlini, José Sampaio Moreira e familia; madame Matta Machado e filhas; d. Euphrosyna Maia e seu filho o estudante Hippolyto Dionysio Maia.

De Cambuquira: — o dr. Julio Bernardes Costa.

Apezar do verão já estar findo, ainda algumas das cidades de serras e de aguas dão as suas ultimas festas. Assim, é que em dia da passada semana houve em S. Lourenço uma grande festa. Foi inaugurado naquella aprazível cidade um lindo barco para passeio dos aquaticos, e isso constituiu uma magnifica festa, que terminou com uma ceia-dansante no Hotel Brasil, offerecida pelo casal Lage.

Em Petropolis realizou-se tambem uma reunião muito formosa.

Nos salões da Escola de Musica Santa Cecilia, teve lugar "Uma Hora de Violão" organizada por um ex-alumno do Instituto Profissional dos Cegos, sr. Domingos Anastacio da Silva.

Foi uma noite admiravel, a que não faltou nenhum motivo de encanto e distração, sobre haver sido, tambem, um excellent e louvavel pretexto para auxiliar a existencia de uma instituição benemerita, a que tanto devem já os desprotegidos da sorte, que é o Instituto Profissional dos Cegos.

M. DE D.

A "Festa do Calouro"



Dois elegantes aspectos da tradicional "Festa do Calouro", promovida pela Faculdade de Direito e realizada, sabbado ultimo, no salão nobre da Associação dos Empregados no Comercio, cujo brilhantismo foi sobremaneira accentuado com a encantadora presença das alumnas da Escola Normal, Amaro Cavalcanti e Instituto Nacional de Musica.

DIA DO LOTUS BRANCO

Dia das Mães

E' amanhã o dia do Lotus branco! Oito de Maio!

E é tambem o dia das Mães! Que sublime unificação de symbolos e de idéas!

Lotus branco — foi designado pelos theosophos — o dia em que partiu para a Eternidade o grande espirito dessa mulher que se chamou Helena Petrowna Blavatsky. Foi ella a unica mulher que até hoje, no mundo, fundou uma religião e a sciencia profunda que é a Theosophia.

Quem melhor, senão, essa notavel princeza russa e depois tão humilde creatura, realisadora de um apostolado de renuncia e sacrificios, merece ser chamada a Mãe da Humanidade!

Helena Blavatsky, na sua admiravel vida, synthetisa a coragem e a resignação de todas as mães. Das mães que foram tristes e piedosas. Das mães que choraram e soffreram. Das mães que vivem corajosamente vencendo as torturas da dor e da miseria.

Blavatsky nasceu em Maio, quando na provincia de Ekatarinalav o sol derretia a neve dos caminhos e das arvores que circumdavam o castello de sua avó, uma huguenota desterrada e de sua mãe a notavel escriptora e princeza Helena Andrewna Dolgaruk, casada com o principe Andrews Michaowitch Fadeef, seu nobre pae.

Em Maio morreu Blavatsky, numa tarde, em que o frio era intenso naquellas regiões. Foi nesse mez poetico, dos sonhos, dos enlevos, dos canticos mysticos que ressoam suavemente nas naves dos templos, do incenso e do perfume das flores que se volatilizam no espaço, que Blavatsky partiu.

Em Maio, a terra toda é um sorriso e é um jardim!

Foi num mez assim que Blavatsky fechou os olhos para o mundo physico,

tendo entre as mãos serenas, as mãos amigas do seu grande collaborador o coronel Henry Olcott e, em volta do leito, quasi todos os seus discipulos, aquelles discipulos amados e que seriam os continuadores da sua obra.

E foram ditas com firmeza, por ella, essas palavras: "Conservae-vos unidos para que não tenha sido inutil a minha passagem pela terra".

Nesse momento, a luz se obumbrava na indecisão do crepusculo e todos, estupefactos, ouviram ainda dos seus labios a affirmativa de que uma luz intensa e divina invadia o aposento. Sem um gesto de angustia ella se offereceu ao novo reino da paz, tranquillidade e serena, consciente da sua immortalidade. A sua alma, tão angelica e tão nobre, bem merece o appellido de *Lotus branco*. A flor que desponta do lôdo sem macular-se e volve suas petalas para os Céus, num appello de commovida prece, é bem o symbolo da vida eterna.

Dia das Mães

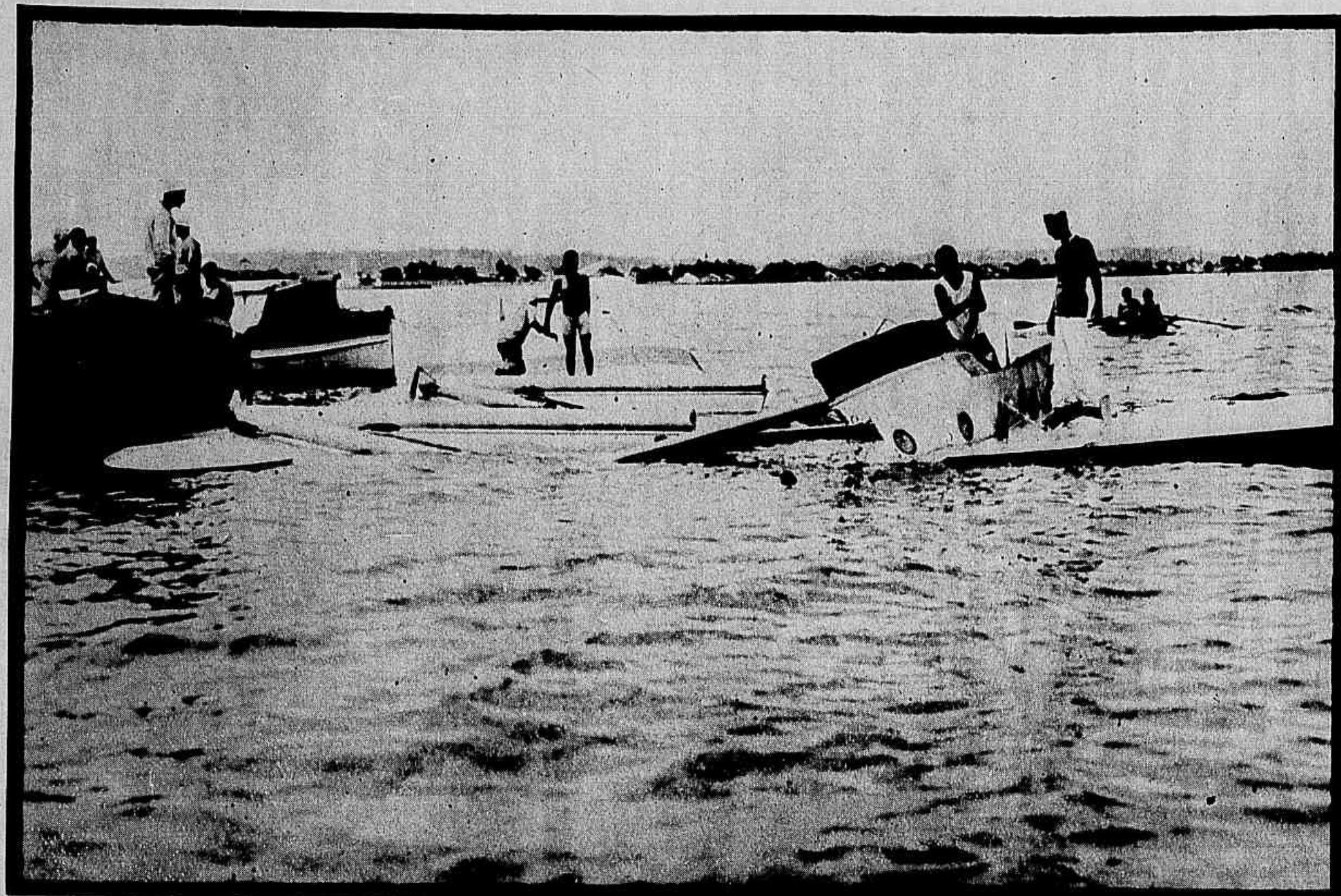
Mãe! monossyllabo que acorda em nossa alma côros de harmonias celestiaes ou a saudade pungente que vive perenne angustiaando o coração daquellas que já não podem dizer: *mamãe!*

Façamos com carinho uma guirlanda de rosas brancas para o tumulo das nossas mães queridas, e em doce evocativa recordemo-las com saudade.

Que adornem de flôres multicores e festivas a alegria dos seus lares, os que á sombra das suas mães adoradas vivem ricos desse santo affecto, tão puro e elevado, o mais desinteressado amor que tudo dá e nada pede.

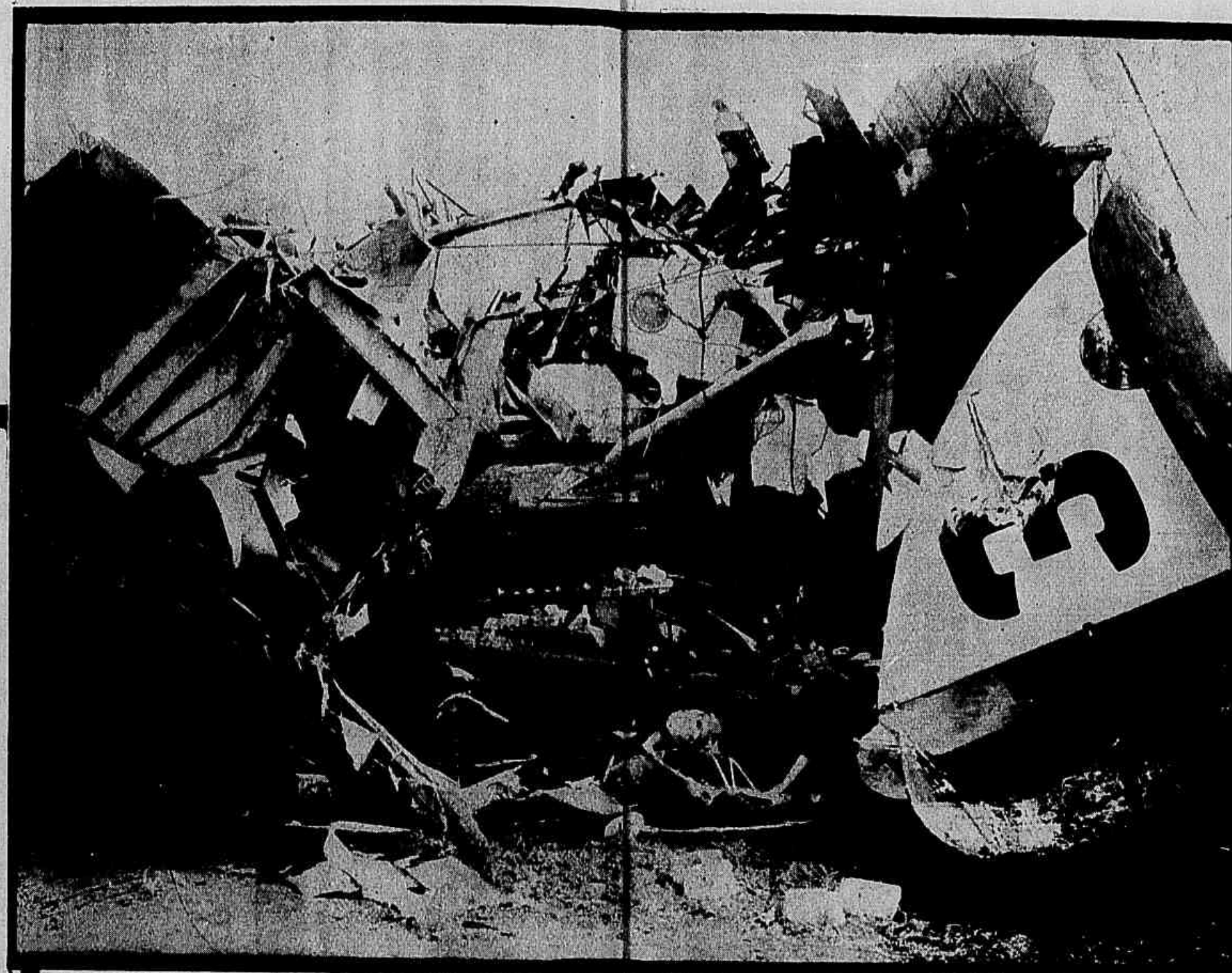
Que Deus abençoe todas as mães no Dia do Lotus branco!

RACHEL PRADO

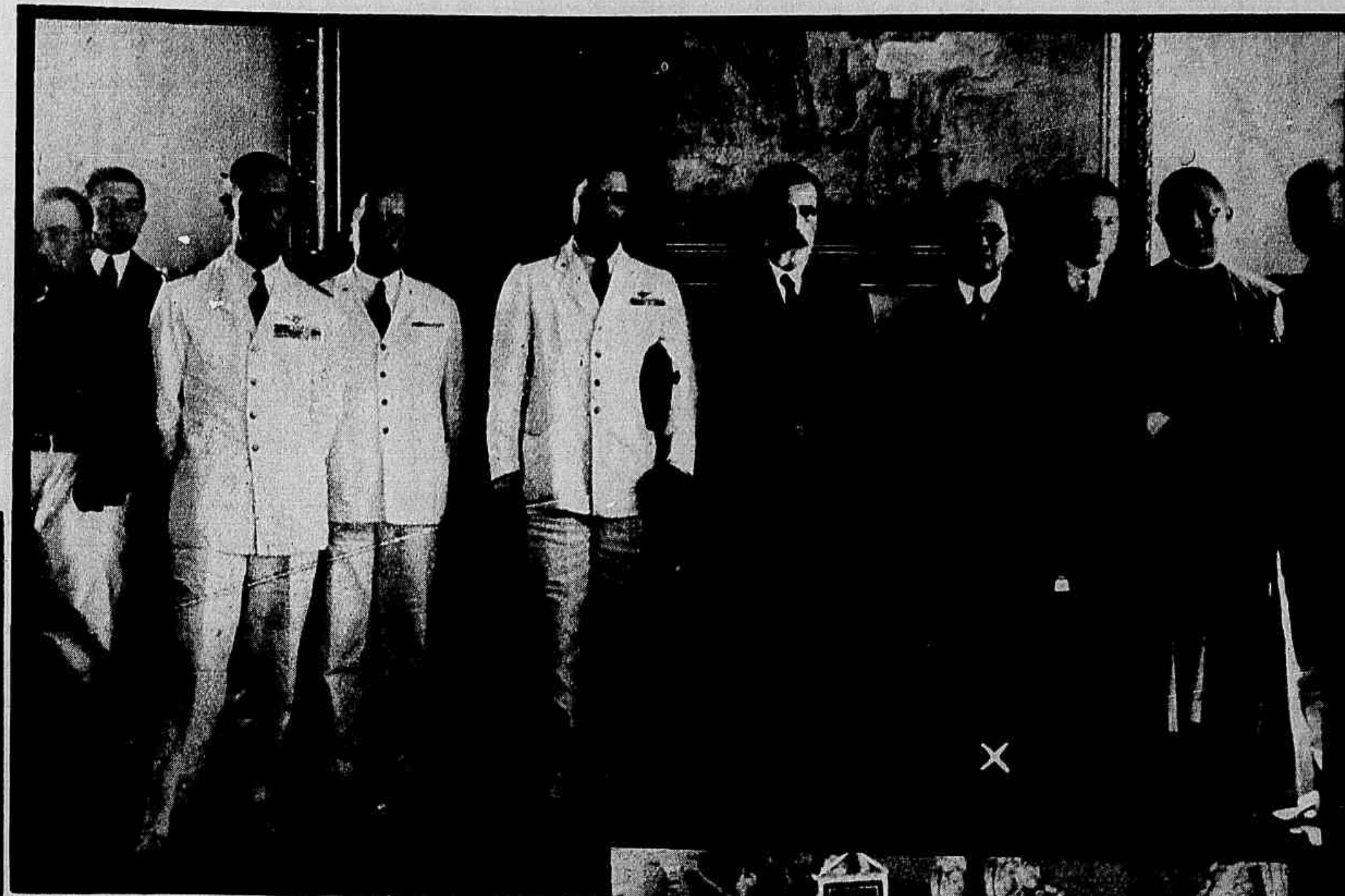


Vista do aeroporto de Itapagipe, local do desastre, vendo-se o aparelho sinistrado.

O desastre do SAVOIA-MARCHETTI S.-55-3, na Bahia



Montão de destruição do aparelho, depois de retirado do local onde se deu o desastre.



O commandante Balbo, no palácio do governo do Rio Grande do Norte, quando de passagem trouxe, sob seu commando, a esquadrilha dos "Savoia-Marchetti", um dos quais ocasionou o lamentável desastre, vendo-se, assinalado, o interventor Antenor Navarro.

O desastre do Savoia-Marchetti no aeroporto de Itapagipe, na Bahia, e que conduzia, de regresso do Nordeste, o ministro José Americo, produziu um grande abalo na alma do paiz inteiro, causando a morte dos srs. Antenor Navarro, interventor da Parahyba, do engenheiro-chefe das Obras Contra as Secas, Dr. Lima Campos, e do radiotelegraphista Braz dos Santos, e ferimentos naquelle titular da pasta da Viação, no aviador Dante de Mattos, que dirigia o aparelho, e no dr. Nelson Lustosa, official de gabinete do referido ministro.

A missa de corpo presente celebrada pelo arcebispo d. Augusto Alvaro da Silva.



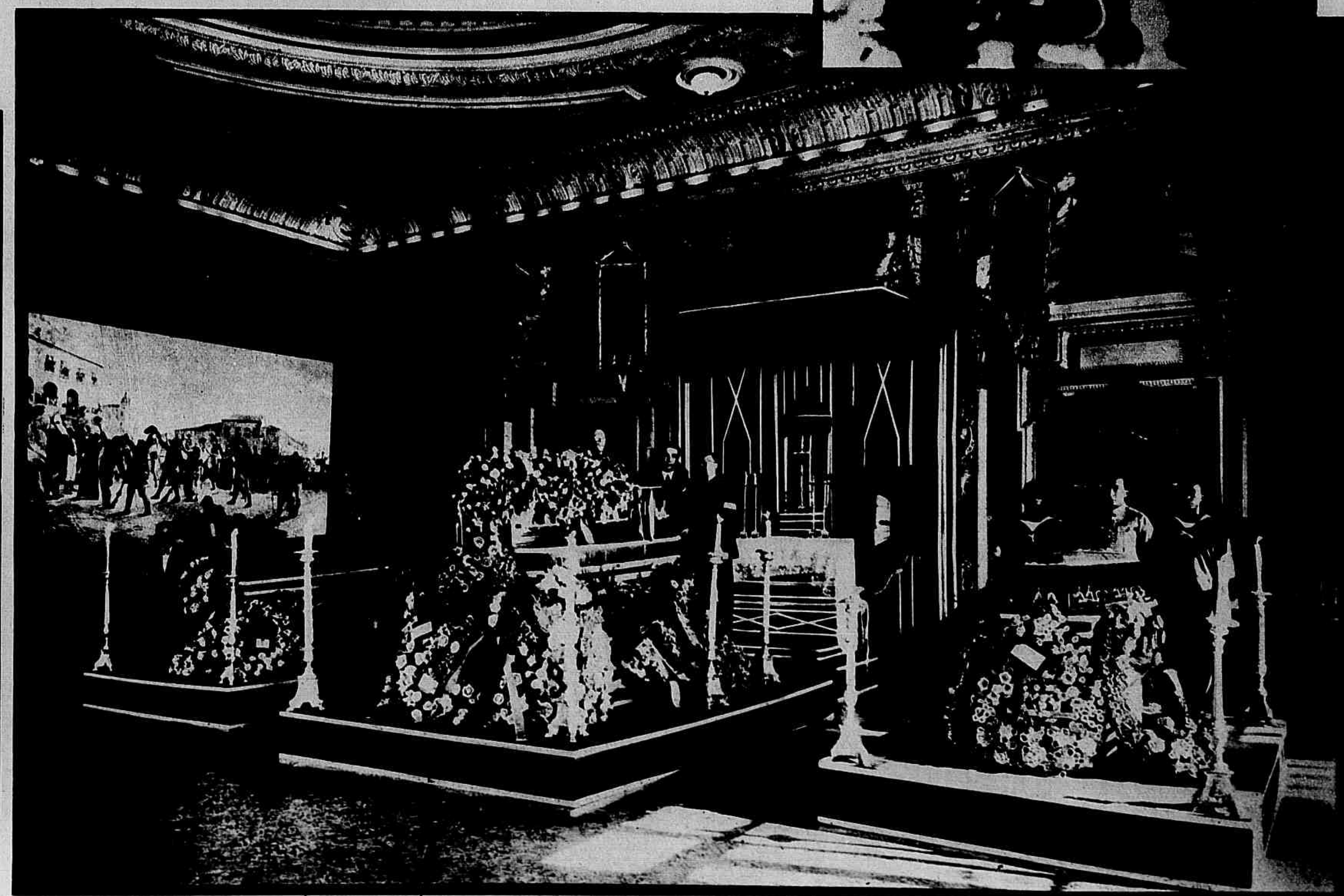
A multidão aguardando a hora da entrada no Palácio Rio Branco, para visitar os corpos das victimas.



Trasladação dos corpos do Instituto Nina Rodrigues para o Palácio Rio Branco.

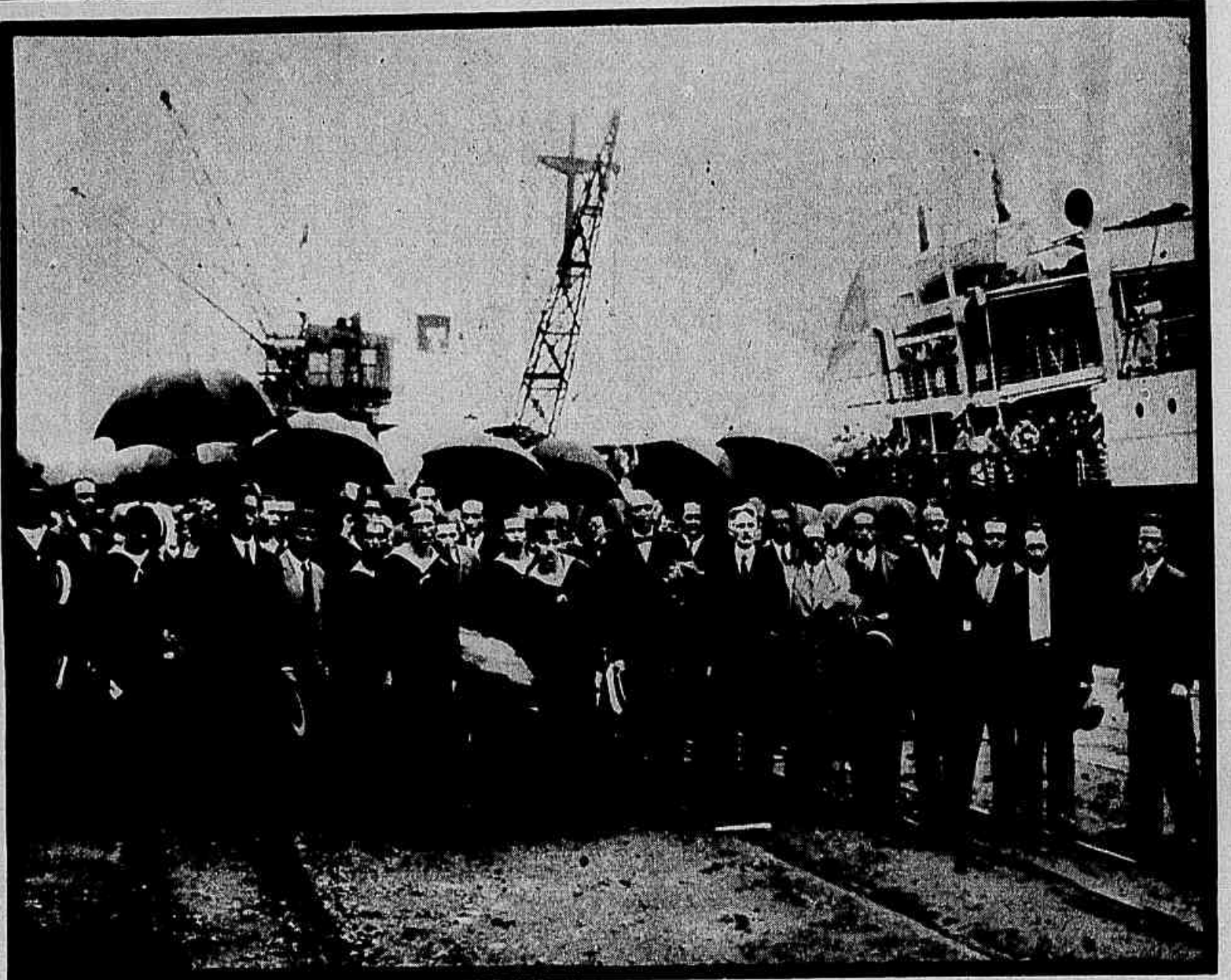


A lancha-motor, da Condor, que trabalhou nas pesquisas até encontrar o corpo do interventor Antenor Navarro.



Camara ardente armada no Palácio Rio Branco, vendo-se as urnas funerarias das tres victimas do doloroso desastre. (Photo Gonçalves, de São Salvador.)

*A chegada ao Rio dos corpos do Dr.
Lima Campos e do telegraphista Braz*

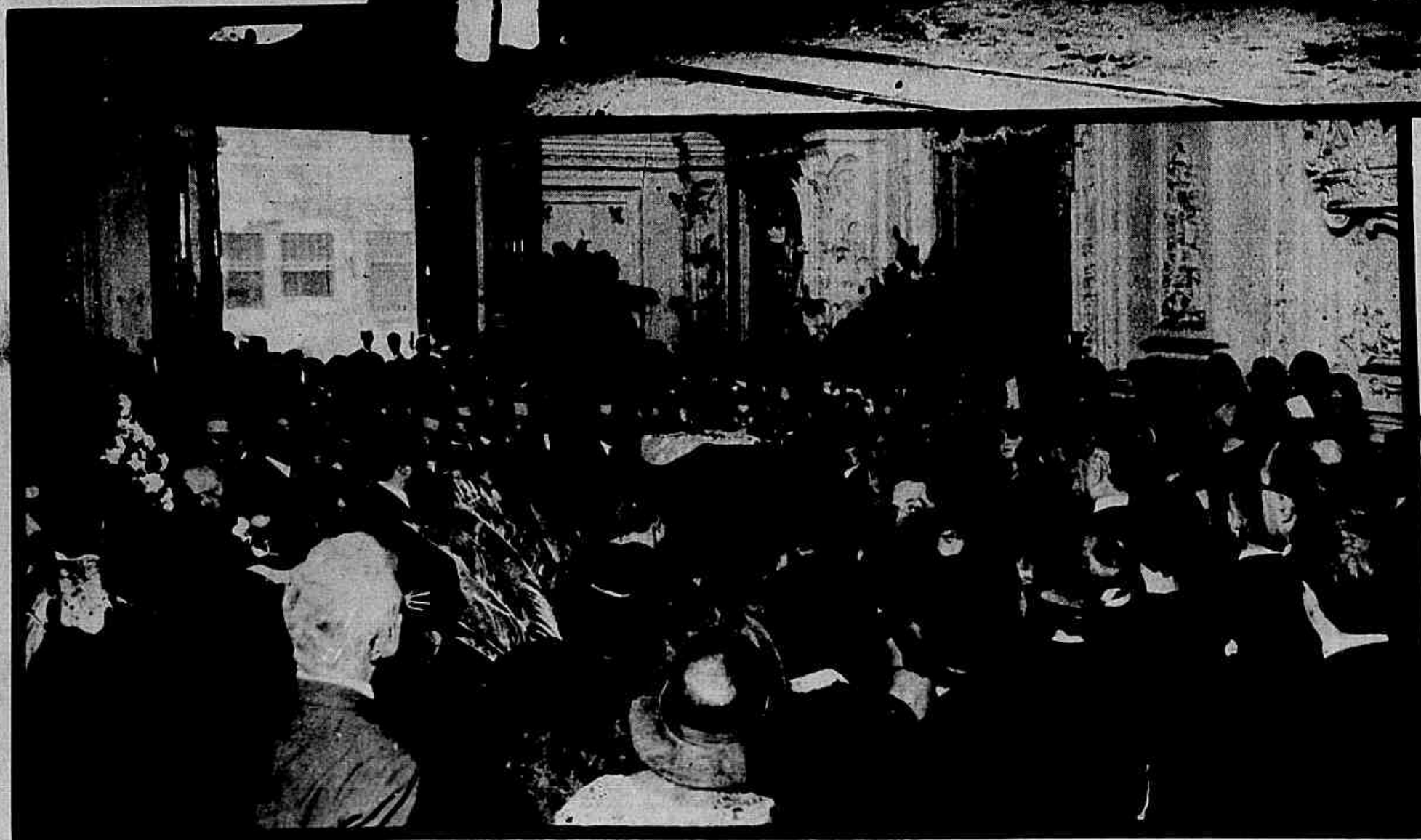


O caixão do engenheiro Lima Campos, logo após ser retirado de bordo do *Almirante Jaceguay*, que o conduziu da Bahia até esta capital.

O caixão do engenheiro Lima Campos, Director das Obras Contra as Secas, ao ser retirado de bordo.



O feretro do telegraphista Braz dos Santos, ao deixar o caés, com destino à Igreja da Cruz dos Militares.



Os corpos das malogradas vítimas do desastre, na nave da Cruz dos Militares, por ocasião da missa de corpo presente.

NOTÍCIAS E COMMENTÁRIOS

A Festa do Parnasianismo



O Centro Parnasianista realizou, uma encantadora festa de poesia, dedicada à escola parnasiana brasileira. Vê-se, à mesa, ao lado da directoria do Centro, os Poetas Brasileiros e figura maxima do parnasianismo.

Homenagem ao Interventor Carioca



O 1.º de Maio foi comemorado pelos trabalhadores da Limpeza Publica, que servem na estação de Botafogo, com uma festa em homenagem ao dr. Pedro Ernesto, Interventor do Districto Federal, em agradecimento aos beneficios que a classe tem recebido em sua gestão. Ao alto, o Interventor Carioca, tendo à direita os srs. José Meirelles, superintendente da Limpeza Publica, e João Manoel da Cunha, chefe do districto de Botafogo, e, à sua esquerda, drs. Amaral Peixoto e Raphael Pinheiro, por ocasião de ser inaugurado o seu retrato. Em baixo, o dr. Pedro Ernesto entre o pessoal que o homenageou, no momento em que se queimavam os fogos de artifício.

A OBRA DO BERÇO



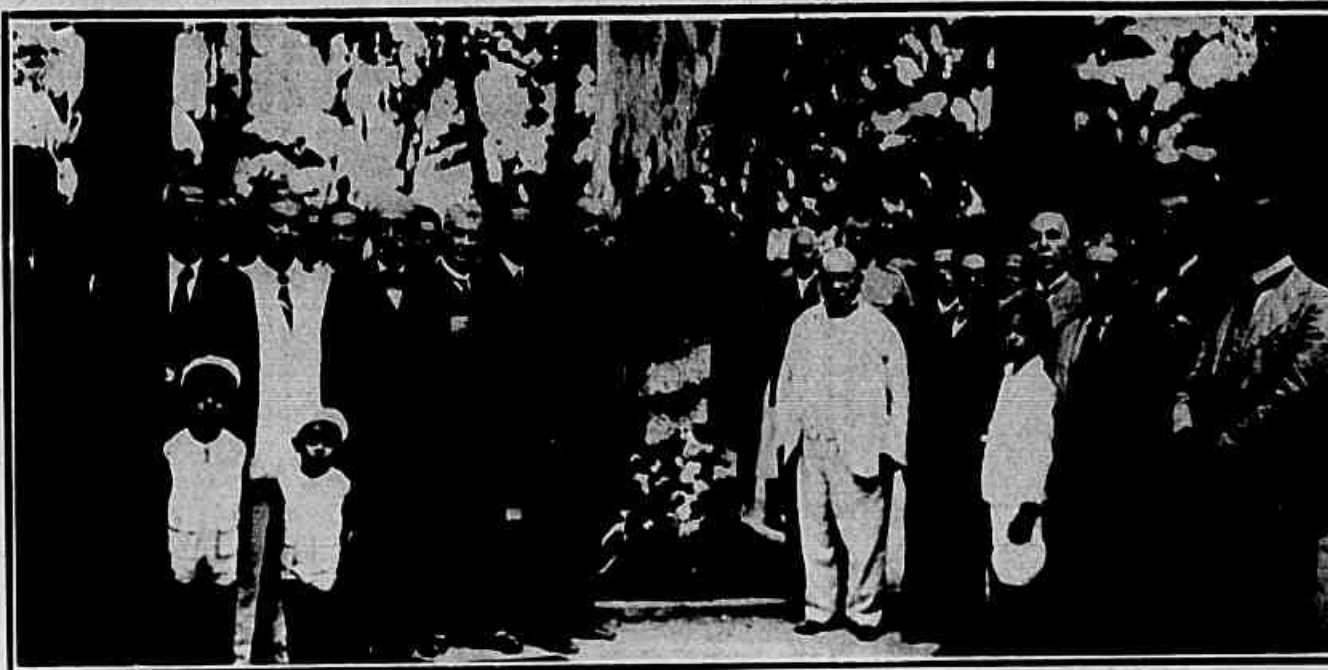
Flagrantes do lançamento da pedra fundamental da *Obra do Berço*, nas Laranjeiras, notando-se a presença das illustres promotoras da benemerita instituição e a do cardeal D. Sebastião Leme, sob cuja presidencia decorreu a solemnidade.

A propaganda do livro brasileiro no Prata



Aspecto tirado momentos antes do embarque no "Cap Arcona", do dr. José de Freitas Bastos, um dos proprietarios da Livraria de seu nome, acompanhado de sua exma. esposa, com destino às Republicas do Uruguay e da Argentina, em viagem de propaganda do livro brasileiro, devendo de regresso, passar, também, nos Estados do Sul do Brasil.

PREITO A' MEMORIA DE FLORIANO PEIXOTO



Aspectos da solemnidade realizada pelo Gremio Floriano Peixoto junto à arvore Pau Ferro, no Museu Nacional, comemorativa do fallecimento do Marechal de Ferro. A' esquerda, socios e membros da Directoria e, à direita, o dr. Evaristo de Moraes, quando discursava. Fallecendo o marechal Floriano em 29 de Junho de 1895, foi seu corpo transportado para esta Capital. No momento preciso em que se fazia a trasladação para a Cruz dos Militares, funcionarios do Museu Nacional plantaram, ao lado esquerdo desse estabelecimento, na Quinta da Boa Vista, um exemplar, de um metro de altura, da arvore Pau Ferro — *Cesalpineia ferrea* — em homenagem ao valoroso soldado. Em torno desse vegetal, presentemente tornado um gigante florestal, o Gremio Floriano Peixoto annualmente promove uma demonstração patriótica, relembrando assim o anniversario do nascimento de seu glorioso patrono.

Coelho Netto, candidato ao Premio Nobel

Foi levantada a candidatura de Coelho Netto ao premio Nobel de literatura. Nada mais justo e mais logico. O grande escriptor é o principe dos prosadores brasileiros e uma das glorias maiores da nossa mentalidade.

A Argentina fez seu candidato o insigne escriptor Manuel Galvez, cujo renome tem hoje repercussão continental, como o do nosso. E' opportuno que esse exemplo seja seguido pelo nosso paiz, que tem, aliás, uma indiscutivel hegemonia intelectual na America Latina.

Devemos concorrer a esse certamen mundial literario que se realiza na Suecia. E ninguém está em melhores condições que o eminente autor do *Rei Negro*, cuja obra vastissima é um patrimonio da nossa cultura e um dos mais suggestivos monumentos do nosso idioma.

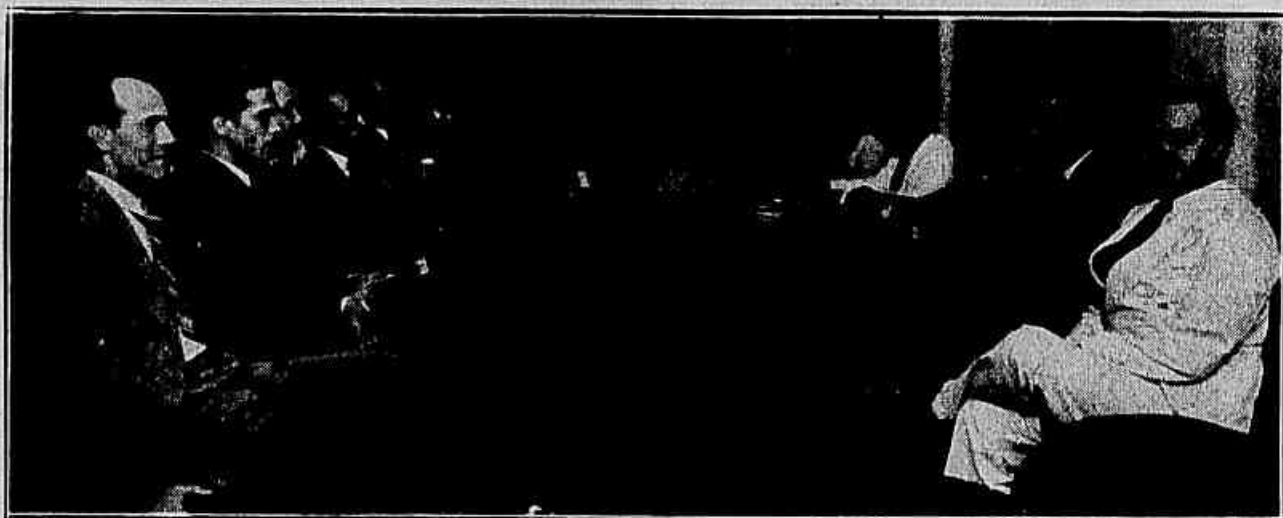
Eurycles de Mattos

Passou no dia 5 deste mez suave de Maio o 1.º anniversario da morte de Eurycles de Mattos. Foi uma data que não podia deixar de ser evocada pela imprensa carioca, da qual se tornou um



O embarque, no "Campos Salles", da primeira expedição da Cruz Vermelha, chefiada pelo major medico Góes Monteiro, para socorrer a população do Nordeste, flagellada pelas seccas, vendo-se dois aspectos tirados a bordo, momentos antes da partida.

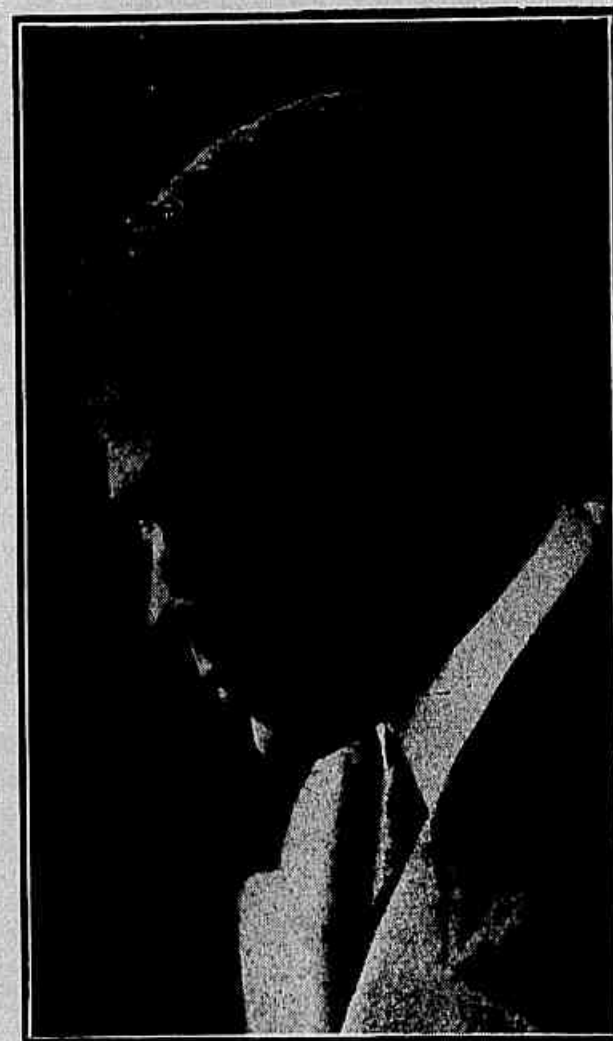
"CLUB 3 DE OUTUBRO"



Reunião do Conselho Superior, vendo-se, na mesa, da direita para a esquerda, os srs. Marinho, commandante Ary Parreiras, Interventor Pedro Ernesto, capitão Stenio de Albuquerque Lima, capitão Ruy de Almeida, commandante Bulcão Vianna, dr. Jones Rocha e capitão Paulo Krugger. Nota-se, ao fundo, o major Juarez Tavora.

exponente como discipulo e continuador de Irineu Marinho, o grande mestre do jornalismo nacional, que fez de *O Globo* a sua ultima victoria e a sua gloria definitiva, e onde ambos legaram um sulco luminoso de acção e idealismo, de trabalho e bondade.

Eurycles de Mattos foi um espirito de poeta e de lutador, devotado e infatigavel, tanto no sonho como no bom combate. E si trocou a lyra pela penna, foi para se entregar, de corpo e alma, á tarefa que lhe coube, proseguindo a esplendida e ardua jornada do animador dos vespertinos que deram ao Rio a vibração nocturna do jornalismo moderno. Pequeno no tamanho, apparentando uma fragilidade extrema, Eurycles de Mattos era, na batalha quotidiana, á frente do grande órgão vespéral, um gigante agil e resistente, pela energia que accumulava



Eurycles de Mattos.

e pelo esforço que desprendia, sem perder o sorriso que sempre afluía na sua face.

Um anno passa depressa... Mas não nos conformamos de o ter perdido, porque era um symbolo de nossa classe. Sirva-nos de consolo á saudade a certeza de que os symbolos não morrem.

Desfolhando estas palavras, como rosas, em louvor de sua memoria, acodemos a phrase tão bella e tão justa de Machado de Assis: —elogiar os mortos é uma maneira de orar por elles...

A Liga do Commercio ao Ministro do Trabalho



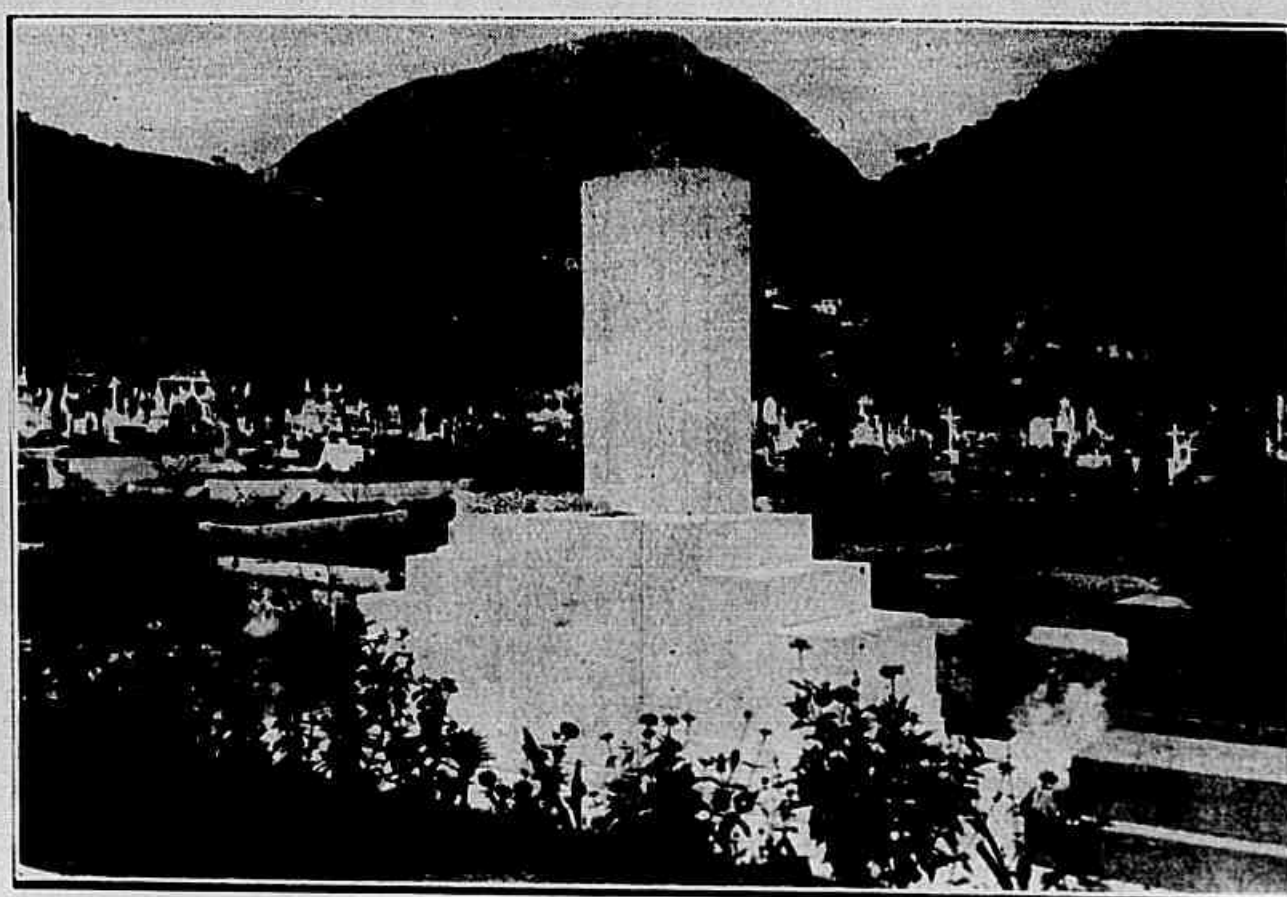
Homenagem prestada ao Ministro Salgado Filho pela Liga do Commercio. Vê-se, no centro, o illustre homenageado, cercado de membros da Directoria e figuras representativas do nosso meio commercial.

A chegada do Dr. João Neves



Chegada ao Rio, pelo avião da Panair, do Dr. João Neves, (x) que se vê ao centro do grupo de amigos e admiradores que o foram receber. Nota-se, á sua direita, o ex-senador J. J. Seabra.

A' memoria de Luciano Gallet



O monumento funerario mandado construir pela Associação Brasileira de Musica, no cemiterio de São João Baptista, para encerrar os despojos do seu fundador, Luciano Gallet, um dos grandes nomes na arte em que fulge a gloria de Carlos Gomes.

Surto de solidariedade fraternal

Um fazendeiro do Triangulo Mineiro acaba de offerecer uma grande área de terras de sua propriedade para alli serem installadas 100 familias de flagellados do Nordeste.

Essas terras, que são férteis e estão localizadas em zona saudável, ficarão em poder dos occupantes durante dois annos, a titulo gratuito e isentas de quaesquer impostos e taxas.

A São Paulo estão chegando as primeiras levas desses irmãos attingidos pela calamidade impressionante da secca.

O Rio Grande do Sul, por iniciativa do seu magnanimo governo e por um gesto tão peculiar ao generoso povo gaúcho, tem enviado viveres ás zonas assoladas pelo grande e terrivel flagello para socorrer a população faminta e sedenta.

São 600 mil brasileiros — segundo declarou o sr. José Americo, ministro da Viação, ora retido num leito de hospital na Bahia, em consequencia de um desastre emocionante — os que estão em condições penosas, em virtude daquelle mal cruciante.

E', pois, de todo justo, esse movimento em beneficio dos flagellados.

A musica da moda

A *Scena Muda*, publicará no seu proximo numero de terça-feira, 10 do corrente, a letra e a musica de *Delicious*, a linda canção do film de Roullien, que, pela sua suave melodia, tanto se vem popularizando.

Pasta Colgate

Recebemos alguns tubos dessa bôa pasta para dentes. Colgate é uma marca antiga, mas os fabricantes não poupam esforços para ir ao encontro do agrado do publico. Por isso, encontramos na pasta Colgate um perfume mais forte,

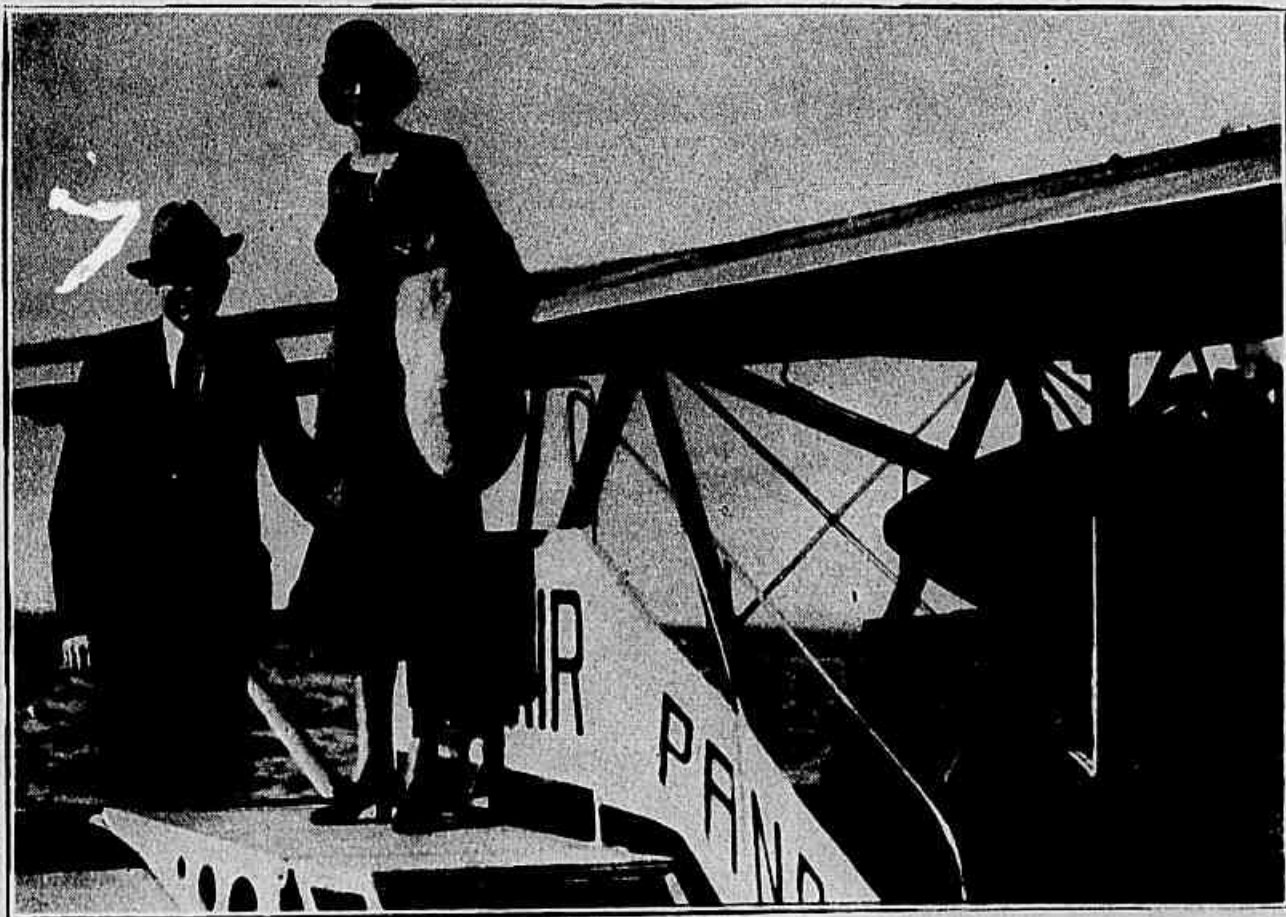
um sabor agradável e delicioso, que deixa o halito fresco, puro e perfumado.

Gostamos da pasta Colgate e notamos que o tubo era maior do que o commum, e bem cheio.

Usando uma escova molhada com esta pasta Colgate, tivemos a surpresa admiravel de conseguir uma espuma rapida e bem forte, sem sentir ardor nas gengivas nem na bocca.

A pasta Colgate é realmente recomendavel e, sendo feita no Rio, fica seu preço ao alcance de todos.

De Nova-York ao Rio em avião



Chegada do sr. Chenea e sua esposa, em viagem aerea de nupcias, dos Estados Unidos. O sr. Chenea é o gerente geral do Trafego de todas as linhas que formam o "Pan American Airways System, do qual a Panair do Brasil é empresa subsidiaria.

A FUNDAÇÃO CLARK



Grupo feito na Fundação Clark, por ocasião da festa anniversaria dessa benemerita instituição de assistencia.

O vôo do "Duque de Caxias"



Flagrante da selecta assistencia que, sabbado ultimo, encheu o salão de conferencias da Associação Christã de Moços, afim de assistir a encantadora palestra, acompanhada de documentação photographica, do tenente Godofredo Vidal sobre o vôo do "Duque de Caxias". — Vê-se de pé, á esquerda, o illustre conferencista, que, como denodado navegante aereo, deixou brilhantemente ligado o seu nome ao memoravel feito da nossa aviação militar.

OS MELHORES LIVROS DO MEZ

O mez de Abril não foi um mez de grande actividade literaria. Poucos livros, e nenhum de sensação.

De accordo com o julgamento que fazemos todos os mezes, apresentamos hoje, como os melhores livros do mez: *Tigipió*, de Herman Lima; *Feijó* (O Demônio da Regencia), de Oswaldo Orico e *As Idéas de Alberto Torres*, de Alcides Gentil.

Os dois primeiros têm o seu valor reafirmado não só pelas reedições que agora surgem, como pela merecida laurea da Academia de Letras.

As idéas de Alberto Torres valem por um verdadeiro indice do que de melhor existe em sociologia no Brasil.

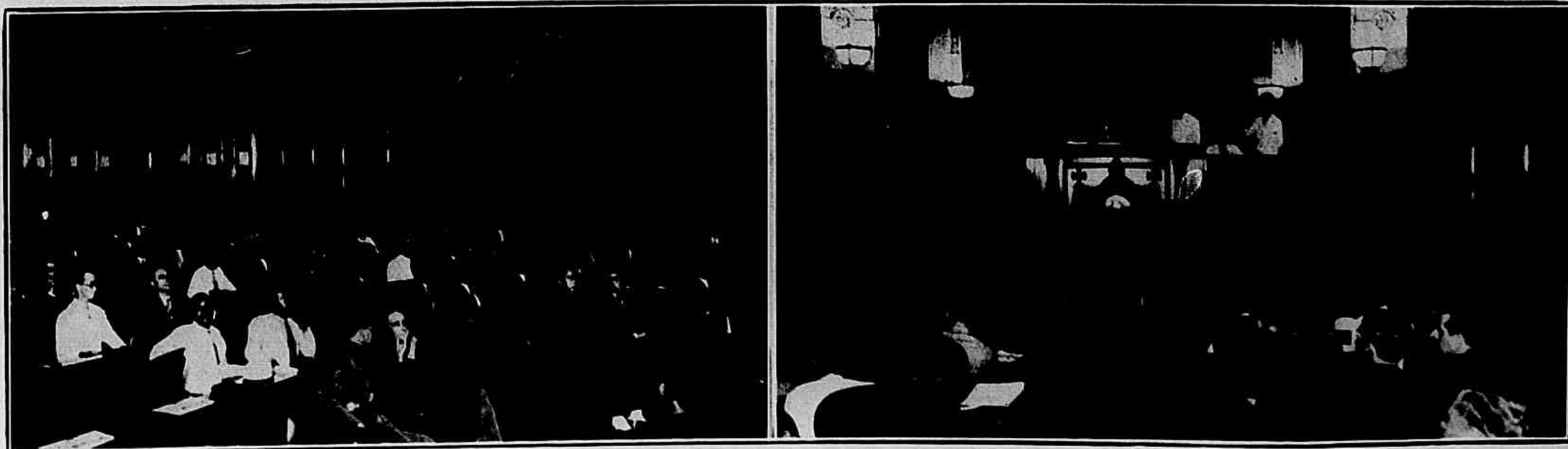
As Musas em Abril estiveram silenciosas. Compensando a sua falta, escolhemos

desta feita dois livros de ficção e um de erudição.

E, dado o valor das obras citadas, parece-nos, o julgamento nada perdeu com a troca...



A 1ª CONFERENCIA REGIONAL DO TRABALHO



Commemorando a data do dia 1.º, consagrada á festa do proletariado, realizou-se, no edificio da Camara dos Deputados, sob a presidencia do ministro Salgado Filho, a 1.ª Conferencia Regional do Trabalho, vendo-se, á esquerda, a assistencia e, á direita, a mesa que presidiu a sessão.

OS SALTOS MARAVILHOSOS DO IGUASSÚ

VISTOS PELO CENTRO EXCURSIONISTA BRASILEIRO



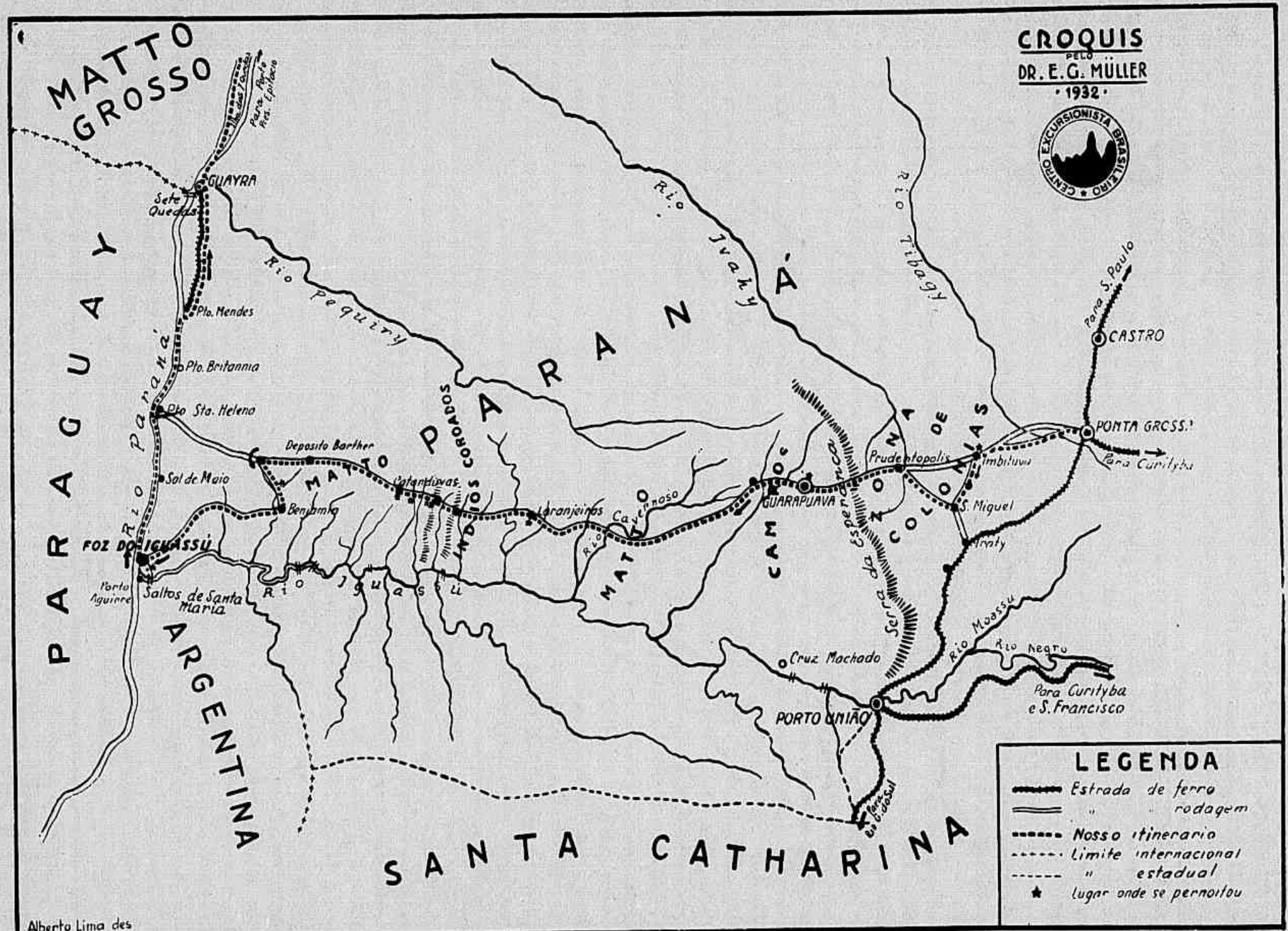
1 — Aspecto de Guarapuava: Ali começa a estrada através das partes quasi desoladas do oeste paranaense. 2 — Hotel Internacional, na Foz do Iguaçu. 3 — Almoço na viagem. Vêm-se os companheiros de viagem do nosso colaborador e moradores do Foz do Iguaçu, os quaes, para visitar a capital do Estado, tiveram que viajar mais de um mez. 4 — Balsa no Rio Cavernoso.

(Texto, photographias e croquis pelo Dr. Erich G. Muller)

CONTINUAMOS neste numero a série de contribuições do Centro Excursionista Brasileiro, em prol da benéfica campanha pelo turismo em nosso paiz.

Para se chegar a esta maravilha da natureza, viaja-se geralmente ou via Buenos Aires, subindo-se depois num vapor fluvial via Corrientes até Porto Aguirre, em territorio argentino, ou Foz do Iguaçu em terra brasileira, ou via São Paulo — Porto União — Santa Maria até Uruguayana cruzando o rio Uruguay, tomando o trem em Libres até Posadas (350 kms.), subindo desde Posadas até o Iguaçu. Estas duas rotas seguem em grande parte pelo estrangeiro, envolvendo a viagem, deste modo, muitos inconvenientes e despesas, além das distancias enormes a vencer em grandes voltas inúteis, como bem demonstra o nosso croquis.

Resolveu por este motivo o Centro Excursionista Brasileiro explorar dois caminhos novos que tenham a vantagem de conduzir ás celebres quedas em linha mais directa, e exclusivamente por territorio nacional. Ficou incumbido de chefiar esta missão o emerito Dr. Erich G. Muller. Elle completou toda a viagem em 29 dias, indo de São Paulo a Ponta Grossa por via terrestre e voltando de Guayra a Presidente Epitácio por via fluvial com tres companheiros de viagem, inclusive duas senhoras. Ficou provado por esta experiencia, que ambos os caminhos são perfeitamente transitaveis até para senhora, apesar das grandes difficuldades a vencer, por consequencia do pessimo estado das estradas e do horario pouco favoravel dos navios da Cia. de Viação São Paulo-Matto Grosso, que explora a linha fluvial entre Guayra e Presidente Epitácio. A Companhia Matte Laranjeiras dispõe de excellentes embarcações, navegando cada semana com horario estritamente regular, mas infelizmente esta companhia não pôde levar passa-



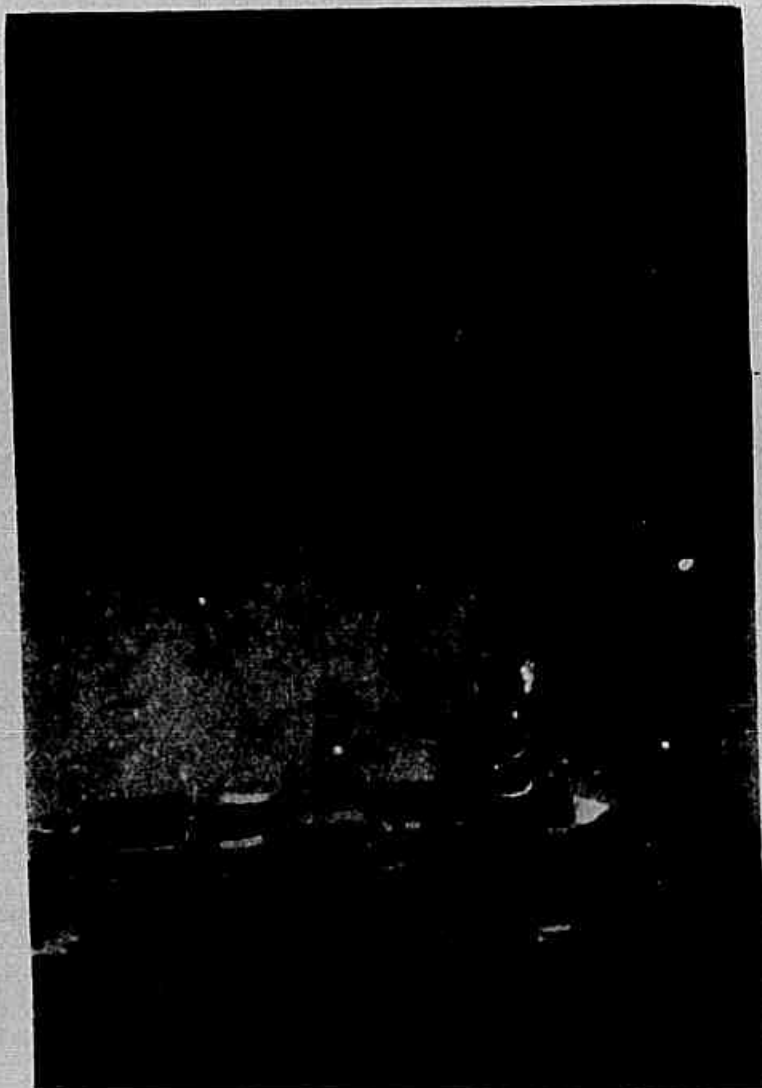
Percorso de Ponta Grossa á Foz do Iguaçu, cortando o Estado do Paraná de léste para oeste, e que constitue a viagem normal pelo territorio brasileiro.

geiros, salvo em casos especiaes, porque a "Viação" tem o privilegio exclusivo, não obstante os seus vapores fazerem a viagem sómente uma vez por mez. Se a comunicação semanal já existente fosse franqueada ao publico, poder-se-ia completar a viagem de ida e volta desde a Capital Federal em 18 a 20 dias. Videant Consules!

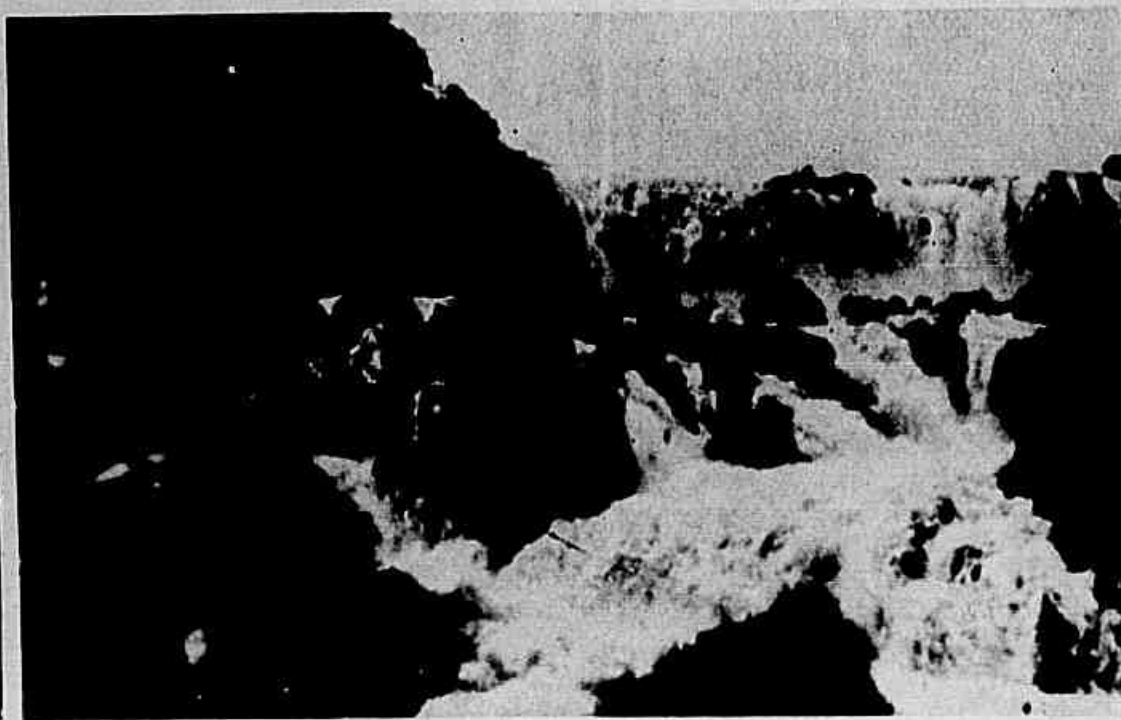
A viagem pelo interior do Estado do Paraná traz muitos inconvenientes, dos quaes o mais grave é a incerteza. Póde-se fazer a viagem de 780 kms. em 3 ou 4 dias, ou em seis semanas. Nunca se sabe. O dr. Muller gastou 11 dias, não obstante

ter aproveitado a primeira metade do verão, a melhor época para viajar naquellas paragens, e a despeito da promessa do *chauffeur* que pretendeu chegar em 4 ou 5 dias. Além disso é necessario levar provisões para todas as eventualidades, viveres e mantas de lã para passar as noites ao ar livre, caso o automovel não possa seguir viagem por motivo de accidente, chuva, etc. Os excursionistas deverão levar boas armas, porquanto a caravana é constantemente atacada por onças, principalmente á noite. Um deve ficar sempre de sentinella. A viagem,

sem duvida, é interessantissima para quem gosta de panoramas sumptuosos e sempre variados. A paisagem do Paraná é bellissima, tanto nas regiões desenvolvidas de "campos" de Ponta Grossa e de Guarapuava, e das zonas colonizadas



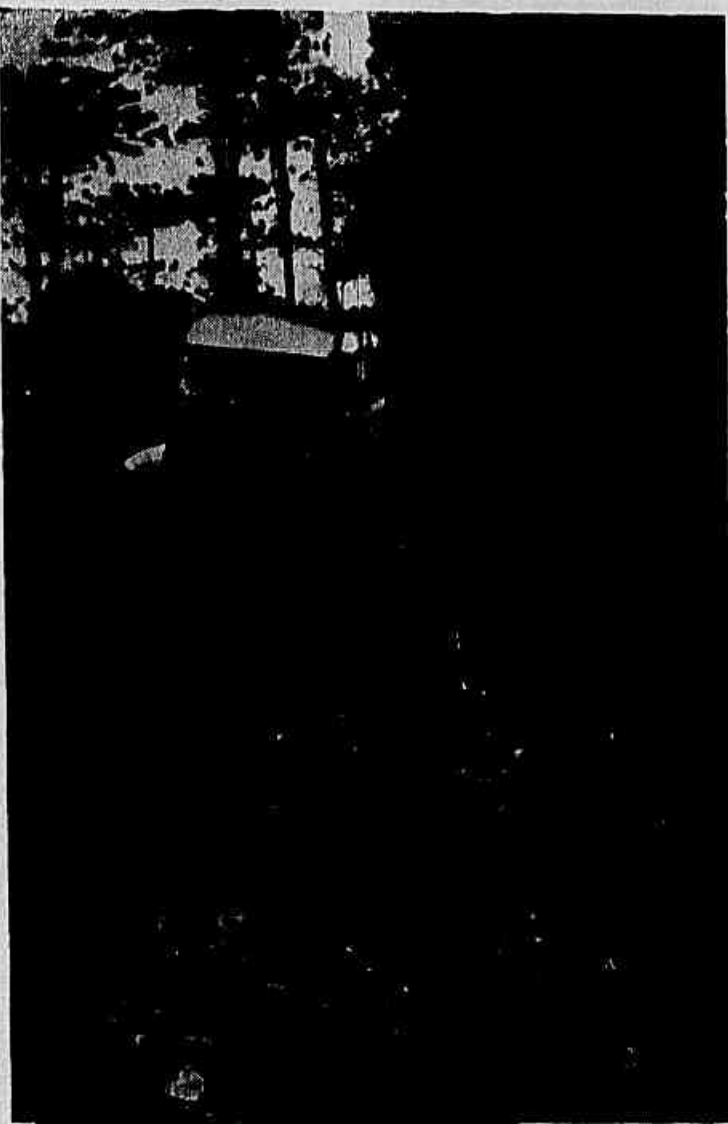
Desembarque em Porto Mendes.



Salto Floriano.



Salto Tres Mosqueteiros.



Trecho da estrada, prejudicada pela má conservação.



Um atoleiro provocado por uma intensiva enxurrada.

para tirar, trabalho de picareta e pá em trechos intransitáveis, pontes a construir, noites na selva, com o ronco de onças no ouvido, etc. É admirável a coragem e o espírito de sacrifício dos *chauffeurs* que sempre fazem o percurso de Curitiba ou Ponta Grossa às margens do

mente acessível pela navegação fluvial.

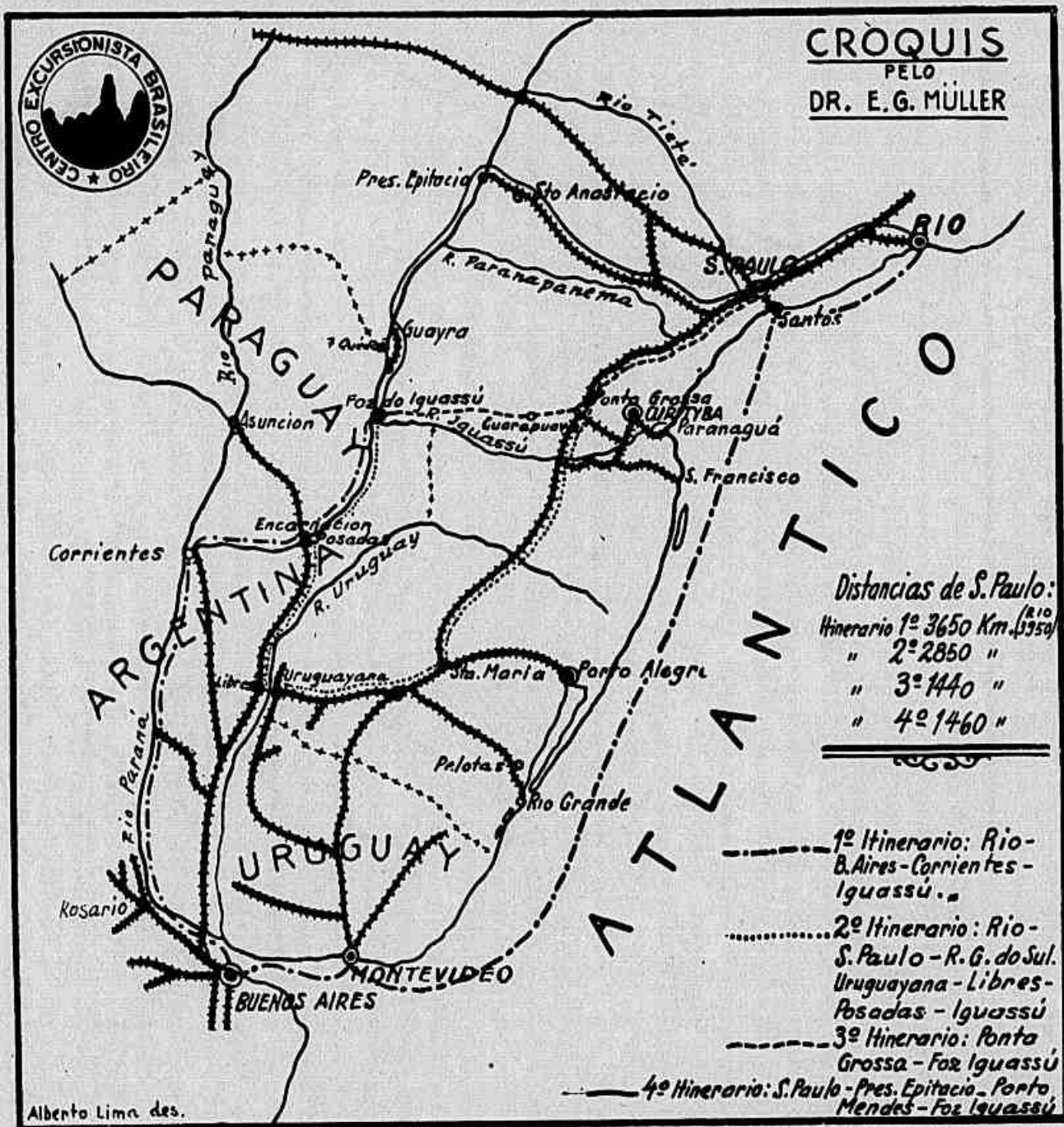
Os saltos ficam a 28 kms. de distancia da Fóz. ou sejam 2 horas de automovel. O matto, sendo alli protegido como parque nacional, está rapidamente devorando a estrada, cuja construção e conservação se devem principalmente á iniciativa particular. Passa-se por baixo dos gigantes da floresta ou de bambuaes espessos em meio de todo o esplendor da natureza daquela região uberrima.

A volta effectuou-se em vapor argentino até Porto Mendes, onde a navegação fluvial fica interrompida pelas *Sete Quedas*, outro espectáculo grandioso da natureza, e outra riqueza do Brasil, pelas energias ainda não utilizadas dos saltos de um rio de 3 kms. e 800 ms. de extensão, medida immediatamente em cima dos saltos. A Companhia Matte Laranjeiras construiu uma pequena estrada de ferro de 60 kms. para ligar Porto Mendes com Guayra, ponto terminal da navegação na parte superior do rio Paraná. A Companhia pertence tudo o que se vê ali: porto de embarque no barranco do rio, estações, serraria, oficinas, estaleiros, hospital, até o hotel mo-

delo em Guayra, séde de referida Companhia. O agente em Porto Mendes aceita os turistas já a bordo do vapor, e elles ficam hospedes da Companhia, pagando unicamente uma diaria relativamente modica no hotel. Vive-se muito bem nesta cidade modelo, onde reina a "Lei Secca" (contrabandos são difficilimos!). As *Sete Quedas* são facilmente accessíveis pela estrada bem conservada, a 3 kms. de Guayra, sendo o accesso facilitado por pequenas pontes solidamente construidas.

A paisagem nas margens do Rio Paraná, acima de Guayra, é completamente differente. Não ha mais barrancos, está plana a terra, sem a menor elevação. A viagem, rio acima, até Presidente Epitacio, dura 66 horas; e rio abaixo 26, tomando-se depois o trem, para se chegar a S. Paulo 29 horas mais tarde.

E assim findara esta excursão maravilhosa.

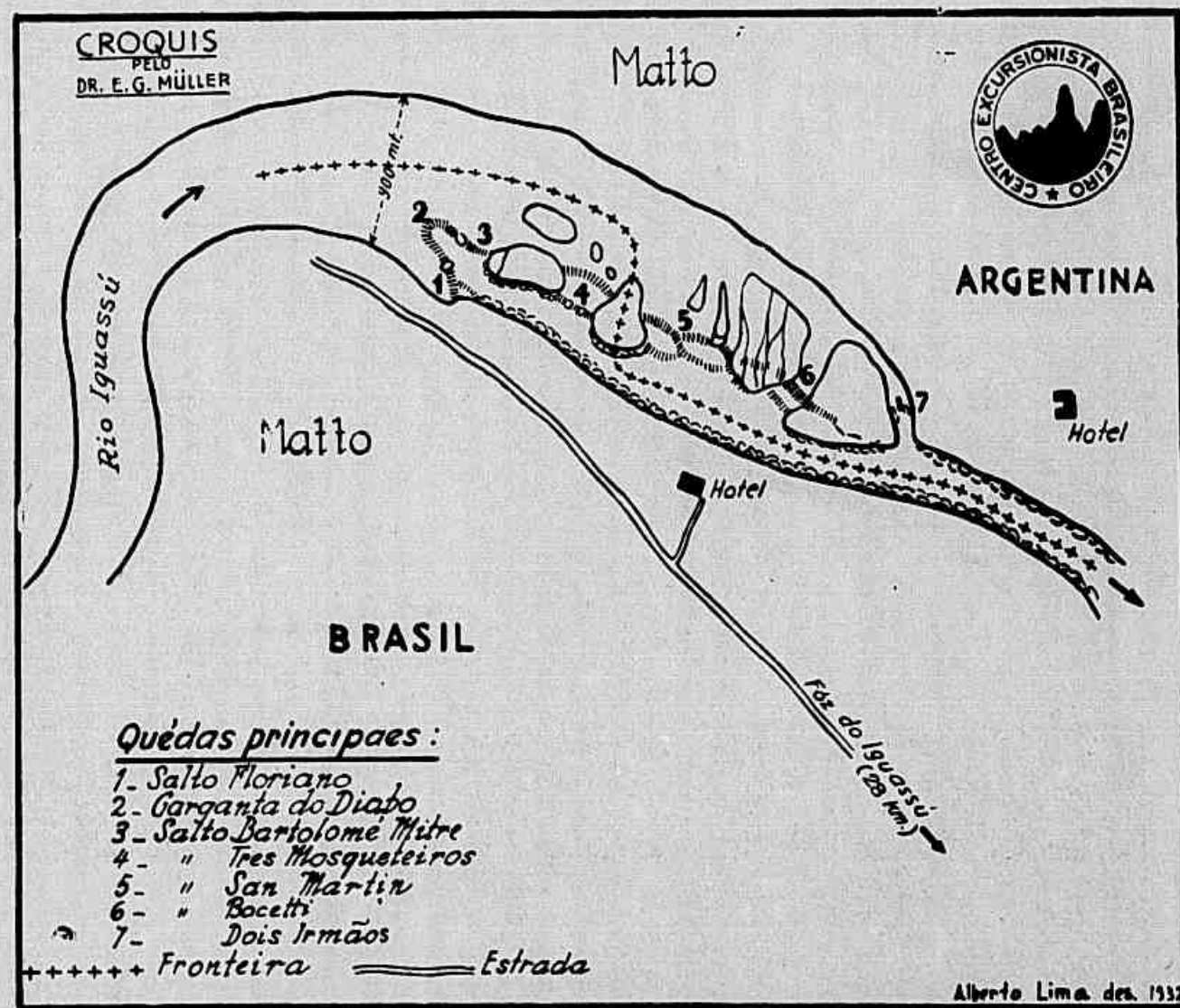


Croquis demonstrativo dos quatro caminhos pelos quaes se póde ir á Foz do Iguaçu.

de Imbituva e Prudentópolis, como nas selvas ao oeste de Guarapuava, quasi deshabitadas, com pinheirões grandiosos nas regiões mais elevadas e matto mixto, habitado por escasos colonos pobres ou collectores do "ouro verde", como chamam á herba matto. Passa a estrada por centenas de rios, significando cada um uma descida abrupta, e depois de cruzal-o uma subida igual, com vista extensa nos pontos mais altos das serras intermediarias, e paisagens pittorescas em baixo. Mas é preciso tambem o gosto das aventuras e peripecias de viagem, como buracos de lama, pedras no caminho

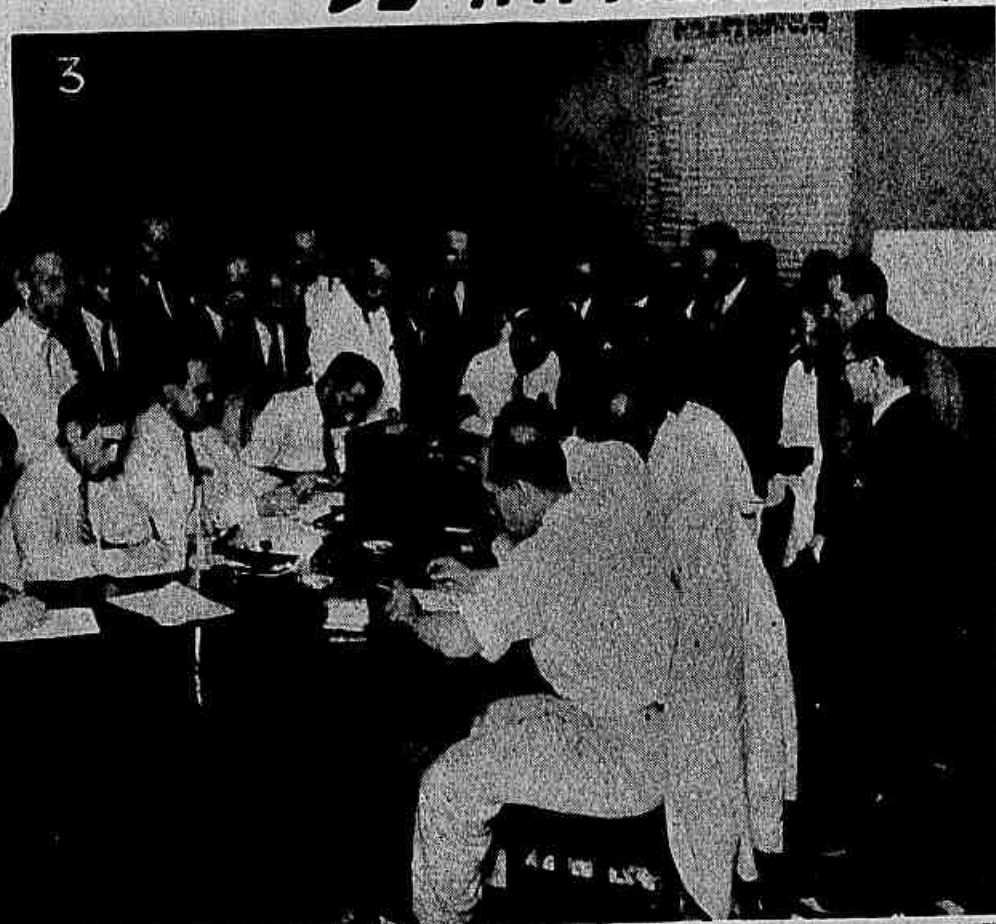
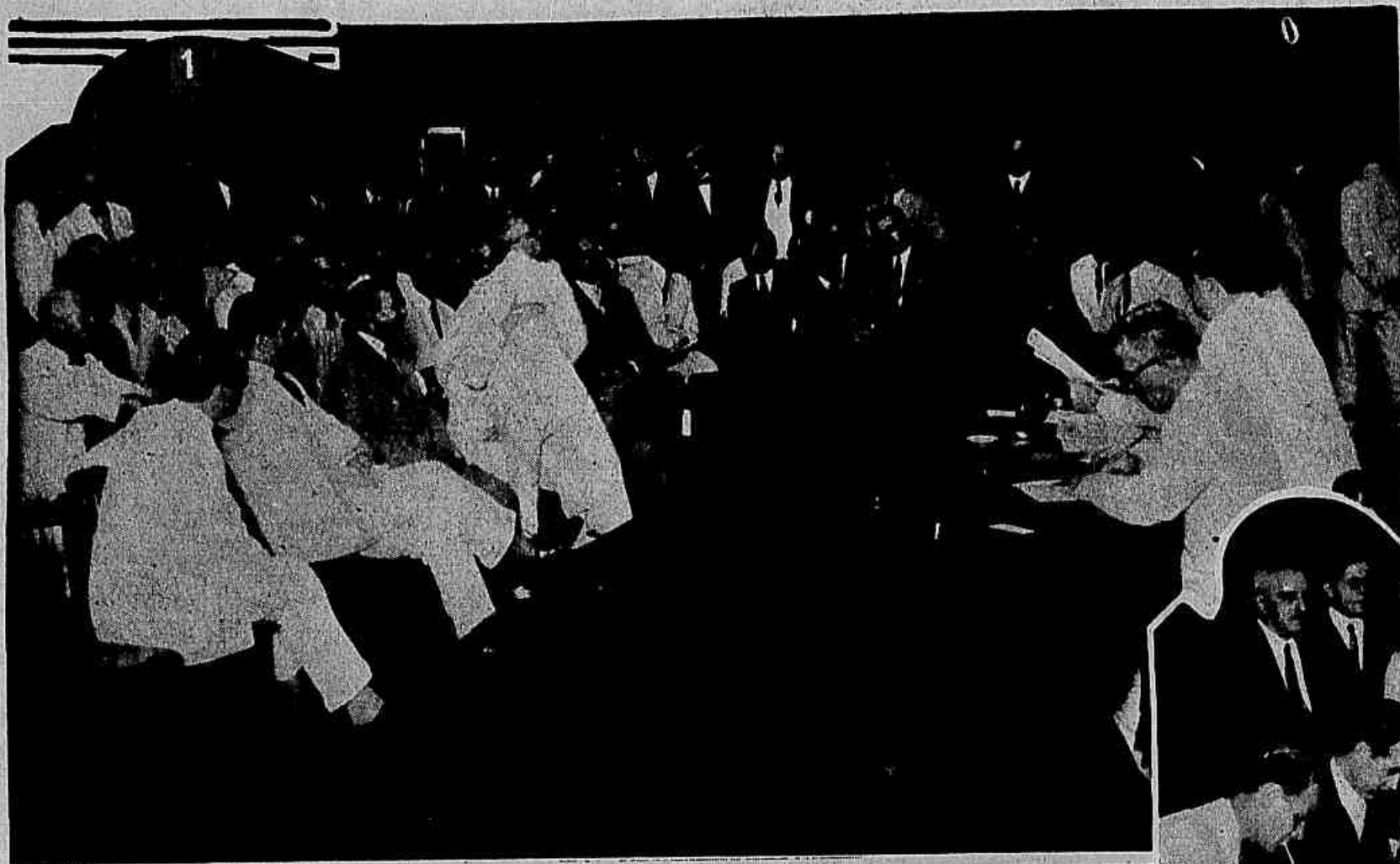
Paraná, arriscando cada vez mais não só a fortuna investida nos seus caminhos, mas tambem a vida.

Os arredores da cidade da Fóz do Iguaçu parecem um paraíso, pela fertilidade do sólo, que, naquelle clima generoso, produz todas as especies de frutas em abundancia. Comprimida, entretanto, entre as fonteiras e as selvas um tanto virgens, separada do proximo centro commercial brasileiro por vastas areas com uma unica via de trafego quasi inaproveitavel, tem ella ficado no estado de uma villa insignificante, ainda orientada principalmente pela Argentina, facil-



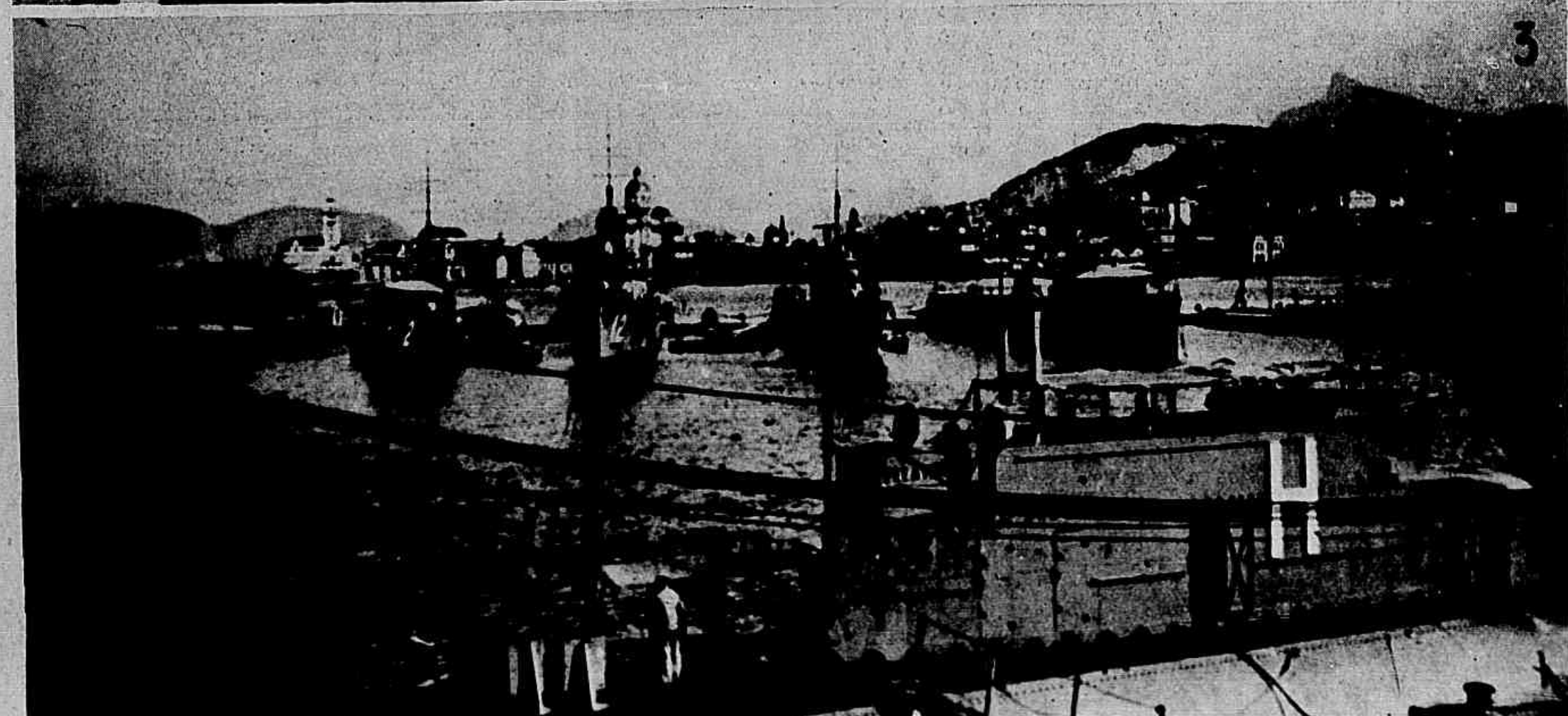
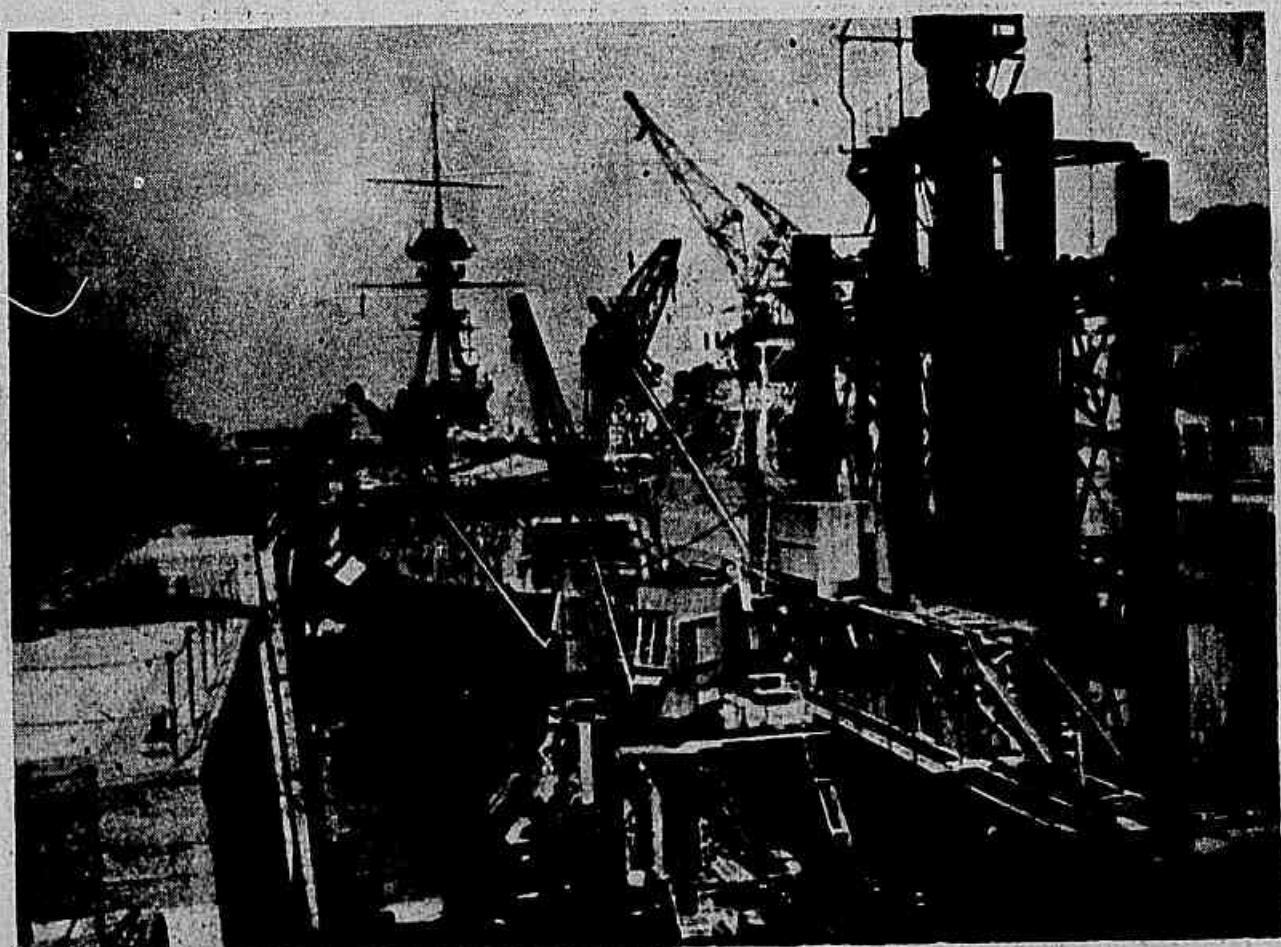
Croquis da situação topographica dos Saltos do Iguaçu, com a devida signalização da fronteira internacional.

A eleição na ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE IMPRENSA



Foi um dia de grande intensidade no meio do jornalismo carioca, o de sabbado ultimo por motivo da eleição da renovação do terço do Conselho Deliberativo da Associação Brasileira de Imprensa, tendo sido eleitos os srs. Austregesilo de Athayde, Martins Capistrano, Oscar Sayão, Angelo Neves, Carivaldo Lima, Custodio de Almeida, Claudino Victor, José Guilherme, Paschoal Ferrone, Belfort de Oliveira; e para o Conselho Fiscal foram eleitos: effectivos, os srs. Gastão Bousquet, Almerio Ramos e Henrique Gigante; supplentes, Adão da Costa Lima, Francisco Coulomb e Antonio Leal da Costa. As nossas gravuras mostram: 1 — Aspecto da assembleia presidida pelo sr. Gastão de Carvalho, na qual foram prestadas justas e excepcionaes homenagens ao presidente Herbert Moses. 2 — Uma jornalista no momento em que votava. 3 — O trabalho da apuração do renhido pleito jornalístico.

A visita da Imprensa ao Dique da Ilha das Cobras



As gigantescas obras do futuro Arsenal de Marinha e dique na Ilha das Cobras, a cargo da engenharia naval, foram visitadas pelos jornalistas cariocas, a convite do almirante Protogenes Guimarães, ministro da Marinha. Mostram as nossas gravuras os interessantes aspectos dessa visita: 1 — O grande dique Arthur Bernardes, onde se vê docado o "Minas Geraes". 2 — O almirante engenheiro, nava Octavio Jardim, director das obras cyclopicas, que estão sendo alli realizadas, entre officiaes e alguns dos jornalistas visitantes. 3 — Destroyers ancorados na sua base.

JORNAL das FAMÍLIAS

MODAS, COSTURAS E BORDADOS • A VIDA NO LAR • RECEITAS E CONSELHOS PRÁTICOS, ECONOMIA DOMESTICA E ALIMENTAÇÃO

Para rejuvenescer o rosto basta a Cera Mercolized

Procure hoje mesmo Cera Pura Mercolized em sua farmácia para recuperar incontinentemente o seu aspecto juvenil anterior. A Cera Mercolized, usada segundo as instruções, faz com que a epiderme exterior da cutis, envelhecida e morta, se vá desprendendo paulatinamente, levando com ella todas as imperfeições da pelle, faes como manchas, sardas, affecções tostaduras etc. — o que permite que a superficie venha surgir uma nova e assetinada e tis lozan. A cera mercolized tende a diminuir, após breve tempo de sua applicação, os annos da pessoa que a usa, dando-lhe aspecto rejuvenescido.

Si deseja eliminar o pello superfluo de uma forma instantanea, é preciso que faça uso do "Por-lac" puro pulverizado. Usando-o methodicamente, dá resultados radicaes e definitivos.

A "Cera Mercolized" é vendida no Brasil pelo preço de Rs. 12\$000 e 7\$000.

Conselhos sociaes

O DIA DAS MÃES

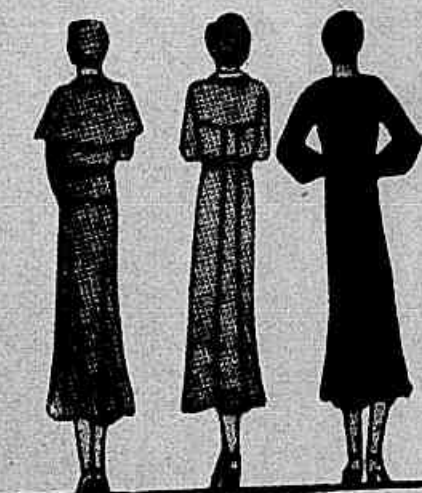
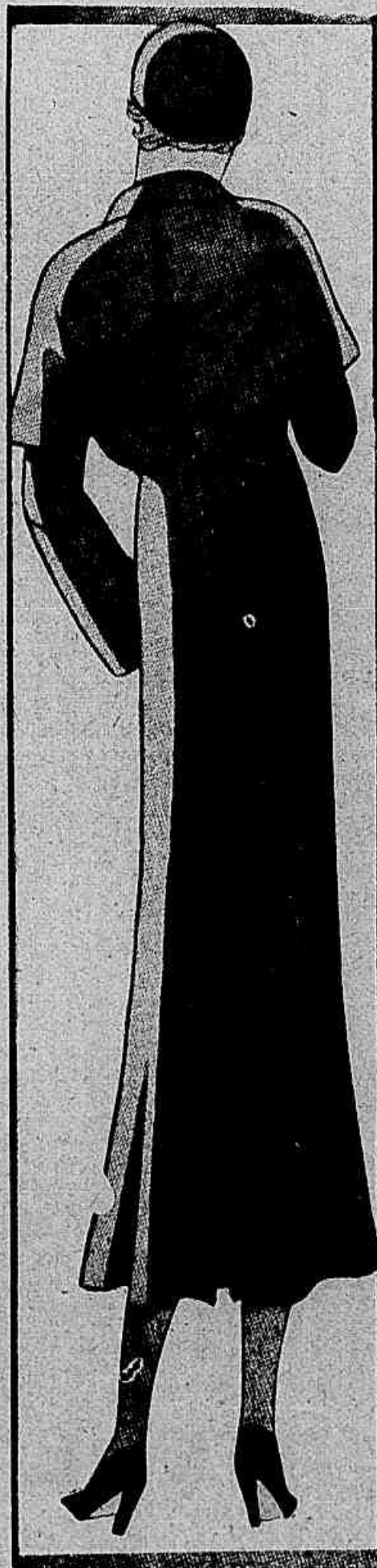
E' digno de todo louvor a iniciativa da Federação Brasileira pelo Progresso Feminino, fazendo adoptar em nosso paiz essa commovente homenagem ás nossas Mães. Cabe aos Estados Unidos, paiz de grandes empreendimentos e de nobres ideias, a iniciativa honrosa dessa prova de gratidão dos filhos para com as suas mães.

Homenagear aquella a quem tudo devemos: vida, amor, carinhos e dedicações de toda especie, erguendo bem alto o sublime nome de Mãe, será um grato dever para os nossos corações.

Mamãe, doce balbuciar da creança e que todos nós repetimos nos momentos de sofrimento, em todas as idades, mesmo quando esse nosso anjo da guarda já voou para o céu. Instinctivo pedido de protecção, que os soldados cahidos nos campos de batalha pronunciavam na sua agonia.

Provem portanto aquelles que ainda têm a suprema ventura de possuir este ente unico, que é uma Mãe, todo seu carinho, toda a sua gratidão. Não esperem que o irreparavel se tenha consumado, não se exponham a soluçar junto dum caixão, torturados por essa lancinante interrogação: Saberia ella quanto eu a queria? Saberia ella a que ponto eu reconhecia a sua ternura, sua dedicação, sua bondade?

A mãe brasileira bem



1 — Manteau de crêpe marocain preto com grande pelerine. 2 — Vestido de luto alliviado, de crêpe da China preto e o mesmo tecido cinzento claro guarnecido com pespontos de seda preta. Cinto de camurça preta com fivela de aço. 3 — Manteau combinando com o vestido (2), de crêpe marocain preto e pala do mesmo tecido cinzento, guarnecido com pespontos. 4 — Vestido de crêpe georgette preto, saia com pala, no corpo pelerine e na golla de crêpe georgette branco vezes de crêpe preto. 5 — Vestido para luto alliviado, de crêpe da China cinzento escuro com desenhos brancos; tiras applicadas guarnecem o vestido e as mangas; golla de linon branco. 6 — Vestido de crêpe da China preto, a frente e as mangas guarnecidas com crêpe inglez. Tira na golla de crêpe georgette branco; a saia cortada en-forme tem pala e um godet com pregas leque na frente.

merece essa prova de veneração, tão proverbial é a sua dedicação; portanto, que

no grande dia de manhã todos ostentem a flôr symbolica a vermelha, os que têm a or-

le de poder homenageal-a; a branca, para provar o culto á memoria querida.

Bem escolhido o mez de Maio para ella ser homenageada, o mez de Maria,

Mãe de Deus e dos homens.

M. K.

Nossa alimentação

O CHLORURETO DE SODIO

E' o sal. Por mais longe que se vá na historia dos homens, encontra-se o sal na base da sua alimentação. Por instinto, os homens tinham reconhecido a necessidade desse producto na nutrição de seus tecidos.

Normalmente, o chlorureto de sodio encontra-se em todos os nossos alimentos, sobretudo na carne; os vegetaes contém menos. Dahi uma primeira indicação: as pessoas que se alimentam só com vegetaes precisam augmentar sua ração de sal.

Qual será esta ração? Os physiologistas affirmam que 2 grammas de sal bastam para o organismo nas vinte e quatro horas. O que é certo, é que o sal tem um papel capital no equilibrio do organismo e que não se póde, sem perigo, suprimil-o completamente. Regularisa a pressão osmotica e age sobre a pressão arterial. O professor Richet provou mesmo que elle tem uma acção protectora contra a influencia dos venenos; cada vez mais se desconfia dos regimens e prescreve-se actualmente nas nephrites senão regi-

mens hypochloruretados, deixando-se um pouco de sal no alimento.

Para o adulto saudavel o sal é indispensavel.

Qual é o bom sal? O sal grosso, conhecido pelo sal de cozinha. Porque este não contém somente o chlorureto de sodio, contém também chlorureto de magnesia, tão util. O professor Delbet não disse que esse sal era um remedio preventivo do cancer? Nossos antepassados, que usavam somente desse sal grosso tinham bem razão. Os saes refinados, trabalhados, são talvez mais agradaveis á vista mas são menos saudaveis.

MENU DE ALMOÇO

CANAPÉS DE SARDINHAS

FIGADO COM CENOURAS

BIFES COM MOLHO DE VINAGRE

CROQUETTES DE ARROZ

ILHA FLUCTUANTE

BRIOCHE ALSACIANA

CANAPÉS DE SARDINHAS

Corta-se em quadrados

finas fatias de miolo de pão (pão de caixa). Põe-se uma camada de queijo gruyère ralado no fundo dum prato que possa ir ao forno. Fritam-se na manteiga as fatias de pão e em seguida passam-se no queijo ralado. Collocam-se os filets das sardinhas em xadrez sobre as fatias de pão e rega-se com manteiga derretida. Cobre-se com uma espessa camada de queijo ralado e põe-se no forno.

FIGADO COM CENOURAS

Toma-se um pedaço de figado pesando meio kilo e lardeia-se com pedacinhos de toucinho salgado ou bakon, que o atravessam. Frita-se numa frigideira com um pouco de manteiga. Junta-se em seguida cenouras cortadas em rodellas, muito finas, assim como tres cebolas também cortadas. Deixa-se cozinhar em fogo brando durante duas horas, depois de ter temperado com sal, pimenta e um pouco de caldo ou de agua.

Retira-se depois o figado e as cenouras, cõa-se o mólho, e engrossa-se com um pouco de fecula de batata ou maizena.

Vestidos para a 1.ª communhão



O vestido para a 1.ª communhão deve ser duma linha muito singela; somente a boa qualidade do nanzouk do linon ou do organdi e a perfeição de acabamento devem ser o seu valor. O vestido e véu são quasi sempre em nanzouk. As finas preguinhas, os fofos, os bicos, são as suas guarnições. 1 — Vestido de nanzouk guarnecido com preguinhas finas; o corpo e a saia com largas pregas horizontaes; essas pregas assim como os punhos e a gollinha de bicos são feitos com o mesmo nanzouk. A touquinha, assim como o véu são de nanzouk e guarnecidos com os mesmos bicos. Faixa de faille. 2 — Vestido de nanzouk; a pala, mangas e a saia guarnecidas com pregas horizontaes, o corpo com finas preguinhas verticaes. Faixa de chamalote e rendinha valencienne na golla e nos punhos. Touquinha e véu de nanzouk. 3 — Vestido de linon guarnecido com fofos. A touquinha, assim como a bolsa são de filó franzido; o véu de filó tem um babadinho plissado desse mesmo filó em volta. 4 — Vestido de organdi, todo plissado, tendo na saia tres grupos de pregas horizontaes. O véu de organdi sobre touquinha de organdi. Faixa de setim. 5 — Vestido de nanzouk. Penguinhas muito finas formam um desenho em bico no corpo. Parte da saia guarnecida com preguinhas horizontaes. Touquinha de organdi enfeitada com preguinhas e quadrados de bordado branco mantem o véu do mesmo tecido. Faixa de faille.

BIFES COM MOLHO DE VINAGRE

Fazem-se os bifes na frigideira com um pouquinho de manteiga mas sem deixar escurecer o mólho. Assim que estiverem cozidos, retiram-se da frigideira e põe-se nesta um dente de alho esmagado e salsa picada. Deixa-se fritar um pouco e junta-se em seguida vinagre e despeja-se em cima dos bifes.

CROQUETTES DE ARROZ

Põe-se para cozinhar o arroz, depois de bem lavado e refogado num pouco de manteiga com cebola e tomates. Quando o arroz estiver cozido, junta-se o conteúdo de uma lata de champignons depois de bem escorrida a agua e tel-os picado em pedacinhos.

Deixa-se esfriar e formam-se os croquetts que são passados na farinha

de rosca e fritos na gordura ou azeite.

ILHA FLUCTUANTE

Batem-se muito bem 6 claras, quando estiverem bem duras junta-se então aos poucos 120 grs. de assucar e em seguida 60 grs. de amendoas torradas e picadas. Faz-se derreter num pouco d'agua assucar como para caramelo (assucar pouco queimado) unta-se com elle uma fôrma e despeja-se a massa de claras e põe-se a fôrma um instante no forno. Tira-se da fôrma para o prato que vae á meza e despeja-se neste um creme de baunilha, que fará fluctuar a ilha de claras.

BRIOCHE ALSACIANA

D'esmancha-se num alguidar 500 grs. de farinha de trigo em meio litro de leite, juntando pouco a pouco o fermento (fermento inglez); mistura-se em seguida 150 grs. de manteiga derretida e batida com dois ovos inteiros e 100 grs. de assucar, junta-se uma pitada de sal, um calice de kirsch no qual já se tinha posto de mólho um punhado de passas sem as sementes. Depois de tudo bem misturado põe-se essa massa numa fôrma untada com manteiga e deixa-se descansar uma hora. Põe-se para assar em forno regular durante tres quartos de hora pouco mais ou menos.

VIDRO DE MINORATIVAS

LIVRA-O DA PRISÃO DE VENTRE EM QUALQUER IDADE

GASA STEPHAN



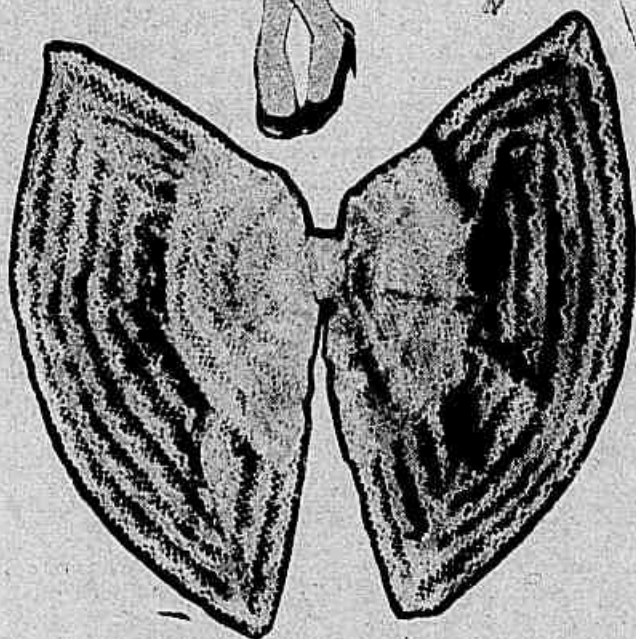
E' onde V. Excia. encontrará o melhor sortimento de MEIAS para Senhoras, Homens e Crianças em Seda ou Fio de Escocia.

PREÇOS MAIS BARATOS DO QUE EM OUTRA QUALQUER CASA.

UNICA CASA SO' DE MEIAS DA CAPITAL

12, RUA URUGUAYANA, 12
FILIAL:
27, RUA GONÇALVES DIAS, 27

QUE ESTÁ NA MODA?



Vestido de crepe da China vermelho, guarnecido com aplicações pespontadas, cinto de camurça do mesmo tom. Borboleta feita com rendinha valencienne colocada no hombro.

A extraordinária diversidade dos modelos torna difícil a tarefa do cronista da moda, que tem de dar a synthese da novidade.

Cada modista criou seus modelos segundo seu temperamento e seu gosto e por esta razão apresentam característicos tão diferentes.

Procuremos no entanto reter os principais elementos dessa diversidade. Nos tailleurs, por exemplo, nota-se que os casacos são bastantes mais curtos que os da estação passada.

As saias têm a cintura alta, algumas mesmas corselets, mas estas em geral são acompanhadas por boleros e não por casacos.

Nos vestidos da tarde vêem-se muitas palas e mesmo toda a parte de cima da blusa mais clara que o resto do vestido.

Nos vestidos de tecido flexível vêem-se ainda muitos bluzese nos outros muito poucos; as saias continuam a ser muito ajustadas na parte de cima e com bastante roda em baixo, dada pelos godets, vendo-se sobretudo as tiras applicadas terminando muito enforme nas saias modernas.



Vestido de crepe da China azul marinha; as tiras applicadas que guarnecem o corpo formam uma especie de basquinha. Golla e punhos recortados em festões de crepe georgette bege. Vestido de toile de seda rosa. As tiras applicadas terminam na parte de baixo da saia em godets. Frente, golla e guarnição das mangas de renda branca. Cinto de pelica branca.

Muitas capas acompanham os vestidos da tarde como os da noite. Quantidade de flôres são collocadas nos hombros e nas cinturas dos vestidos da noite; mas os da tarde também são guarnecidos com flôres, empregando-se o tecido do proprio vestido para sua execução.

Os botões de metal estão sendo muito empregados não sómente nos tailleurs como nos vestidos; as fivelas nickeladas são as mais empregadas, mas as de madreperola também não deixam de ser apreciadas pelas faceiras.

As écharpes estão na moda, não as longas écharpes de outróra. São muito mais curtas, chegando apenas á cintura as suas pontas. Para ellas são empregados os tons vivos; a maior parte é formada por diversos tons ou dois tons.

Os crêpes da China de fantasia com flôres e pintas são usados tanto quanto os crêpes lisos. Os tecidos de pintas são muito empregados como guarnição.

Os vestidos pretos de crêpe da China, e crêpe georgette são muitas vezes realçados com um pouco de verde ou de vermelho.

Em resumo, os vestidos simples são tão seductores como os da tarde e os da noite, pela sua linha e seus detalhes bem caprichados.



Vestido de crepe marrocin marron, saia com panneaux en-forme e bastante subida; a parte de cima de crepe da China bege. Um trançado de tres tons, bege, marron e verde vivo rodeia a golla e amarra-se do lado. Na cintura uma tira de crepe bege forma o cinto.

Tailleur de kashalysse bege claro, casaco abotoado do lado e saia cortada en-forme, cinto de camurça marron. Echarpe gravata de jersey de seda listado de marron, bege e verde. A blusa é feita com esse mesmo jersey, e abotoa de cada lado do decote por botões marrons. As luvas e a bolsa são da mesma camurça marron.



GUARANIL

TONICO CONCENTRADO
GUARANA - IODO - COLA - ARSENIO - FOSFO -
CALCIO - NUCLEINATOS - VITAMINAS.

Mary Ball era a filha do coronel Ball, cuja bravura assim como a intelligencia foram muitas vezes citadas na historia da época.

Aos vinte e quatro annos casou-se com Augusto Washington, viuvo que trouxe dois filhos do primeiro casamento. Dois annos mais tarde Mary dava-lhe um outro filho, que recebeu o nome de Jorge. Nasceu elle em Brid'g Creek, nas margens do Donotiac, no condado de Westmoreland na Virginia, no dia 22 de Fevereiro de 1732.

A familia do pae de Washington era originaria do condado de Durham, na Inglaterra. Occupava uma posição importante entre os agricultores da Virginia. Era a época na qual a emigração começava a espalhar-se, cada um procurando augmentar seus meios, graças ás vantagens que apresentava a nova terra.

A situação do pae de Washington era bastante prospera, tanto que quando sobreveiu sua morte no dia 14 de Abril de 1743, isto é, quando Jorge tinha apenas onze annos, o que deixou foi sufficiente para sustentar os dez filhos que ficaram.

Viuva, tratou Mary de substituir o melhor possivel aquelle que lhe tinha dado aquella grande familia.

Talvez mostrasse ella uma predilecção por Jorge, seu filho mais velho; mas isso não por uma fraqueza muito commum entre as mães, mas porque percebia nelle dons que não possuíam seus outros irmãos e irmãs.

Muito intelligente, muito bôa, Mary Washington possuía tambem aquella firmeza de caracter sem a qual não poderia haver bôa educação. Sabendo com arte juntar a severidade á docura, soube disciplinar o genio do seu filho mais velho.

A creança mostrava ter um genio intrepido e um espirito vivo, mas uma certa rudeza misturava-se a essas qualidades. A's vezes, mesmo, actos de violencia tiveram de ser castigados pela mãe carinhosa mas enérgica.

Conseguiu tão bem sua empreza, que Jorge, na adolescencia, já podia dominar seu genio graças á bôa educação que tinha

AS MÃES DOS GRANDES HOMENS

Mary Ball, mãe de Washington

recebido da mais sensata das mães. Mostrava sobretudo aquelle sentimento de responsabilidade que os jovens Norte-Americanos possuem num tão elevado grau. A partir desse momento, pensou somente em elevar-se pelos seu esforço pessoal e ser sempre o primeiro entre seus companheiros.

Mary Washington não tinha tido uma grande instrucção, mas possuía aquella força moral, aquelle desejo de instruir-se que tantas vezes tem substituído os estudos. Apaixonada pelas leituras e dotada duma prodigiosa memoria, tinha dado ao filho esse mesmo amor aos livros. Nessa sociedade muito nova, os sabios não abundavam. Viver, fazer fortuna, pareciam ser as unicas preocupações dos homens da jovem America.

Mary Washington applicou-se em dar ao seu filho o habito de reflectir, de meditar sobre as obras de moral que tinha posto nas suas mãos. Sobretudo ensinava-lhe a não pôr as grandezas e as riquezas acima dos outros bens, a não se deixar fascinar pelos elogios que costumam reservar para as creanças prodigiosas.

Já dissemos que influencia tinha tido até então aquella mãe sobre o filho. Essa influencia manifestou-se mais ainda quando Jorge exprimiu o desejo de entrar para a marinha; Mary oppoz-se formalmente a esse desejo. Sonhava para aquelle filho uma outra carreira, tendo posto nelle magnificas esperanças que elle não desmentiu.

"Tu servirás teu paiz, disse ella; para defendel-o empregarás todas as tuas forças, toda a tua intelligencia, todo o teu ardor; antes de conquistar os mares, deve-se primeiro pensar na terra. A America terá necessidade de entes como tu..."

E Jorge obedeceu.

Quando mais tarde o viu por-se na frente dos insurrectos, não o deteve como qualquer outra mãe o faria em seu lugar. Conso-lou-o nos seus primeiros revezes com a mesma calma que em seguida o applaudiu na sua gloria.

No dia que elle alcançou a victoria que salvava a União Americana, alegrou-se com os amigos da patria mas não acceitou os elogios que, de todos os lados, lhe chegavam sobre seu filho. Ouviu-se repetir a muitos dentre elles:

— Jorge lembrar-se-á, espero, das lições que lhe dei; não se esquecerá que é um simples cidadão da União que Deus fez mais feliz que os outros."

Dissé ainda:

— Ensinei-lhe a virtude, o resto é apenas a consequência."

No entanto, quando, depois de sete annos de separação, reviu aquelle filho cheio de glorias, pediu que ninguém assistisse á sua primeira entrevista. Pela primeira vez, sem duvida, deixou transparecer a ardente ternura que, devido a uma austera energia, conseguia esconder sob um aspecto de frieza.

Acceitou mesmo de partilhar com elle das homenagens que lhe prestava o reconhecimento publico. Assistiu ao baile dado em honra do seu filho e de seus companheiros de armas.

Entrou pelo o braço do heróe trajada com o vestuario usado pelas primeiras virgínicas.

Um murmúrio de admiração correu pela sala. Ninguém ignorava o papel representado por aquella mãe no destino do vencedor.

Lafayette veio respeitosamente inclinar-se diante della. Partia no dia seguinte para a França. Era em 1784. A's nove horas, disse baixinho ao filho:

— Jorge, já é hora da gente velha ir para a casa.

Emile Souvestre, que se dedicou a um longo estudo sobre Washington, escreveu a este respeito:

"Os officiaes francezes ficaram surpresos com essa simplicidade que a tornavam superior a sua propria grandeza. Olhando-a a sahir pelo braço de Washington, um delles gritou: "Tas mães fazem comprehender taes filhos."

Quando Lafayette foi visital-a, encontrou-a occupada em tratar do jardim, usando nobremente um vestido de chita e um modesto chapéu de palha. Nada perturbada por essa visita, recebeu com a maior simplicidade o nobre estrangeiro.

— Sou uma velhinha, por essa razão não faço cerimonia e não vou me preparar para recebê-lo, nem por isso vos será menos acolhedora a minha modesta casa.

Para curar as dôres de cabeça



Um remedio indú bastante curioso: consiste, para calmar as dôres de cabeça, em olhar com attenção para essa figura geometrica. Dizem que o resultado é garantido. Assim tambem affirmam os viajantes. E' este, sem duvida, um dos phenomenos de suggestão que se praticam correntemente nas Indias. No entanto, alguns medicos europeus garantem que uma attenção concentrada sobre um ponto é susceptivel de curar ou attenuar uma crise de cephalagia. Este remedio, em todo caso, tem o merecimento de ser economico, pratico e simples. Pôde-se sem receio experimental-o.

O dia de Tiradentes em Nictheroy



Grupo de alguns membros do Partido Nacionalista Radical, que promoveram, no Theatro Municipal da vizinha cidade, uma sessão civica em homenagem á memoria do heróe da Inconfidencia, tendo-se feito representar o Interventor commandante Ary Parreiras e comparecido outras autoridades.

Depois ouviu sem interrompê-lo os elogios que o official francez fazia ao seu filho. Quando Lafayette se despediu della, não se envergonhou de ajoelhar e pedir-lhe sua benção como se fosse sua mãe.

Quando Washington se casou e tornou-se um dos mais ricos proprietarios do paiz, quiz convencer sua mãe de vir morar com elle. Ella recusou abandonar a propriedade onde sempre tinha vivido. Com a idade de 82 annos continuava a dirigir seus empregados, montava a cavallo todas as manhãs e visitava sua pequena propriedade com a habitual vigilancia.

No entanto, Washington tinha conseguido as maiores honrarias.

Eleito presidente daquella Republica que era sua obra, foi visitar sua mãe, e esta recebeu-o como se nada tivesse mudado entre elles.

No momento de dizer-lhe adeus, ajoelhou-se para pedir-lhe a benção:

— O povo, disse elle, escolheu-me para primeiro magistrado dos Estados-Unidos; venho fazer-lhe minhas despedidas. Assim que o tempo das minhas funções terminar voltarei immediatamente para a Virginia.

Tristemente sacudiu com a cabeça para responder:

— Tu não me encontrarás mais, meu caro Jorge; cumpre teu destino e que a graça de Deus não te abandone.

Fez elle levantar-se e, apertando-o nos braços como quando elle era pequeno, deixou correr suas lagrimas.

Muito tempo conservaram-se abraçados. Depois, o filho, desprendendo-se dos braços maternos, foi occupar seu posto.

Não se viram mais.

Mary Ball já estava doente e morreu, pouco depois, do cancer do estomago que ha mezes lhe vinha minando. Morreu com oitenta e seis annos, deixando a recordação duma vida sem macula e duma dedicação sem limites por todos os seus o que lhe valeu o magnifico nome de "christã de Sparta."



Um guia para cozinhar melhor

Um bom appetite é um dos thesouros mais apreciaveis que uma pessoa pode possuir. Que pode haver de melhor para estimular o appetite que novos pratos, deliciosamente preparados com as guloseimas favoritas, e d'uma forma mais appetitosa?

Encontrará muitas destas receitas no famoso livro de cozinha Maizena Durvea. Enviaremos gratis um exemplar. E' simples. Preencha o coupon abaixo e receberá um exemplar pela volta do correio.

MAIZENA DURYEA



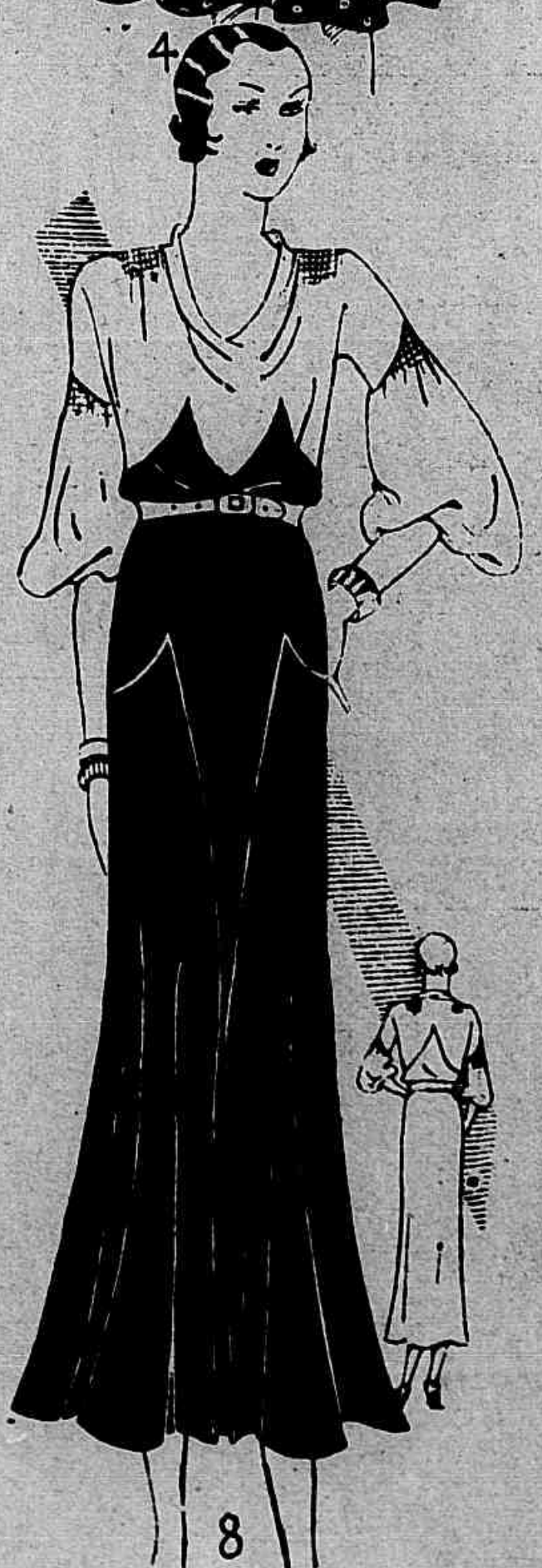
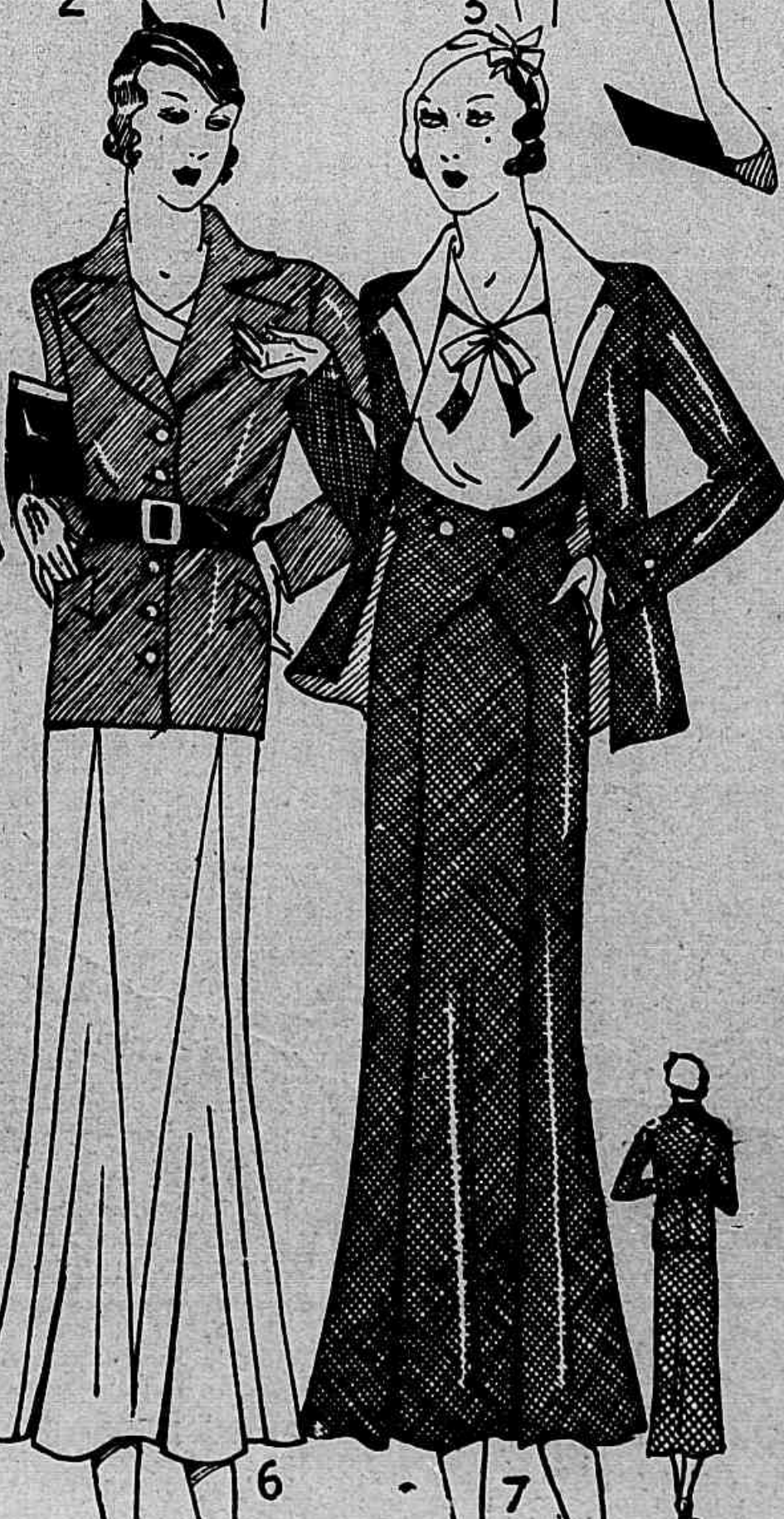
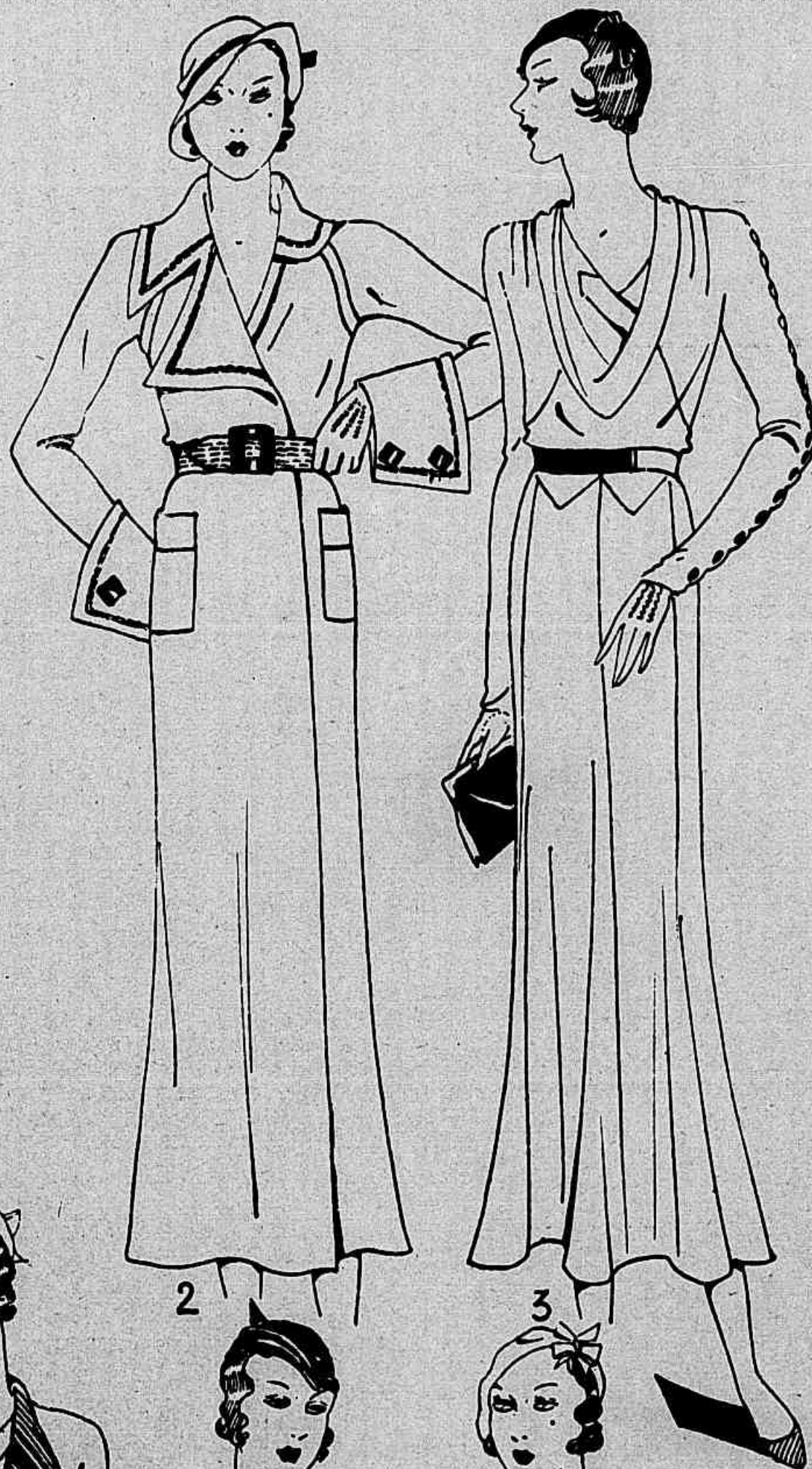
Refinações de Milho, Brazil
Caixa Postal 2972 - São Paulo
Remetta-me GRATIS seu livro
Nome 85
Rua
Cidade

Visitem o mais completo departamento de Calçados para Senhoras e Creanças desta Capital



LOJAS CALÇADO POLAR
AVENIDA RIO BRANCO, 131

Ultima Modela



1 — Vestido para a tarde de crêpe da China vermelho papoula. Saia com babado en-
formado terminado por um es-
treito babadinho; este mesmo
babadinho garante a saia na
altura das cadeiras. Gola e
punhos de crêpe branco, en-
feitados também com babadi-
nhos. Cinto do próprio tecido
com fivela de madreperola.
2 — Manteau de kasha rosa,
mangas raglan com grandes pu-
nhos, gola com um único re-
verso; duas ordens de pespon-
tos feitos com linha muito
grossa formam a guarnição. O
cinto do mesmo tecido e todo
pespontado; a fivela assim
como os botões são nickelados.
3 — Vestido de crêpe da Chi-
na amarelo claro, *panneaux*
formando *godets*. Os botões, a
frente do cinto, assim como o
chapéu, sapatos e bolsa em
tom marron. 4 — Vestido de
crêpe da China preto com de-
senhos brancos, saia cortada
en-forme com o panno da
frente em bico. A frente e a
parte de baixo das mangas são
de crêpe georgette branco. O
laço que garante o cinto do
vestido é de crêpe branco.
5 — Vestido e bolero de lã
leve bege claro. Os pannos
da frente e das costas cor-
tados muito en-forme appli-
cam-se duma maneira muito
interessante na saia. A parte
de cima do corpo, os revers do
bolero e a parte de baixo das
mangas são de jersey listado
vermelho, bege, amarelo, mar-
ron e preto. 6 — Vestido de
jersey *sable* com *godets* incrustados em ponta. Casaco de jersey vermelho e cinto de verniz preto. 7 — Ensemble de crêpe marocain azul marinha; a parte de cima do vestido assim como
os revers do casaco são de crêpe da China rosa claro. 8 — Saia formando *correle* de crêpe romain preto e blusa de amplas mangas de crêpe Georgette cinzento-perola.

8 — Saia formando *correle* de crêpe romain preto e blusa de amplas mangas de crêpe Georgette cinzento-perola.

OS CABELLEIREIROS PARA AS DAMAS DE OUTRO'RA

A profissão de peruqueiro como a de cabeleleiro, não vai muito longe; tem apenas tres seculos. Foi sob o reinado de Luiz II, de França, que appareceram tanto um como outro.

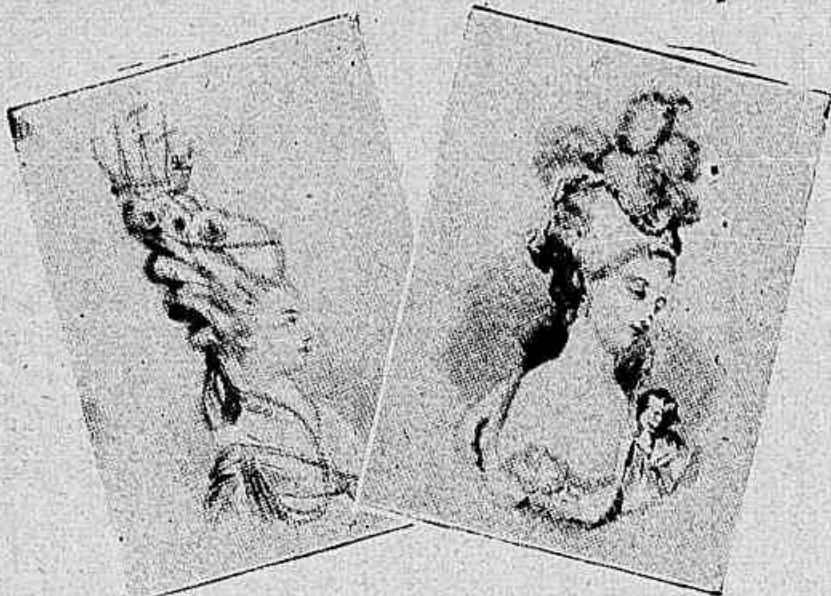
O officio de peruqueiro nasceu com a moda dos cabellos longos para os homens. Estes viram-se obrigados a recorrer aos artificios para encobrir sua falta de cabellos. Em 1656, Luiz XIV criou oito lugares de barbeiro-peruqueiro, que teriam de seguir a corte nas suas mudanças. Sabe-se que o monarcha mudava de peruca diversas vezes ao dia: de manhã, para a missa, para o passeio, para a caçada e para a ceia, sendo todas diferentes. Encontra-se, em Versailles,



Em 1872, as modas eram mais modernas. Este penteado com a guarnição de rosas é característico da época.

o aposento situado ao lado do seu quarto onde guardava suas perucas, dentro de armarios de vidros. O senhor Quentin, que cuidava das suas perucas, era um personagem importante que os cortezaos adulavam, e que foi feito Marquez de Champenets. Morreu rico de gloria e de dinheiro.

As cabeleleiras precederam os cabeleleiros. Quando estes appareceram no principio do seculo XVII, provocaram quasi uma revolução. As damas que confiavam seus cabellos a um homem eram tidas como audaciosas, não



1 — Uma fragata de velas desfraldadas sobre as ondas dum penteado artisticamente feito numa elegante do seculo XVIII.
2 — Interessante penteado duma dama da corte de Luiz XVI, guarnecido com plumas e joias.

se preocupando com as regras das boas maneiras. Um concilio de bispos chegou até a ameaçar com anathemas as temerarias que substituíam suas cabeleleiras por um cabeleleiro.

Havia duas corporações bem especializadas: os barbeiros-peruqueiros que arrumavam as perucas e que não tinham o direito de pentear, e os barbeiros-cabeleleiros, a quem o Parlamento tinha reconhecido o direito exclusivo de pentear as damas.

A fama desses ultimos tornou-se tal, que Luiz XVI teve que nomear, por car-

tas patentes, seiscentos cabeleleiros para damas.

O primeiro cabeleleiro que adquiriu uma certa celebridade foi Champagne, que se gabava de virar as cabeças que elle penteava. A princeza Maria Luiza de Gonzaga, que se tornou rainha da Polonia, levou-o para aquelle paiz. Foi em seguida para a Suecia e voltou para a França com a rainha Christina, a amiga dos philosophos.

Luiz XVI quiz conhecer esse homem extraordinario, cujas conquistas eram commentadas tanto na corte como na cidade. Nomeou-o secretario do rei.

Nessa occasião os compositores de cançonetas apoderaram-se da personalidade de Champagne. O theatro tambem interessou-se por elle; foi representada uma comedia em verso, *Champagne, o cabeleleiro*, no theatro Marais, que fazia allusões das suas aventuras mais picantes.

Entre os outros cabeleleiros celebres, deve ser lembrado Frison, que reinou durante a Regencia, e que lançou o penteado que tem seu nome. Tinha sido laçao. Foi cabeleleiro no tempo que os cabellos curtos tinham voltado para a moda. As elegantes faziam cortar



Caricatura para trocar dos extravagantes penteados que usavam as senhoras do seculo XVIII.



Este penteado foi posto em moda por Luiza de Orléans, rainha dos belgas, esposa de Leopoldo I.

seus cabellos a tres dedos da cabeça.

"Punham suas toucas de renda no alto da cabeça, conta nas suas *Memorias* Maurepas, prendiam seus cabellos com dois grampos somente, e a outra metade que apparecia era frizada em cachos; tiveram então necessidade dum peruqueiro como os homens".

Frison, jovem de boa apparencia, foi protegido por uma mulher que mantinha o sceptro das elegancias, (mme. de Cursay) penteou toda a corte e imaginou o penteado todo

frizado (cabeça de carneiro), que o tornou celebre.

Baron, cabeleleiro de Maria-Antonieta, é o inventor da esculptura capillar. Fez o busto da rainha só com cabellos.

Teve a ideia da peruca com ondas naturaes, antepassada das nossas ondulações modernas.

Mas o grande cabeleleiro do seculo XVIII foi Leonard, igualmente cabeleleiro da rainha, o homem dos penteados monumentaes. Alguns dentre elles eram duma tal extravagancia, que obrigavam as damas a ficar de joelhos dentro das carruagens e com a cabeça passando pela portinhola.

Apparelhos de arame e de papelão serviam de armação a essas cathedraes de cachos, que exigiam cuidados especiaes. Um desses extravagantes penteados necessitava de dois mil papelotes, e a paciente, na vespera do dia que tinha de apparecer assim penteada, passava a noite sobre uma cadeira, entre as mãos do cabeleleiro.

Leonard quiz ser director de theatro e associou-se, na vespera da Revolução, com o violinista Viotti, para fundar o theatro de *Monsieur*. Tinha sabido conquistar a confiança de Luiz XVI e representou um papel activo na fuga do rei. Depois da prisão de Varennes, teve que se exilar e não reapareceu na França senão depois de 1814.

Publicaram as *Recordações de Leonard*, mas são apocryphas.

Uma unica mulher, na época em que triumphava

CAZEON

DIARRHEAS E VOMITOS ALIMENTARES DAS CRIANÇAS

Leonard, partilhou da fama do celebre cabeleleiro. Foi Rose Bertin, a modista de Maria Antonieta. Sua arte completava a do artista capillar. Foi ella que imaginou aquelles penteados complicados, na composição dos quaes entravam os objectos os mais variados, os "poufs", como eram chamados.

O "pouf sentimental" inventado por Rose Bertin, permittia ás damas provar pelo seu penteado os seus gostos, suas preferencias e mesmo de affixar seus sentimentos.

Era uma mulher extraordinariamente habil e intrigante essa Rose Bertin. Tinha conseguido um completo dominio sobre o espirito da rainha. Horas inteiras discutia com a rainha e decretava as novas modas.

Rose Bertin tinha, nessa materia, recursos extraordinarios de imaginação. Seus "poufs" faziam sensação. Accumulava os symbolos mais exóticos e encontrava meio de fazer penteados falantes.

Nunca se tinha visto moda mais excentrica e original que esta.

Os cabeleleiros trabalhavam nos cabellos das suas clientes afim de conseguirem collocar sobre as armações objectos os mais disparatados. Era uma coisa extremamente can-

sativa e trabalhosa o penteado de grande gala.

Continuemos na nossa revista dos grandes cabeleleiros de outrora por Charbonnier, modelo de probidade profissional, que penteava a rainha Hortencia, cujos magnificos cabellos louros cahiam até o chão e eram celebres. (Filha de Josephina de Beauharnais, casou-se com Luiz Bonaparte, rei da Hollanda e foi mãe de Napoleão III). A rainha não aguentava as secções e Charbonnier desesperava-se. Tanto que um dia, quando ella o obrigou a executar seu trabalho rapidamente, elle exclamou:

— O que vai pensar de mim o Imperador? Que sou uma coisa atôa...

A Restauração teve Hippolyte, que penteou a duquesa de Angoulême e as ladys que foram com os aliados. Era cabeleleiro da duquesa de Berry e tinha inventado o pente ogival e com elle elaborava penteados formando altas petalas de cabello, misturadas com flores artisticamente dispostas.

Tinha alguns rivaes: Guillaume, Albin e Plaisir. Mas Hippolyte reinava incontestavelmente, de tal maneira, que em 1820 foi mandado em missão a Londres, por Luiz XVIII, para estudar os projectos de penteados para o sacre real.

Cento e cinco annos



Mme. Naigeon foi photographada no dia que completou seus cento e cinco annos. Para provar como ainda gosta de brincar, piscou o olho para o photographe. Sempre viveu na sua terra, Saint-Jean-de-Bœuf, no centro da França.

ENVELHECE-SE POR FALTA DE CUIDADOS!

Para conservar a juventude e a beleza confie no **Crème Simon** cujo successo mundial lhe assegura uma efficacia incontestavel.

Não seca nem engordura, mas é agradavelmente unctuooso, suaviza e amacia a pele e dá á tez a frescura e o aveludado da juventude. O **Pó** e o **Sabonete Simon** são os seus indispensaveis complementos. Embeleza e rejuvenesce, o

CRÈME SIMON

PARIS

PETROLINA MINANCORA

Quer ser a Rainha dos Salões?

Estrella irradiando fulgor e graça; espalhando encantos e alegrias como punhados de flôres?

USE SO' E SO'

Petrolina Minancora.

Ella lhe dará todos esses encantos indispensaveis á hygiene e formosura dos cabellos.

Acha-se á venda em toda parte Drogarias: *Silva & Cia., Silva Gomes & Cia., Casa Hermann, Raul Cunha & Cia., J. Lopes, etc., etc.*

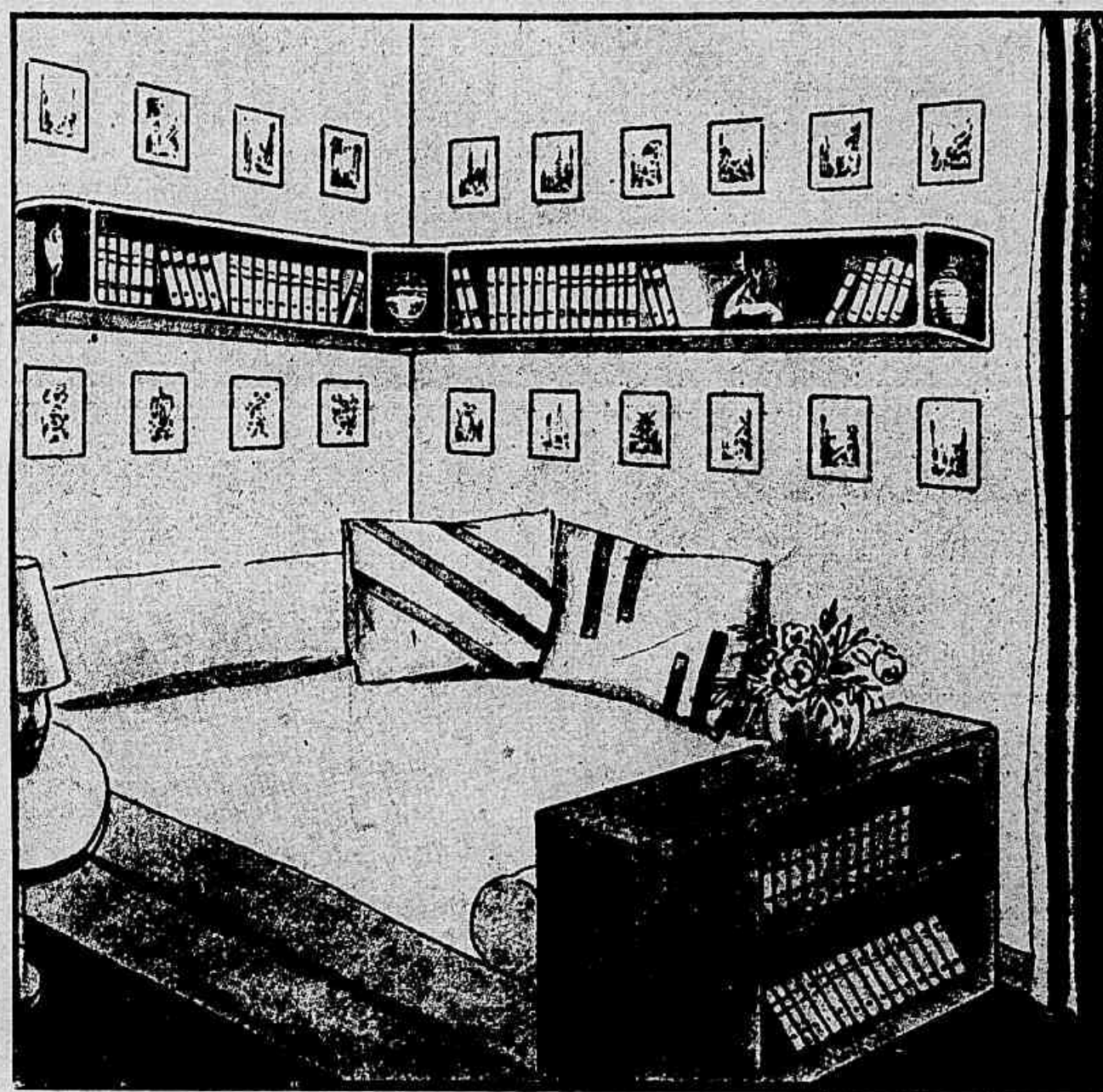
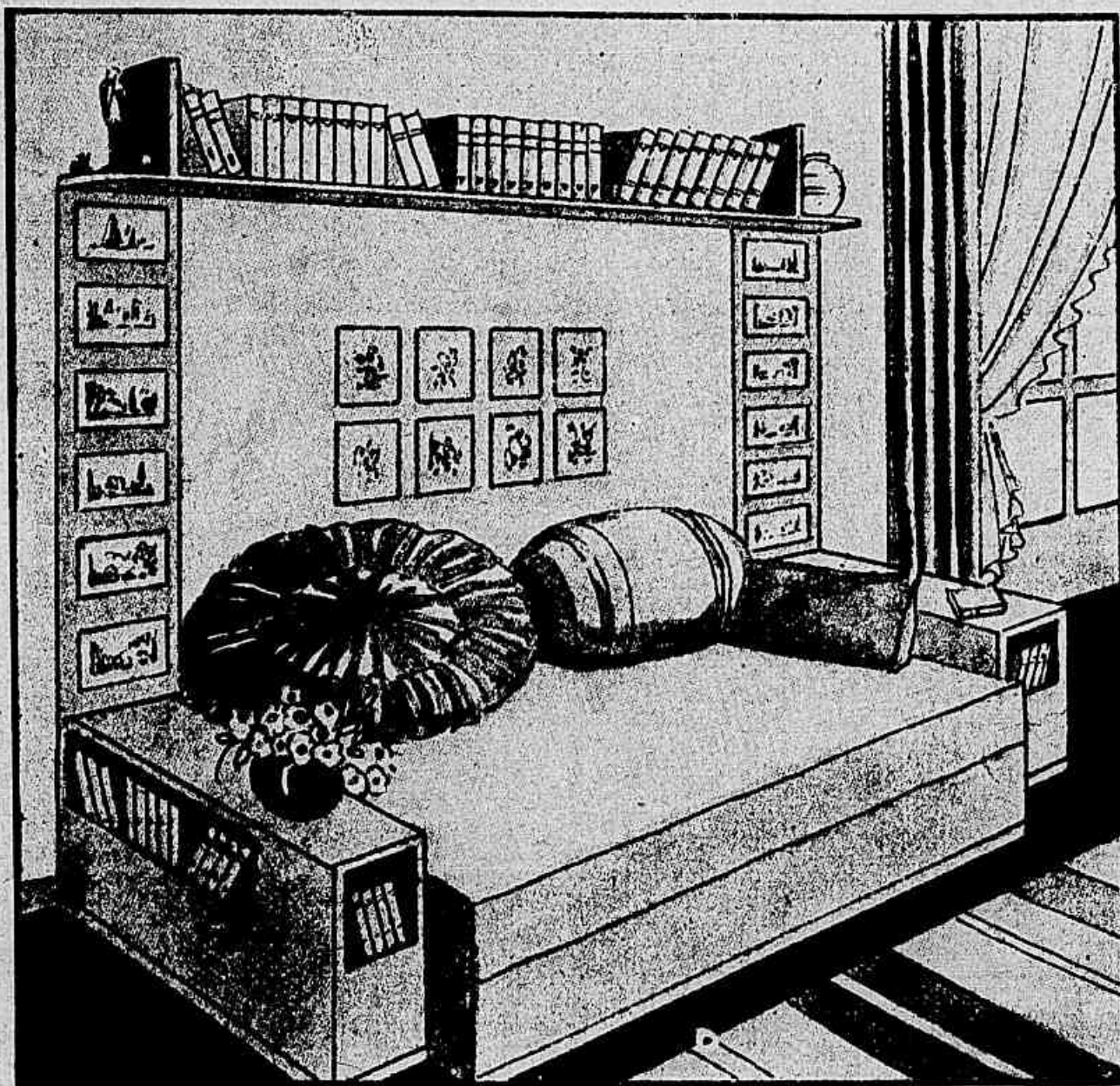
Deposito: Drogaria HUBER Rua Sete de Setembro 61 — Rio



Eu removi os meus **CALLOS** usando **"GETS-IT"** Allivia a dôr instantaneamente

AL Elegancia no LALR

GUARNIÇÕES SINGELAS



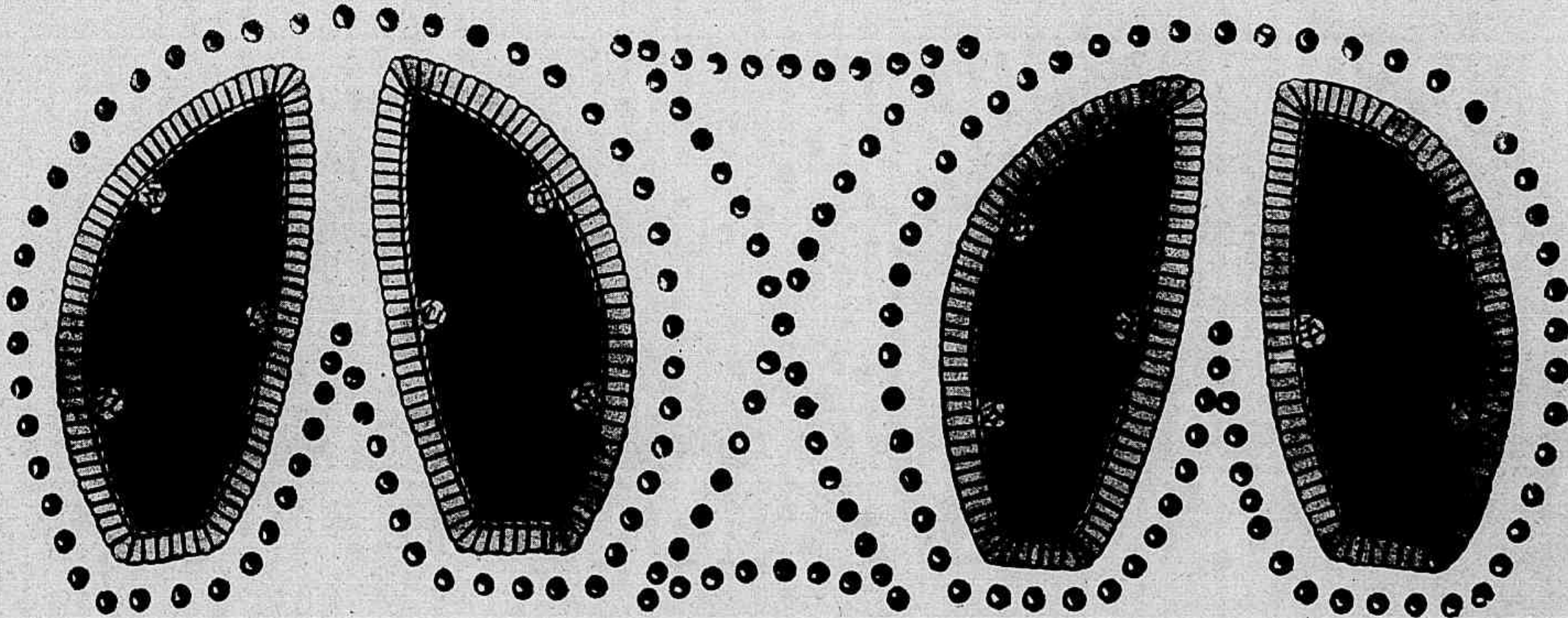
Estes dois desenhos mostram como se deve guarnecer uma sala para diversos fins: sala de estar, escriptorio e quarto de dormir, quando não se dispõe de objectos de arte para guarnecel-a. No primeiro, de tons vivos mas harmonicamente combinados, dão conforto a esse movel pratico. O divan é enquadado com dois pequenos moveis, de madeira, combinando com o resto da mobilia ou laqueados. Ali collocam-se alguns livros, e sobre elles põe-se uma lampada de cabeceira ou vasos com flôres. Em cima do divan, uma estante do mesmo comprimento, formada por uma prateleira mantida por duas taboas verticaes que ajudam a fixal-a na parede. Na prateleira livros e bibelots. Das duas extremidades partem seis quadrinhos (photographias, aguarellas, ou gravuras) que encobrem as taboas. O divan é collocado num canto do aposento. Um pequeno movel é encostado nelle, recebe livros e um vaso de flôr dá sua nota alegre. A estante em cima do divan forma canto e é guarnecida com livros encadernados e alguns bibelots. Em cima e em baixo da prateleira, collocados a igual distancia e em linha horizontal, são dispostos quadrinhos: seis na parte mais longa e quatro na mais curta. Traveseiros e rolo são mettidos dentro de fronhas de fantasia para se transformarem em almofadas de dia. Sobre uma meza redonda e baixa, junto á cabeceira do divan, uma lampada com seu abat-jour de pergaminho dá ao aposento uma luz suave e agradável.

Querem que suas casas sejam alegres, confortaveis e hygienicas? Não as atravanquem com moveis inúteis, reposteiros, enfim tudo que faz accumular a poeira.

Cubram as paredes com uma pintura de tom claro e abram as janellas para que o ar e a luz circulem sem obstaculos.

Limpeza, alegria, commodidade, taes são as principaes vantagens da pintura a oleo na decoração da casa. Torna a limpeza facil, pois que uma simples lavagem com uma esponja humida garante a limpeza perfeita da sua superficie.

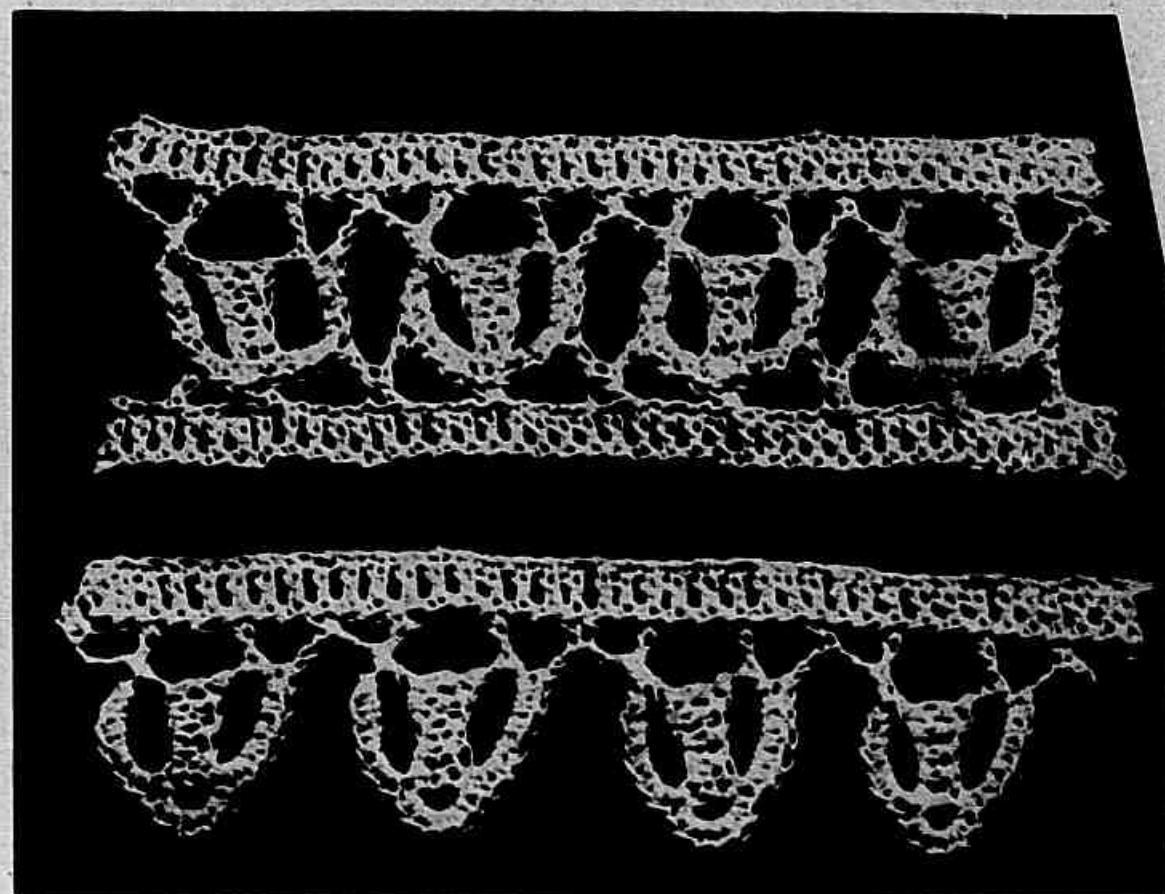
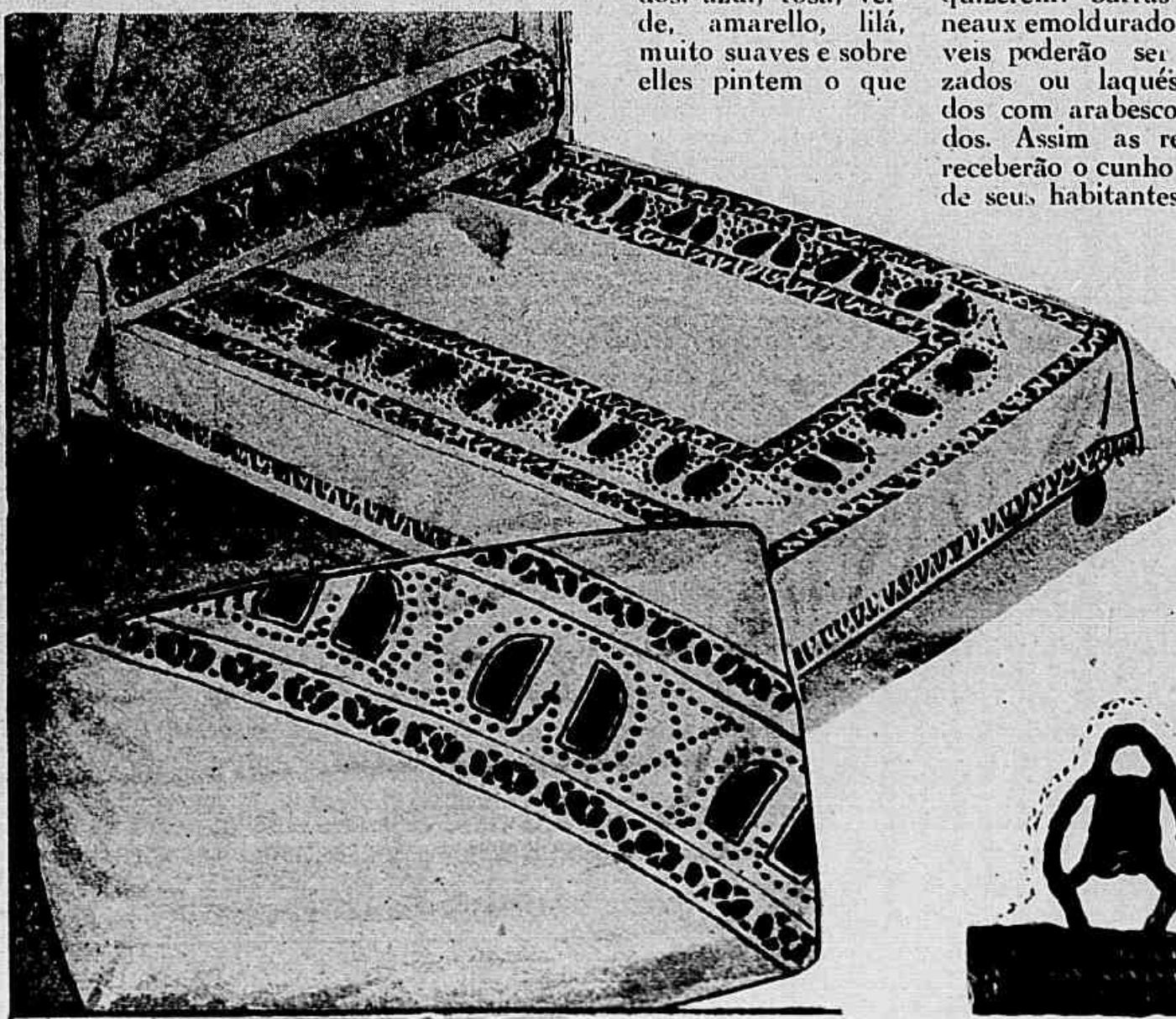
Facilmente poderão escolher as guarnições para as paredes, encontrando-se barras e desenhos para todos os gostos. Prefiram os tons claros para os fun-



dos: azul, rosa, verde, amarello, lilá, muito suaves e sobre elles pintem o que

quizerem: barras ou paneaux emoldurados. Os moveis poderão ser envernizados ou laqués, realçados com arabescos delicados. Assim as residencias receberão o cunho do gosto de seus habitantes.

GUARNIÇÃO PARA CAMA



Esta guarnição para cama é muito decorativa: o bordado é feito com ponto de festão e picots com linha grossa; com a mesma linha são feitos os pontos de nó; um entremecio e bico de crochet completam a guarnição de facilissima execução. Póde-se empregar linho de qualquer tom para executal-a mas o tom escuro é sempre o mais pratico; o tom da linha póde ser um pouco mais escuro ou mais claro que o tecido. O rolo, assim como o traveseiro, terão fronhas do mesmo tecido e guarnição.



Interessante vestido para a noite, de crepe georgette azul turquesa; as mangas são formadas por folhos; esses mesmos folhos repetem-se dos lados da saia de roda muito ampla. Para este vestido é preciso uma silhueta muito fina.

Curiosidades

ANTEPASSADOS DO CHRONOMETRO

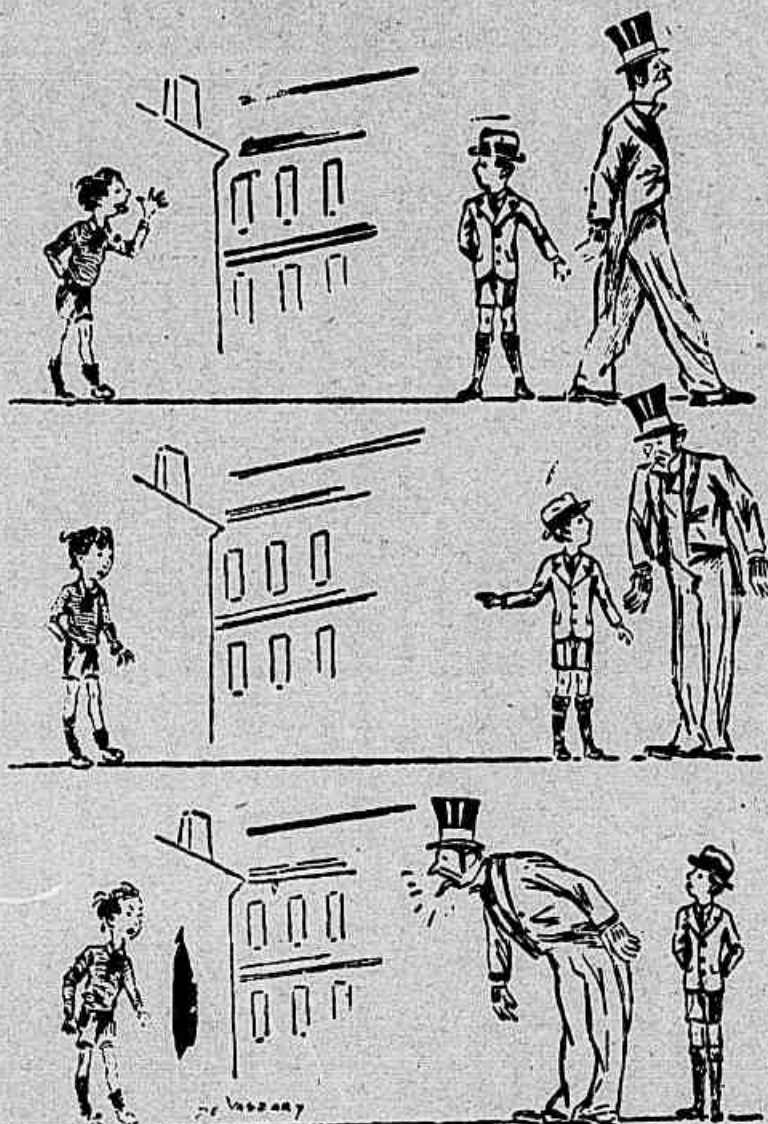
Um curioso museu, aliás unico no mundo, acaba de ser inaugurado em Budapeste pela corporação dos relojoeiros húngaros; contem quasi tudo que foi inventado até nossos dias a respeito de relógios e outros instrumentos destinados a medir o tempo e indicar a hora.

Entre muitas centenas de especimens, dos quaes alguns são duma incontestavel raridade, estão uns muito interessantes:

Por exemplo, um relógio de crystal, no formato duma cruz, obra do celebre Boule; uma esplendida pendula de bronze, tendo pertencido ao principe Francis Makozzy da Transylvania e diferentes relógios que mesmo as mais finas molas são guarnecidas com extraordinarias e microscopicas gravuras. No entanto a peça que constitue a mais espantosa das curiosidades alli reunidas naquellas salas é, sem duvida, um relógio que tem quatro ou cinco seculos, mas que ainda anda perfeitamente. Seus ponteiros

são fixos; é o mostrador que gyra. Seu movimento muito simples é composto duma roda dentada, duma alavanca e de uma corda que pende para a rua por uma das janellas. Os guardas nocturnos teem, para que sejam fiscalizados, de puxar esta corda em certas horas, imprimindo, assim, graças á roda dentada, uma marca que se inscreve sobre um ponto correspondente do mostrador movel.

Quem teria imaginado que esses reguladores de precisão, que fiscalizam, na entrada das fabricas, a chegada e a saída dos operarios, não são mais que uma reedição aperfeiçoada desse antepassado existindo ha tantos seculos?



O filho do aristocrata ou Quem é bom não se mistura.

A INDUSTRIA DOS OVOS DUROS

Sabem que a fabricação de ovos duros constitue na Inglaterra uma indus-

tria das mais florescentes?

Um só estabelecimento confecciona um pouco mais dum milheiro por hora, da seguinte maneira:



AFUGENTE esse nojento insecto da sua cozinha! A immunda barata pollue o alimento que levamos á bocca. Deixa, por onde passa, um rasto de doença e um cheiro repugnante que não se pode eliminar. Não viva sob o terror das baratas—pulverize Flit!

Flit mata moscas, mosquitos, pulgas, formigas, traças, percevejos, baratas e seus ovos. É fatal aos insectos, mas inoffensivo ao genero humano. De uso facil. Não mancha. Não confunda o Flit com outros insecticidas.

Pulverize

FLIT

MARCA REGISTRADA

Exija o soldadinho na lata amarella com a faixa preta



Para protecção do publico o Flit é vendido sómente em latas fechadas.



As gemmas são formadas por uma massa contendo farinha de trigo, amido e outros ingredientes. As claras, feitas com albumina, têm uma composição chimica identica á dos ovos naturaes. A pellicula interior é de gelatina; e a casca, feita com gesso, é um pouco mais espessa que a natural.

O ovo é feito primeiro em bola e congelado, em seguida enrolado na albumina e submettido a um movimento de rotação excessivamente rapido, o que lhe dá a forma ovoide, depois é novamente congelado.

Qualquer que seja a composição chimica desses ovos industriaes, falta-lhes a mais importante das qualidades: a de não serem verdadeiros; tudo que é falsificado inspira pouca confiança, mesmo quando a falsificação é confessada.

Pensamentos

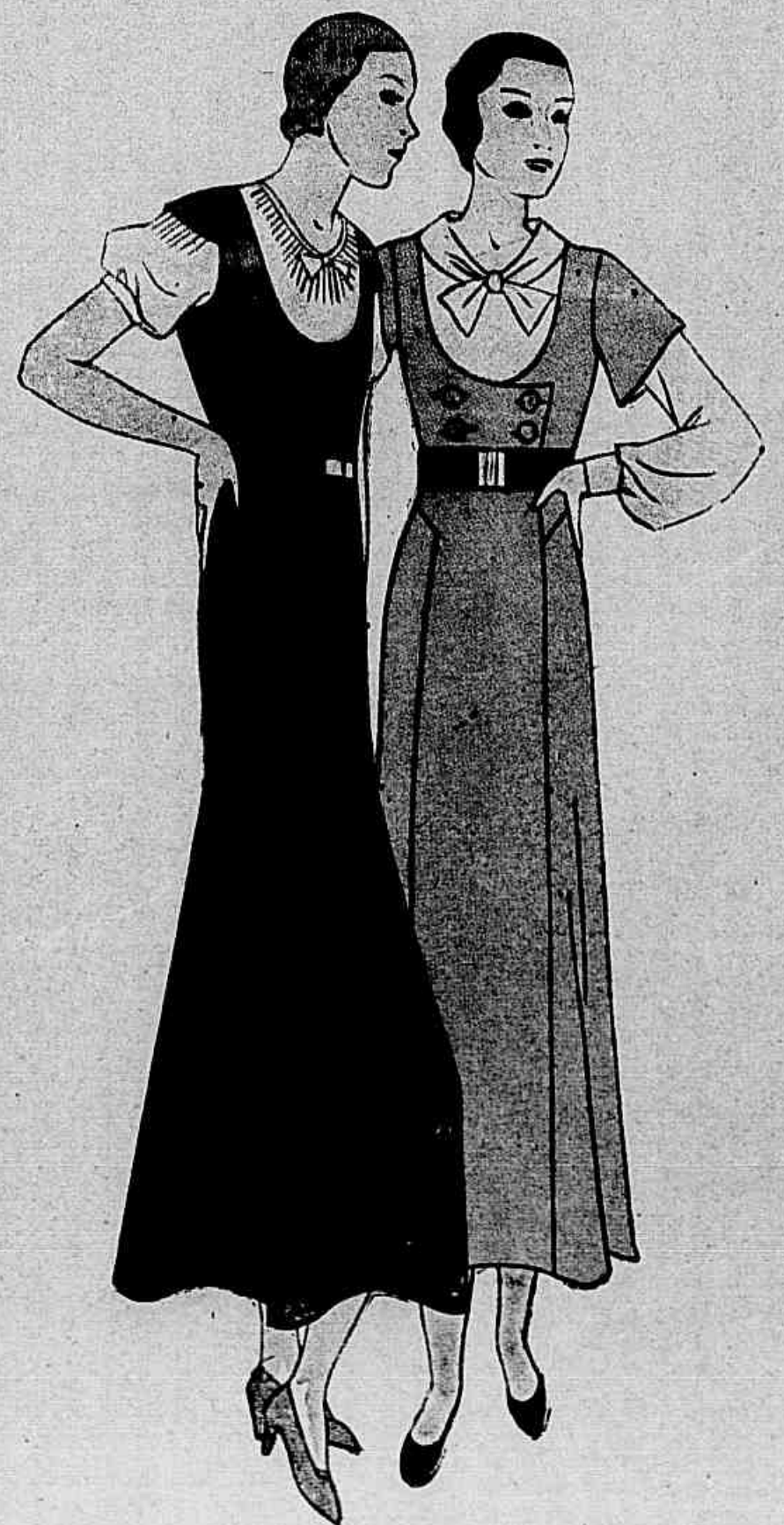
Os erros da mulher provêm quasi sempre da sua boa fé.

BALZAC

A tolerancia é a caridade da intelligencia.

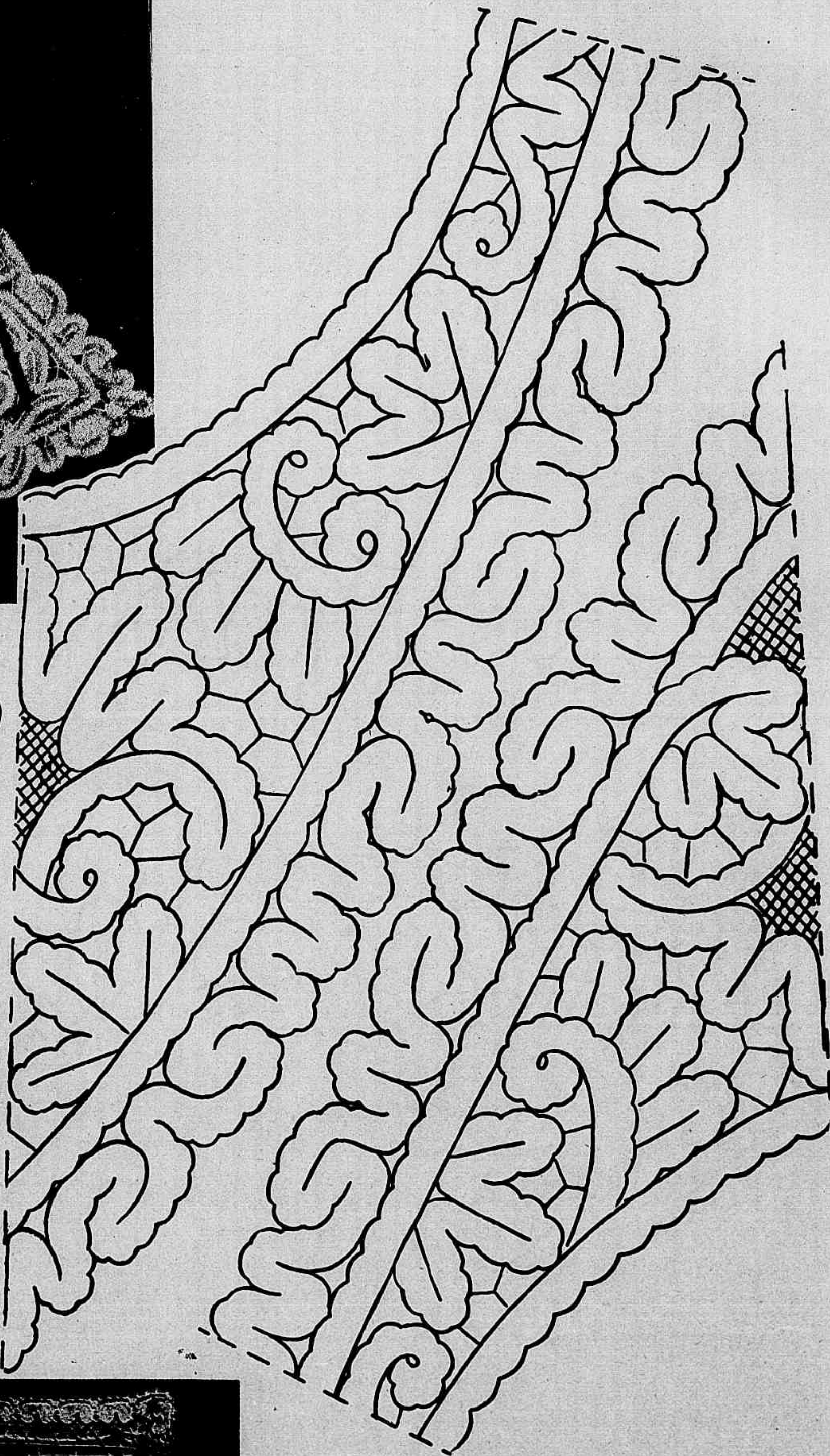
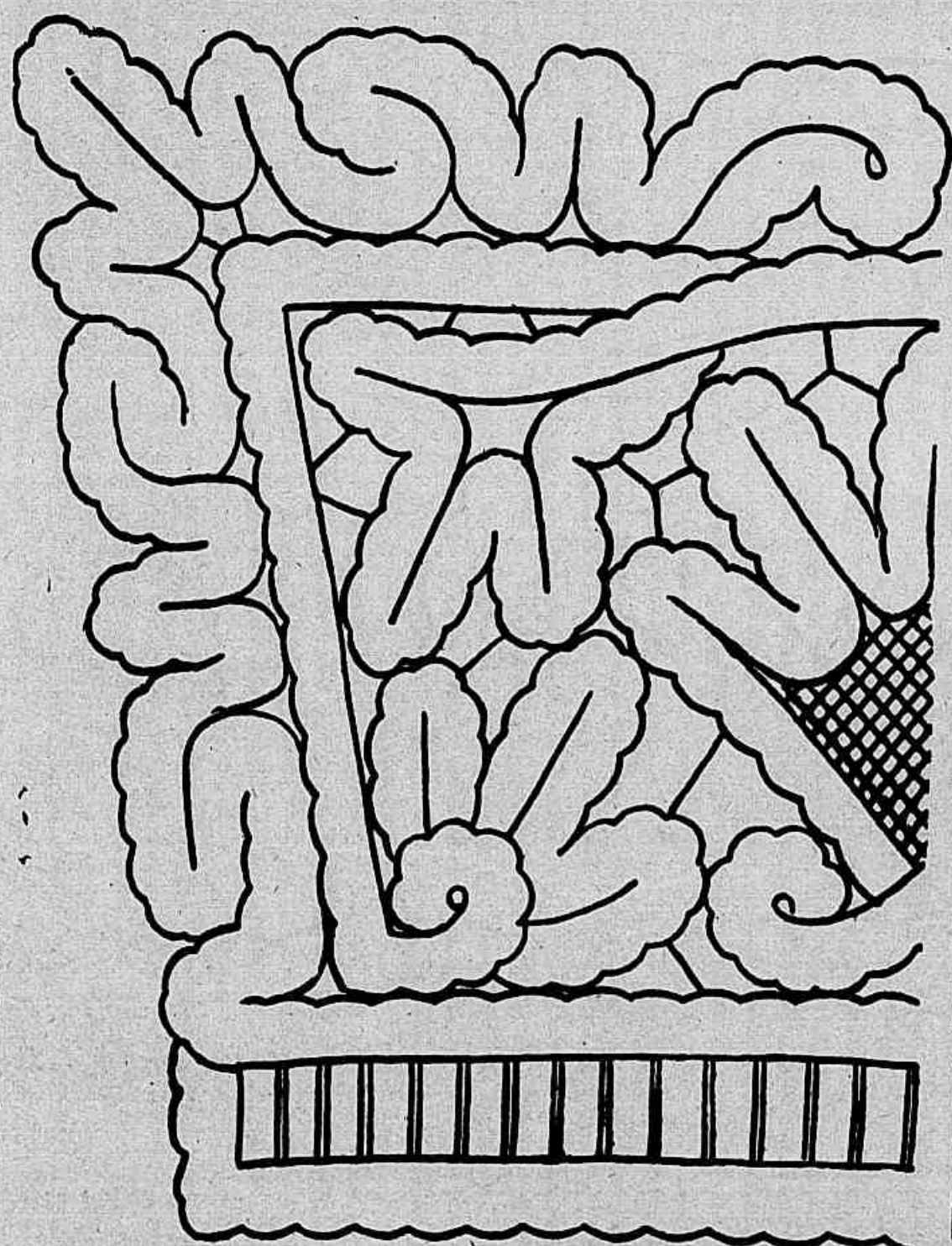
JULES LEMAITRE

Para perdoar é preciso já ter soffrido.



1 — Vestido de shantung vermelho com applicações. Blusa de toile de seda branca, guarnecida com nervures. Cinto de verniz vermelho. 2 — Vestido de linho azul, a frente cruza e abotoa-se com botões de madreperola. Cinto de camurça azul marinha e blusa de linon azul claro.

GOLLA E PUNHOS DE RENDA



Os dez mandamentos do orador

Novo Moisés, o dr. Marage, um sabio que estudou longamente a physiologia da voz, acaba de compor um decalogo para uso das pessoas que tem de falar muitas vezes e durante muito tempo. São estes os dez mandamentos:

Começar a falar sempre em voz baixa, sobre as notas graves, para attingir pouco a pouco as notas agudas, que são as menos fatigantes.

Articular utilizando muito os movimentos dos labios e da lingua.

Separar as palavras.

Falar lentamente e res-

pirar a tempo por inspirações profundas.

Apprender a falar com os dentes serrados.

Olhar para a frente seus auditores e, lendo-se, ler

por cima do livro, para as ondas vocaes irem directamente para o auditorio. Falar de preferencia de pé.

Nunca usar roupas apertadas.

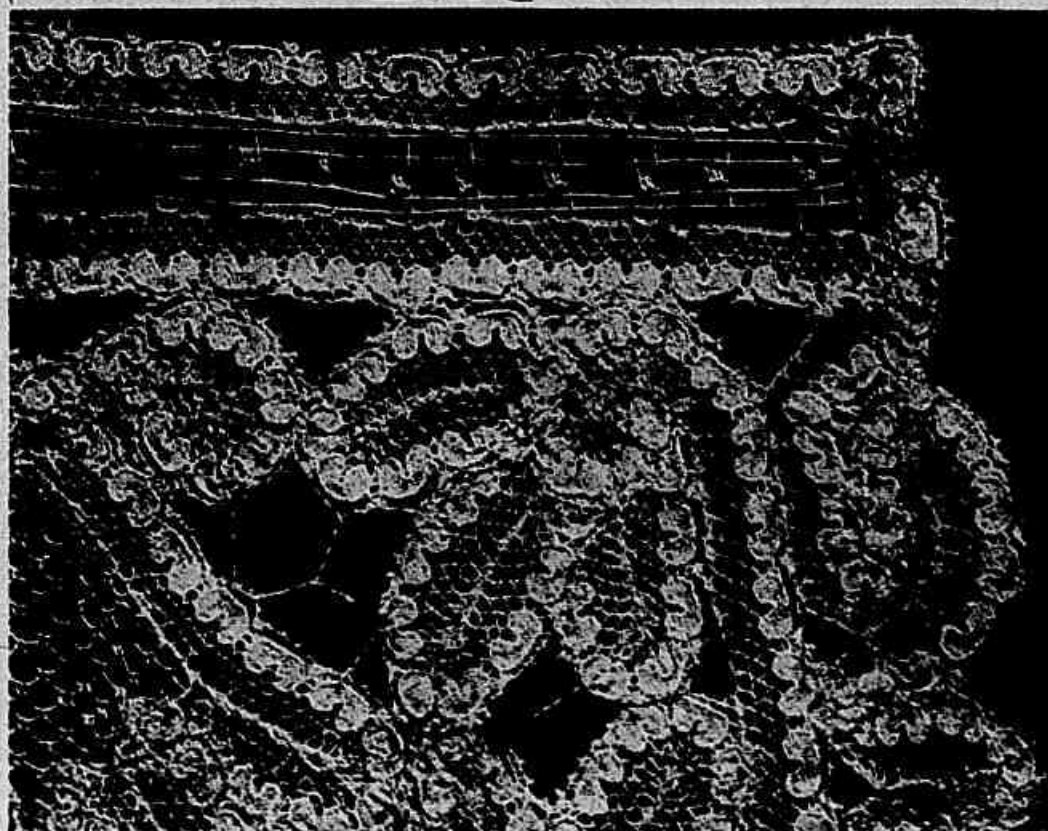
Evitar de falar durante a digestão.

Chupar *bombons* para activar a salivação.

Se, apesar dessa pre-

cauções, a voz venha a velar-se e que isso persista, consulte immediatamente um especialista, que diagnosticará provavelmente uma laryngite benigna ou

uma leve inflamação na corda vocal. Com um pequeno tratamento ou uma estadia numa agua thermal, feita a tempo, cura rapidamente.



Esta golla e punhos são executados com renda estreita escura ou branca, empregando-se-a como se fosse o *lacet* da renda irlandeza. Primeiro passa-se o desenho para o papel de architecto (risco feito a tinta e não a lapis que suja o trabalho), em seguida alinhava-se este sobre diversos papeis espessos, para que a renda fique bem esticada. Depois alinhava-se a rendinha acompanhando o desenho e franzindo-a nas voltas. Em seguida cose-se uma na outra com uma linha fina de tom da renda e fazem-se os pontos nos espaços vazios com linha de bordar, tambem do mesmo tom. Depois do trabalho prompto, desalinhava-se e passa-se a ferro pelo lado do avesso e molha-se com agua na qual desfez-se um pouquinho de gommia. Esta guarnição feita com capricho, poderá guarnecer duma maneira distincta um vestido de crêpe ou de setim.

Preceitos de hygiene

UM CASO DE INTOXICAÇÃO

Leiam este caso, se andam de automovel, que vos interessará.

Conta um jornal francez, que um jovem medico de aldeia, cuja clientela era bastante espalhada, constatou que sua saúde declinava. Dormia mal, não tinha mais appetite, queixava-se de vertigens e de dores de cabeça. Um medico, naturalmente, examinava-se primeiro a si proprio; mas não encontrando a causa foi ver collegas de fama. Analysaram seu sangue, seu liquido cephalo-rachidiano foi radiographado e falaram mesmo em sanatorio; medicos reuniram-se para discutir esse caso difficil. Durante este tempo o doente continuava a visitar seus clientes e continuava a passar mal.

Um dia teve um desarranjo no motor do seu auto e levou-o a uma garagem. Alli descobriram uma fuga no tubo de escapamento... Uma ideia brotou no cerebro do jovem medico... Estava se intoxicando com os gazes que, em vez de sahirem pela extremidade do tubo, subiam para dentro do carro. O pobre rapaz aspirava os gazes toxicos que

**Uma
PASTILHA VALDA
na bocca
é um resguardo**
contra as dores de Garganta, Constipações,
Rouquidão, Defluxos, Bronchites, etc.,
é o allivio instantaneo
da Oppressão, das crises do Asthma, etc.,
é o bom remedio
para combater todas as molestias do Peito.

Recommendação muito importante :
PEDIR, EXIGIR
em todas as Pharmacias
as verdadeiras
Pastilhas VALDA
vendidas somente
EM LATAS com o nome VALDA

Encontram-se em todas as Pharmacias et Drogarias

APPROVADO PELA HYGIENE DO BRAZIL
EM 22 DE MARÇO DE 1932
COM O NÚMERO 252

FORM. MENTHOL. 0.022. EUCALYPTOL 0.0008 P. PAST.

nhas mãos devem estar nas duas extremidades do piano e ao mesmo tempo tenho que tocar uma nota no meio? E' impossivel! — Tem certeza disso? perguntou Mozart.

Pois então deixa-me tocar. Toma o lugar de Haydn e quando chega no ponto em que elle não pode executar, bate a nota com o nariz. Todos riram. Evidentemente Haydn não poderia tocar aquella nota porque tinha o nariz chato, enquanto que Mozart o tinha muito pontudo. Haydn teve que pagar as dez garrafas de champagne. Executou-se com a

melhor bôa vontade, mas vingou-se esvasiando diversas taças.

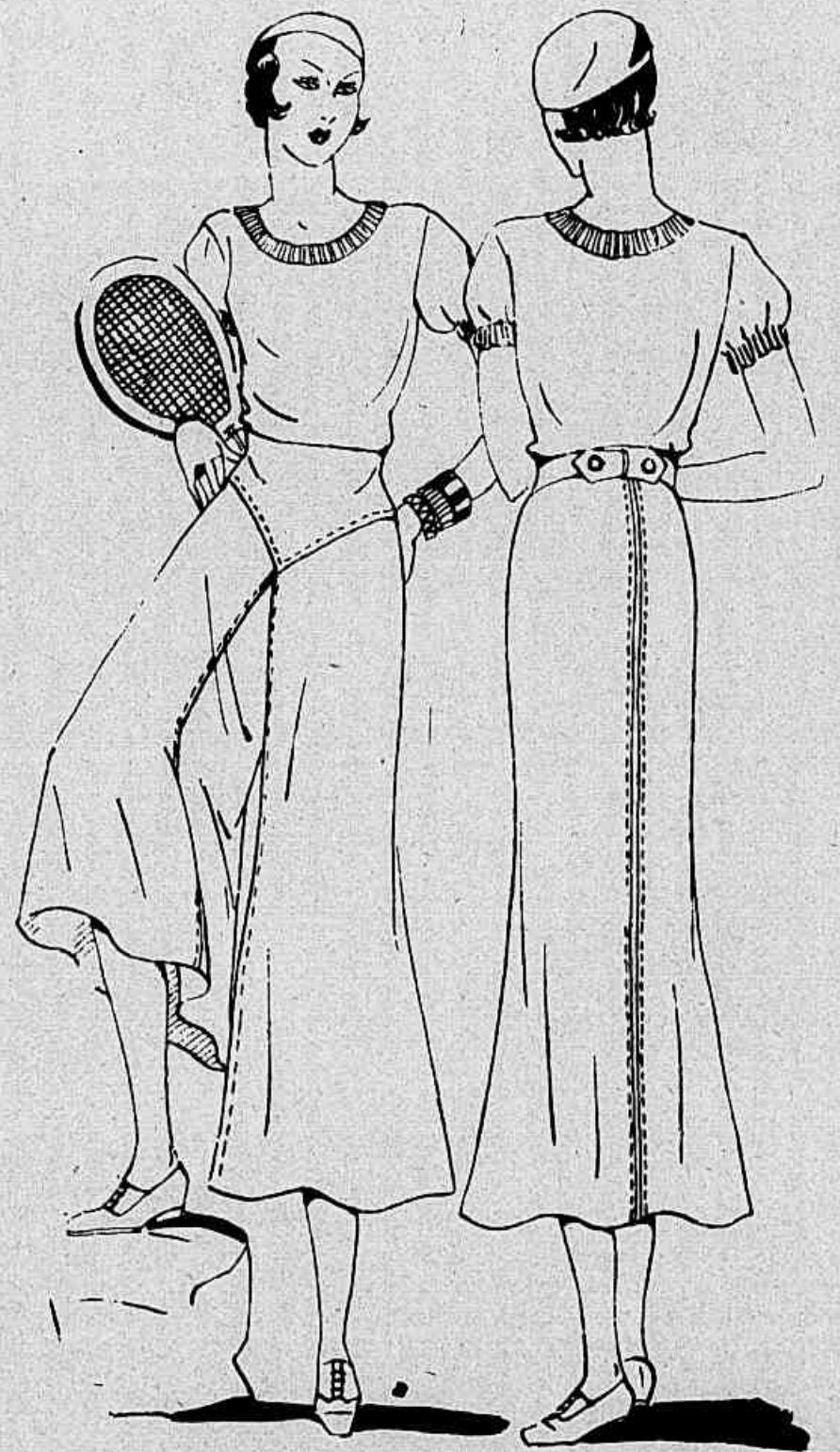
Pensamentos

Raros são aquelles que têm a sorte que ambicionam: o fim de quasi todo ideal é o desmoro-namento.

PAUL MARGUERITTE.

O beijo é uma coisa divina e sagrada que os labios só deviam dar quando o coração ordenasse.

LAMARTINE



E' curioso este vestido para sport com a jupe-culotte. Percebe-se que é uma calça, somente na corrida; a apparencia é duma saia en-forme. A pala em ponta bem ajustada nas cadeiras termina em cinto nas costas. Uma parte do cinto passa dentro duma casa para ir se abotoar do outro lado. Tem guarnição de pespontos, nervures na golla e nos punhos das mangueiras.

Diversas bluzas para as saias com corselets



1 — Bluzza de crêpe georgette branco, as mangas guarnecidas com babados en-forme terminados com renda estreita. Uma gravata de crêpe da China azul marinha (tecido da saia) é mantida por um broche de fantasia. 2 — Bluzza de organdi branco com rendas alenciennes. 3 — Bluzza de crêpe da China azul claro, guarnecida com babadinhos; saia de setim preto, na cintura uma fita de setim pretz com avesso azul claro. 4 — Bluzza de crêpe-setim branco (lado baço); a pelerine e os punhos forrados com setim preto. 5 — Bluzza de crêpe georgette cinzento claro; plissés terminam as pontas que se amarram. Saia de crêpe da China cinzento mais escuro. Cinto de camurça cinzento claro.

estavam perturbando seu organismo. Depois de feito o concerto, o medico, em algumas semanas, recuperou a saúde. Chamamos a atenção para esse caso, porque, parece, segundo dizem, é muito commum. Não se percebe quando se anda com o automovel aberto, mas assim que se fecha o carro, fica-se exposto á acção perigosa dos gazes produzidos pela combustão, se ha o menor escapamento.

Um desafio

Os dois celebres musicos Mozart e Haydn, foram convidados para um mesmo jantar; o primeiro era um alegre conviva e o outro um grande bebedor de champagne. No decorrer do jantar, Mozart disse a Haydn: "Aposto dez garrafas de champagne como vou compor uma musica que você não conseguirá tocar á primeira vista. "Acceito o desafio", respondeu Haydn rindo. Mozart tirou seu bloco do bolso, arrancou uma folha e rabiscou rapidamente algumas notas e entregou-a ao seu companheiro. Este immediatamente dirigiu-se para o piano e tocou alguns accordes, mas parou logo. "Como queres que eu toque isto, disse elle, se mi-

**REMEDIOS DE
VALOR**

DOR GRIPPE RESFRIADOS	GUARAINA ENVELOPPES E TUBOS
OPILAÇÃO VERMINOSES	OPILINA 8 PEROLAS PEQUENINHAS
FRAQUEZA MAGREZA	GUARANIL CONCENTRADO SABOROSO
SYPHILIS BOUBAS	TREPARGYL COMPRIMIDOS ARSEN. MERC. 100.
MALEITAS PALUDISMO	MALEIZIN COMPRIMIDOS E AMPOLAS
PURGATIVO LAXANTE ENERGICO	PURGOLEITE TUBOS E ENVELOPPES
CONSTIPANTE ANTI-DIARRHEICO	TANOLETE COMPRIMIDOS
TOSSE BRONCHITE COQUELUCHE	HUSTENIL GOTTAS E XAROPS
ARTERIOSCLEROSE VELHICE CORAÇÃO	IODALB GOTTAS

Trazem nos rotulos as respectivas fórmulas.
A venda nas boas pharmacias e drogarias.

Lab. Nutrotherapico
DR. RAUL LEITE & CIA - RIO

**UM SEGREDO QUE SE ESPALHA
ATE ENTRE AS CRIANÇAS!**

Existe um produto muito bom, facil de tomar, sem gosto de oleo.

Pode-se tomar em qualquer epoca. (calor ou frio).

LEBERTRAN

A

FORMULA
EXTRATO DE MALTE CALDO
E O PRINCÍPIO ATIVO DO LÍQUIDO
DE FÍGADO DE BACALHAU

PARA:
FRAQUEZA PULMONAR
RAQUITISMO
PRE-TUBERCULOSE
LINFATISMO, etc...

B

FORMULA
EXTRATO DE MALTE CALDO LÍQUIDO
MANGANEZ SOLUÍVEL E O PRINCÍPIO
ATIVO DO LÍQUIDO DE FÍGADO DE
BACALHAU

LABORATORIO NUTROTHERAPICO-RIO

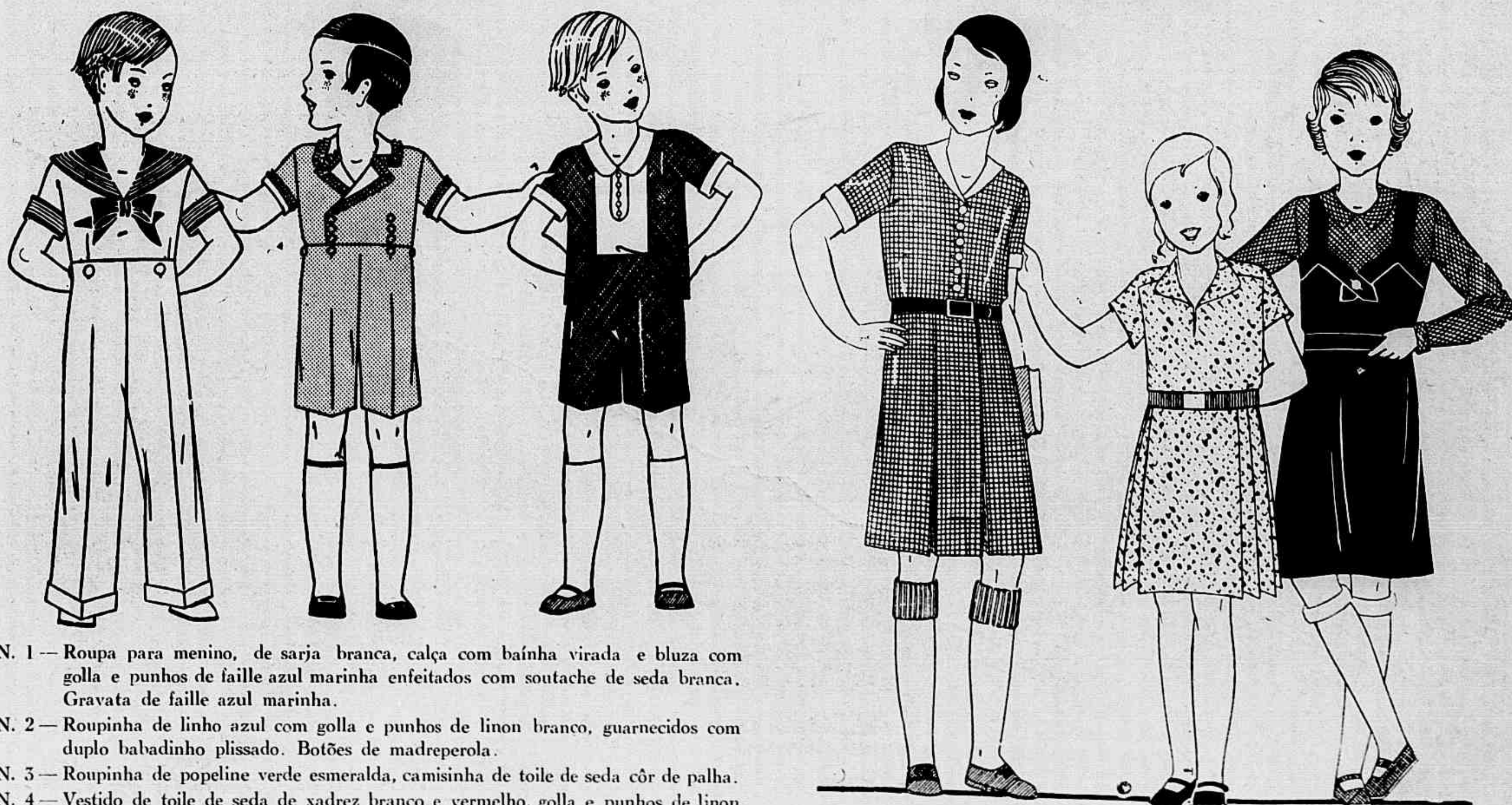
PAGINA DAS CRIANÇAS

Para os nossos bebês



- N. 1 — Babador de linon branco com uma tira de linon rosa terminada por festonné branco.
- N. 2 — Babador de fustão branco com viés de linon azul e bordado com linha azul.
- N. 3 — Touca de flanela branca enfeitada com um bico de crochet feito com seda côr de rosa.
- N. 4 — Casaco de flanela branca e crochet de seda côr de rosa para ser usado com a touca.
- N. 5 — Vestido comprido de flanela branca abotoado na frente e guarnecido com pontos russos de seda branca.
- N. 6 — Vestidinho de linon rosa; preguinhas nos hombros dão roda ao vestido.
- N. 7 — Vestidinho de toile de seda rosa claro, a grande golla guarnecida com nervures termina por uma rendinha valencienne. Botões de madreperola.
- N. 8 — Manteau e chapéu de drap branco enfeitados com pespontos de seda amarela.
- N. 9 — Vestido comprido de linon branco guarnecido com babadinhos com diversas ordens de franzidos e terminados por festonnés.
- N. 10 — Vestidinho de linon bordado, enfeitado por grupos de preguinhas na pala. Picot em volta do decote e nos badados das mangas.
- N. 11 — Chapéu de linon bordado terminando por um picot e amarrando-se por uma fita de setim branco.
- N. 12 — Camisinha de linon branco guarnecida com rendinha valencienne.
- N. 13 — Capotinho de fustão branco com a golla e os punhos bordados com um festonné feito com linha vermelha.

MODA INFANTIL



- N. 1 — Roupas para menino, de sarja branca, calça com bainha virada e blusa com golla e punhos de faille azul marinha enfeitados com soutache de seda branca. Gravata de faille azul marinha.
- N. 2 — Roupinha de linho azul com golla e punhos de linon branco, guarnecidos com duplo babadinho plissado. Botões de madreperola.
- N. 3 — Roupinha de popeline verde esmeralda, camisinha de toile de seda côr de palha.
- N. 4 — Vestido de toile de seda de xadrez branco e vermelho, golla e punhos de linon branco e cinto de verniz vermelho.
- N. 5 — Vestidinho de fustão de fantasia e cinto de pellica de dois tons.

- N. 6 — Vestido de crêpe marocain azul marinha. Blusa de crêpe da China de xadrez branco e azul marinha.

Conselhos praticos

A LIMPEZA DAS PINTURAS,
GRAVURAS E ESTAMPAS

A limpeza das pinturas, gravuras, estampas, não é muito difficil, mas reclama tantos cuidados que é natural, os que podem pagar, preferirem entregar-as a um especialista. Mas estes se fazem pagar bem e por essa razão vamos ficando com esses objectos em mau estado. Não ousamos dizer que é um erro; evidentemente é melhor não tocar que deteriorar ainda mais.

No entanto as pessoas pacientes e minuciosas podem tentar a aventura.

Os riscos — vejamos primeiro os riscos.

Para as pinturas deve-se receber primeiro a degradação das cores; e para as gravuras e estampas a dos papeis. Deve-se igualmente evitar rasgar e furar as telas dos quadros.

D'ahi mil precauções que precisam ser tomadas e que reclamam uma grande atenção.

Pinturas a óleo — A primeira coisa a fazer é tirar o quadro da parede; se o trabalho vai ser longo, aconselhamos a pôr a moldura a prumo, com um acolchoamento de papel metido sob a tela, que correrá assim menos risco e se descansa sobre um ponto de apoio. Em todo caso devemos trabalhar delicadamente, sem esfregar com força, nem fazer movimentos bruscos.

Para a limpeza — Encontram-se receitas diversas, que não aconselhamos; a menos perigosa é sempre a lavagem simples com agua, molhando o menos possível. Com ajuda duma esponja ou dum pouco de algodão, passa-se levemente uma agua de sabão; em alguns casos pôde-se deixar de enxaguar e enxuga-se com um pedaço de camurça. Se fôr preciso tirar o sabão, molha-se a esponja ou o algodão dentro da agua pura, e depois

Dores nas Cadeiras

As dores agudas como punhaladas nas cadeiras, podem revelar graves Desordens dos Rins!



Pontadas agudas e curtas ao levantar-se da cama; tortura ao endireitar o corpo depois de se haver inclinado. Não acredita V.S. que esses symptomas podem ser provocados por desordens dos rins?

E sua vida uma tortura diaria?

As dores nas cadeiras ao curvar-se ou mover-se, revelam que existe algum mal no organismo. Provavelmente é começo do Lumbago, Ácido Úrico, Rheumatismo ou Affecções da Bexiga.

Esses males podem ter a sua origem no excesso de bacterias ou venenos que se acham no sangue. Os rins não levam a cabo a sua missão de filtrar as impurezas

do sangue e estes venenos a não ser que sejam expulsos do organismo, são arrastados pela circulação do sangue a todas as partes do corpo excitando os nervos sensitivos.

É necessario activar os rins assegurando-se do seu bom funcionamento. Para este fim, aconselhamos um curto tratamento com as Pilulas De Witt para os Rins e a Bexiga. Este medicamento fortalece os Rins, limpa as vias urinarias, expellindo, assim, todos os venenos existentes no organismo.

AS PILULAS DE WITT PARA OS RINS E A BEXIGA

O REMEDIO QUE MOSTRA EFFEITO EM 24 HORAS.

AS PILULAS DE WITT PARA OS RINS E A BEXIGA SÃO UM REMEDIO MARAVILHOSO PARA O EXCESSO DE ACIDO URICO NO SANGUE.

de expremida bate-se levemente a tela e enxuga-se em seguida.

Se não se conseguiu muita coisa é melhor tentar novamente a lavagem do que empregar o alcool e outros preparados indicados. Mas em caso algum deve-

REMETTA-NOS ESTE GOUPON HOJE MESMO

Srta. E. C. De WITT & Co. Ltd. (Depto. H-17), Caixa do Correio 834, Rio de Janeiro.

Queiram enviar-me, livre de despesas, uma amostra das famosas Pilulas De Witt para os Rins e a Bexiga.

Nome

Endereço



PELLOS DO ROSTO

Cura sem cicatriz e sem dor

DR. PIRES

(Dos hospitais de Berlim, Paris, e Vienna)
AV. RIO BRANCO, 104 - 1.º and. - Rio

NOTA: O DR. PIRES envia gratuitamente o livro "A cura garantida dos pellos do rosto, por mais grossos ou antigos que sejam".

Nome

Rua

Cidade

Estado

se esfregar com força; evitar quanto possível tirar o verniz, porque neste caso seria preciso envernizar de novo o quadro. O alcool mesmo misturado com agua tira o verniz.

Gravuras e estampas. — A limpeza das gravuras e estampas é duma grande simplicidade. Vejam: despeja-se numa bacia ou numa vasilha qualquer, bastante profunda, para que a gravura descansa esticada no fundo, agua bem limpa, na qual juntou-se agua sanitaria; um quarto de agua pura e deixa-se o tempo necessario; logo que o papel começa a clarear, substitue-se a agua por agua pura, mudando-se em seguida esta agua até ficar bem enxaguada. Põe-se para secar sobre papel mata-borrão.

Não é nada complicado, mas dirão então para que tanta recomendação?

Pensem um pouco no que pôde acontecer ao papel submergido. A massa amolece, facilmente rasga-se e é preciso muito pouca coisa para tornal-o numa papa. Provavelmente os especialistas devem ter outro processo, outros acessórios e outra habilidade.

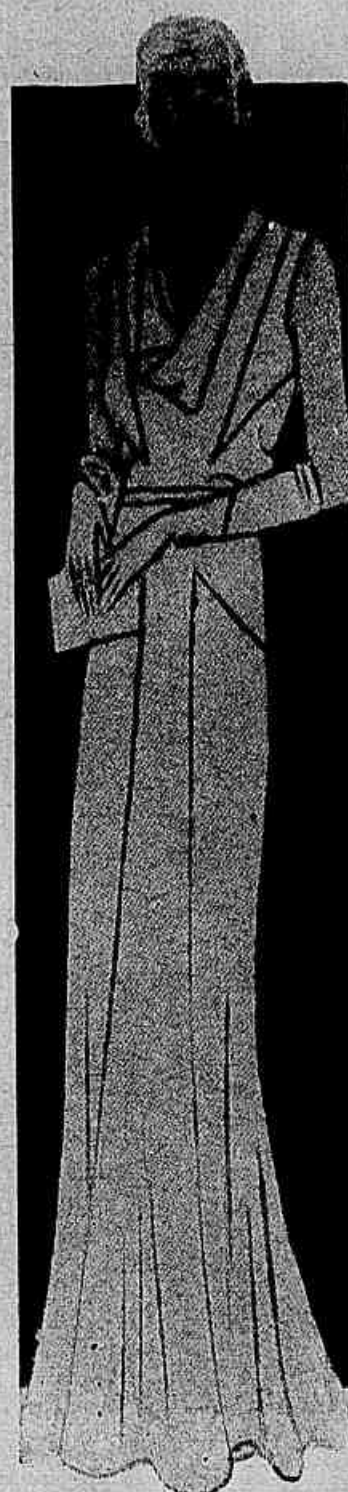
Experimenta-se sempre numa gravura sem valor, tendo-se o cuidado de

obter uma taboa bem lisa com alguns furos; isso ajudará muito ao bom exito da operação; a gravura descansando sobre a taboa, sahirá do banho com o seu apoio, sem ser tocada. Não se tocar nella enquanto não tiver o endurecimento sufficiente para poder ser manejada. Mas é preciso que esse apoio não a faça deformar e não a possa manchar.

Depois da gravura collocada dentro da vasilha, despeja-se a agua misturada com a agua sanitaria (é preciso compral-a numa boa casa), um centimetro de liquido cobrindo-a é o sufficiente.

No fim de alguns minutos examina-se a gravura; ás vezes é o bastante, como também podem ser necessarias algumas horas. Quando o papel da gravura está bem claro, o banho está terminado e despeja-se então aquelle liquido substituindo por agua pura que é renovada diversas vezes.

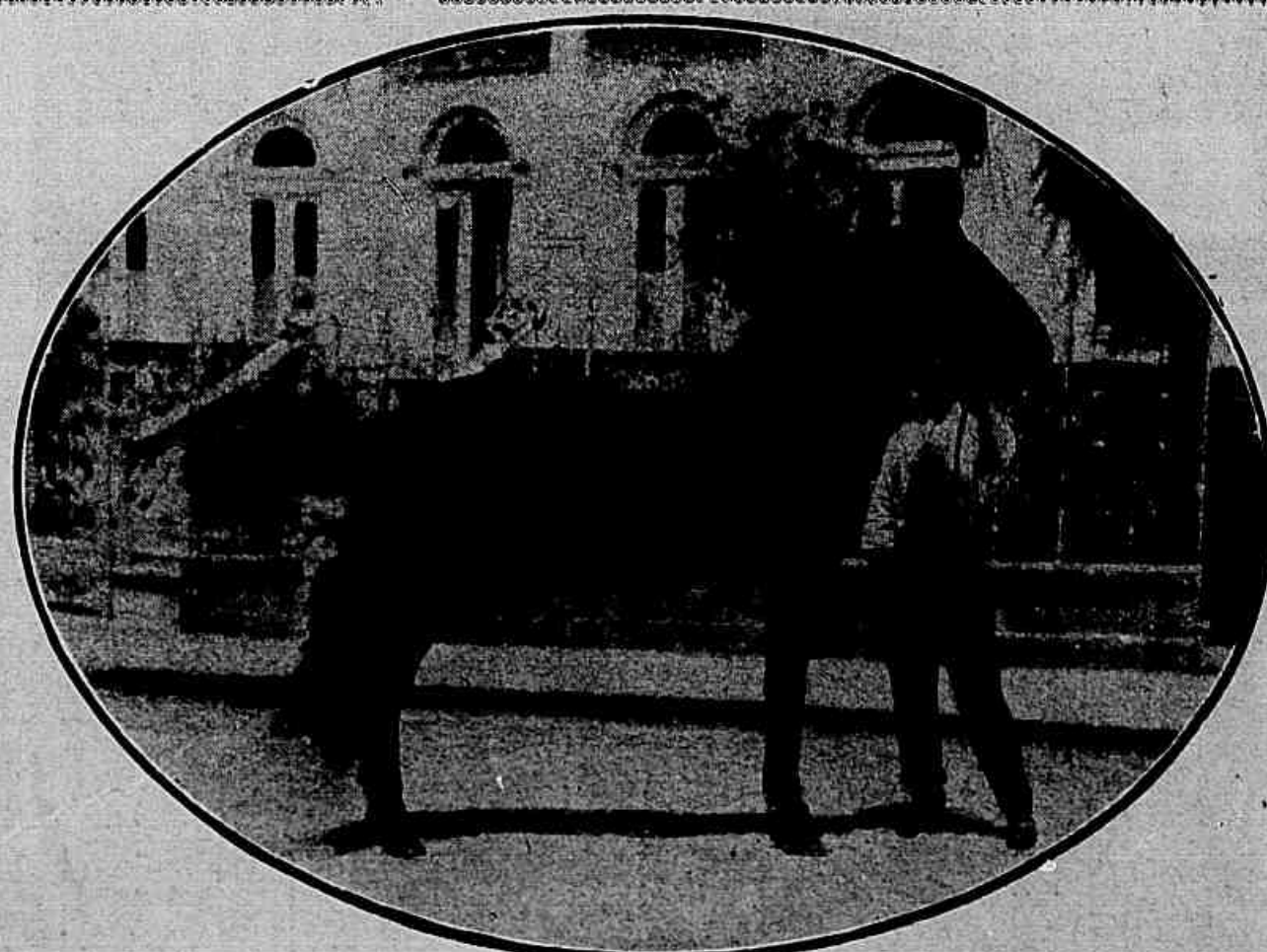
A gravura humida fica applicada no fundo da vasilha; encosta-se esta contra uma parede, quasi verticalmente, deixando escorrer a agua e quasi secar, na sombra. Mesmo que o papel esteja humido mas já bastante endurecido, para não se receber rasgalo, tira-se a gravura e estica-se bem sobre um papel mata-borrão.



Toilette de baile de setim verde claro, applicações no corpo e na saia, cujos panneaux são cortados muito en-forme.

O ROSTO E' O ESPELHO DA DIGESTÃO

Se V. S. tem má digestão, ou depois de suas refeições sente-se incommodado por azedumes, azias, flatulencia, eructações acidas, ou indigestão, certamente o seu rosto reflecte os traços de seus padecimentos. Portanto se V. S. não tem boa cara, talvez seja a digestão a causadora, e por conseguinte convem tomar a Magnesia Bisurada depois das refeições. As perturbações digestivas são muitas vezes devidas ao excesso de secreções acidas e a Magnesia Bisurada, graças a suas propriedades alcalinas, corrige quasi instantaneamente os effeitos incommodos da hyperchlorhydria. Uma vez que o excesso de acidez é neutralizado, desaparecem os azedumes, azias, flatulencia e pežadumes, e o estomago volta a funcionar regularmente, podendo a digestão se fazer normalmente e sem dor. A Magnesia Bisurada é inoffensiva e pôde ser empregada seguidamente sem que se acostume ao seu uso, e vende-se em todas as pharmacias.



JANOTA — de propriedade da senhora Nair de Telfé, é um garboso especimen equino, filho de legitimos andaluzes. E' cria de uma fazenda do Estado do Rio e levantou o 1.º premio de apresentação na exposição Agro Pecuaría de Petropolis deste anno.

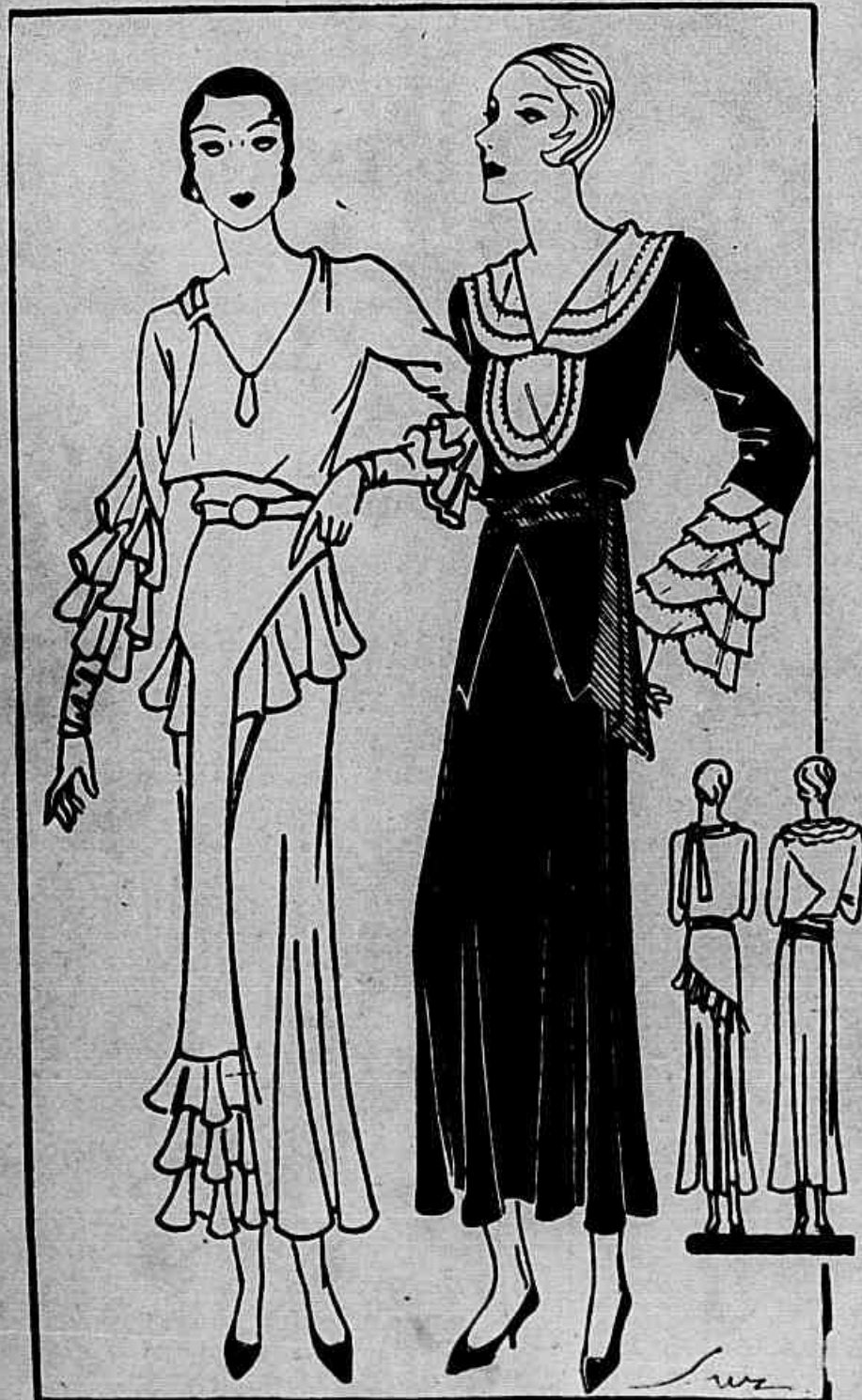
MIRE-SE AO ESPELHO

E verá que sua cutis está mais macia, lisa e bem conservada, graças ao

"SABÃO RUSSO"

O Grande Protetor da Péle

(Sólido, liquido e pó para barba)



1 — Vestido para a tarde de crepe georgette verde claro; babados en-forme guardam duma maneira original a saia; nas mangas os mesmos babados. Cinto do proprio tecido com fivela de strass. 2 — Vestido de crepe-setim preto, a saia cortada en-forme. Frente, gola e babados das mangas, de crepe georgette cinzento perola, terminados por picots.

Proverbios chinezes

O que está escripto com uma penna não pôde ser destruido mesmo com um machado.

Não é quem pediu, mas quem emprestou, que se recorda da divida.



No outro mundo os seus dedos as moedas de usurarios contarão com cobre aquecidas no fogo.

Premiada uma architecta Franceza



MADAME GLORIEUX-MONFRED

Sómente uma mulher architecta teve a coragem de entrar para uma concorrência de grande envergadura. Trata-se dum projecto para uma via monumental, que irá da Porte-Maillot á praça da Defense, Paris-Saint-Germain, directa. Ao lado das plantas e maquettes assignadas com os nomes dos mais illustres architectos francezes figurava, com effeito, um projecto muito bem feito — e julgado tão interessante, que lhe foi dado um premio, assignado por madame Glorieux-Monfred e Gaston Glorieux. Os esposos collaboradores, ambos architectos, tiveram uma parte igual na concepção e na realização da obra apresentada e premiada. E', sem duvida alguma, um novo successo feminino. Madame Glorieux-Monfred é uma realizadora. Tentada pelas obras de vulto, reparte seu tempo actualmente entre Paris e o departamento do Aisne, onde dirige, ella mesma, as obras da construção dum castello ideado por ella. Os projectos de madame Glorieux-Monfred não tem nada de amaneirados; esta mulher-architecta vê amplamente, o que não a impede de ser pratica, concisa e cuidadosa com o bom emprego dos capitães que lhe são confiados. Foi talvez o lado pratico, realizavel, de seu projecto — de bello arrojado — que encantou o jury encarregado de distribuir os premios.

As almas fortes têm projectos; as almas fracas têm apenas desejos.



Tailleur de crepe marocain preto, a saia cortada en-forme, o casaco tem uma capa que fórma pala na frente e nas costas. O revers da blusa de setim branco garante o casaco.

MODESTIA

Comedia em 1 acto

de PAUL HERVIEU

TREZ PERSONAGENS

Dous homens e uma dama

Encenação facilima sem despeza alguma

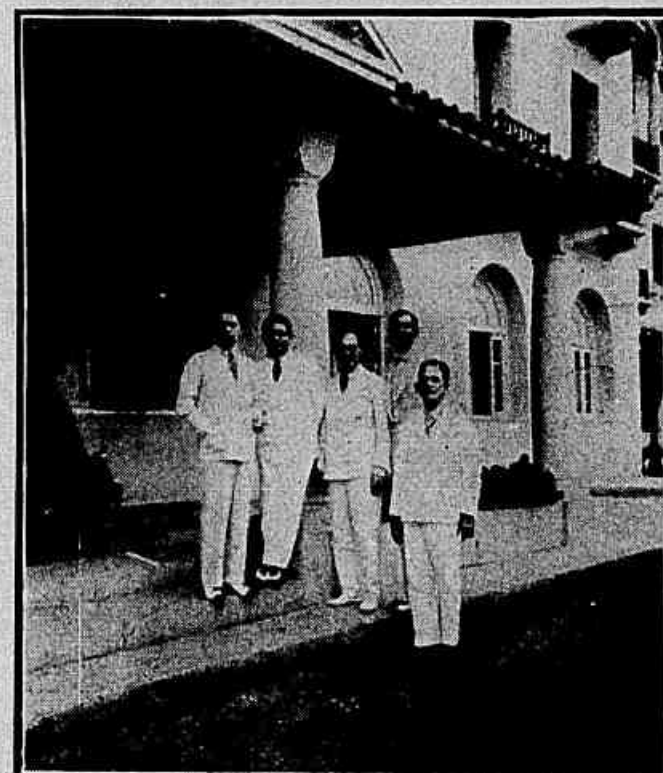
Está publicada no numero de MAIO de

EU SEI TUDO

Em Poços de Caldas



A ECLECTICA
AV. RIO BRANCO, 137-139 - EDIF. GUINLE
PHONE: 3-5208



Grupo feito após o almoço, na terrace do Palace Hotel, após o almoço, vendo-se, da esquerda para a direita, os ex-deputados: José Braz, Barreto Dantas, dr. Passos, dr. Alberto Haas e dr. D. Graça.

O CABELLO
E' UM DOS BELLOS ORNAMENTOS QUE REALÇA OS ENCANTOS FEMININOS. CABELLO SEDOSO E BRILHANTE SO SE CONSEGUIE TRATANDO-O COM UM PREPARADO PROPRIO E INDICADA TIPO DE CABELLO.

SHAMPOO OURO
LIQUIDO
CORRESPONDE A ESSAS EXIGENCIAS DE UM TRATAMENTO MODERNO DO CABELLO. POIS E' FABRICADO EM 3 TIPOS - PARA CABELLO GORDUROSO, CABELLO SECCO E A BASE DE CAMOMILLA.
FACIL APPLICACAO - POR SER LIQUIDO E PROMPTO PARA O USO. ELIMINA A GORDURA DEMASIADA DO CABELLO, EVITANDO A CASPA E TORNANDO-O FLEXIVEL E AT-TRAHENTE.
MUI ECONOMICO NO USO, POIS UM FRASCO BASTA PARA 10-12 BANHOS, FICANDO CADA APPLICACAO PORTANTO, APENAS EM 400 REIS.
UMA SO EXPERIENCIA CONQUISTA A PREFERENCIA



Gallos Diarios
Não têm menor importancia, desde que se applique immediatamente o

MENTHOLATUM

Dá allivio instantaneo ás queimaduras, golpes, pancadas, etc.

EXIJAM SEMPRE THERMOMETROS PARA FEBRE "CASELLA LONDON"

E' de precisão e inspira confiança

FUNCCIONAMENTO GARANTIDO

FANTUZZI, O PINTOR DA MEDICINA



Com o titulo acima, a REVISTA DA SEMANA teve oportunidade, em numeros anteriores, de publicar varios quadros do pintor Roberto Fantuzzi, referentes a scenas e figuras do meio clinico carioca. Os quadros acima são dedicados a S. Paulo: á esquerda, Operação Terminada, serviço do dr. B. Montenegro, professor da Faculdade de Medicina de S. Paulo e, á direita, A Congregação da mesma Faculdade.



A SCENA MUDA

A MAIS ANTIGA E COMPLETA REVISTA
CINEMATOGRAFICA DO BRASIL

PUBLICA

além do mais recente
noticiario de Hollywood

**enredos e photographias
das scenas culminantes**

dos melhores films exhi-
bidos em nossa terra.



Em todos os numeros
quatro primorosos re-
tratos a côres, em
grande formato, das es-
:: trellas do écran ::

LER

A SCENA MUDA

é ter o cinematographo em casa.

O texto da SCENA MUDA acaba de
ser enriquecida com duas novas secções:

MODAS E CHIROMANCIA

